

# Horn



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

16

Gefördert vom:



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

## Vorbemerkung

Dieses Verzeichnis umfasst die bis Dezember 2022 im Katalog der Bibliothek erfassten Werke für ein oder mehrere Hörner mit und ohne Tasteninstrument/B.c..

Die Titel sind geordnet nach der Notensystematik der Bibliothek, danach alphabetisch nach Komponisten, analog zur Ablage der Noten innerhalb der Bibliothek. Einen Überblick über die Systematik bietet das Inhaltsverzeichnis auf Seite I.

## Herausgeber:

Bibliothek der  
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung  
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen  
Telefon: 07425 / 9493-10  
Email: [bibliothek@bundesakademie-trossingen.de](mailto:bibliothek@bundesakademie-trossingen.de)  
Internet: [www.bundesakademie-trossingen.de](http://www.bundesakademie-trossingen.de)  
Redaktion: Lilian Fuchs

EA00	Hornschen, Studienwerke.....	S.	1
EA01/02	Horn solo.....	S.	6
EA11/12	Horn mit einem Tasteninstrument / B.c. ....	S.	10
EA21/22	Zwei Hörner.....	S.	32
EA31/32	Drei Hörner.....	S.	35
EA41/42	Vier Hörner.....	S.	37
EA51/52	Fünf und mehr Hörner.....	S.	45
EA61	Zwei Hörner mit einem Tasteninstrument / B.c. ....	S.	46
EA71	Drei Hörner mit einem Tasteninstrument / B.c. ....	S.	46
EA81	Vier und mehr Hörner mit einem Tasteninstrument / B.c. ....	S.	47
EA91/92	Vermischte Besetzungen.....	S.	47

---

EAO Hornschulen, Studienwerke

Artôt, Jean-Désiré

[Etüden, Horn / Auswahl] 19 ausgewählte Etüden : für Horn / Jean Désiré Artôt ; Herausgegeben und bearbeitet von Peter Damm. – Partitur. – 2. Auflage. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1970], © 1970. 1 Partitur (27 Seiten)  
Bestell-Nr.: FH 6013  
Epoche: d

Bach, Johann Sebastian

Orchesterstudien Horn / Bach ; herausgegeben von Olaf Klamand. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1988], © 1988. – 1 Partitur (116 Seiten)  
Enthält Auszüge aus: Kantaten BWV 1, 8, 14, 16, 27, 40, 52, 60, 65, 68, 73, 78, 79, 83, 88, 89, 91, 100, 105, 107, 109, 112, 118, 128, 136, 143, 174, 195, 205, 208, 212, 213 und 218. Messen h-Moll + F-Dur. Weihnachtsoratorium 4. Teil. Drei Choräle zu Trauungen [BWV 250 – 252]. Brandenburgisches Konzert Nr. 1 [BWV 1046]. – Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nr.: ZM 2513  
Epoche: b

Banco, Gerhart

Waldhorn Etüden und Vortragsstücke : für die Prüfung zur Erlangung des Jungmusikerleistungsabzeichens / vorgelegt von Günter Banco. – Partitur. – Oberneukirchen : Reischl, [1978], © 1978. – 1 Partitur (15 ungezählte Seiten)  
Epoche: e

Bauer, Walter

B-Horn für junge Anfänger : (Notation in Es) / Walter Bauer. – Partitur. Oberneukirchen : Reischl, [1989], © 1989. – 1 Partitur (83 Seiten)  
(Neue Trossinger Instrumentalmethoden)  
Bestell-Nr.: RL-262  
Epoche: e

Bauer, Walter

B-Horn für junge Anfänger : (Notation in F) / Walter Bauer. – Partitur. – Oberneukirchen : Reischl, [1990]. – 1 Partitur (86 Seiten)  
(Neue Trossinger Instrumentalmethoden)  
Bestell-Nr.: RL-319  
Epoche: e

Belloli, Agostino

[Studien, Horn / Auswahl] Sechs ausgewählte Etüden : für Horn / Agostino Belloli ; Herausgegeben und bearbeitet von Peter Damm. – Partitur. – 2. Auflage. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1970], © 1970. 1 Partitur (19 Seiten)  
Mit Nachwort in deutsch  
Bestell-Nr.: FH 6011  
Epoche: c

Benzinger, Karl

Schule für Fürst-Pless-Jagdhorn : auch zum Selbstunterricht geeignet / von Karl Benzinger. – München : Hieber  
Epoche: e

1. – Partitur. – 4. Auflage, 1963. – 1 Partitur (32 Seiten)

2. – Partitur, 1967. – 1 Partitur (64 Seiten)

Botma, Petra

Hören, lesen & spielen : Schule für Horn in F / Petra Botma, Jaap Kastelein. – Heerenveen, Holland : De Haske  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U1; U2

1. – Partitur, [1999], © 1999. – 1 Partitur (56 Seiten) : Illustrationen + 1 CD  
ISBN 90-431-0588-0  
Bestell-Nr.: 991752

Bourgue, Daniel

Le cor : méthode universelle ; en sept volumes / Daniel Bourgue. – Paris : Leduc  
Anmerkung: Texte in französisch, englisch, deutsch und spanisch  
Epoche: e

1. – Partitur, [1999]. – 1 Partitur (63 Seiten)

ISMN 979-0-046-29471-6

Bestell-Nr.: AL 29 471

Einstufung VdM: U12005/2304D

2. – Partitur, [2005], © 2005. – 1 Partitur (61 Seiten)

ISMN 979-0-046-29472-3

Bestell-Nr.: AL 29 472

4. – Partitur, [2008], © 2008. – 1 Partitur (58 Seiten)

ISMN 979-0-046-29771-7

Bestell-Nr.: AL 29 771

Deisenroth, Friedrich

Schule für kleines und großes Jagdhorn : mit allen Jagdsignalen und Spielstücken / von Friedrich Deisenroth. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1967]. – 1 Partitur (32 Seiten)  
Bestell-Nr.: ZM 1766  
Epoche: e

Dijoux, Marc

Le manuel du jeune corniste = The young French-horn player's handbook / Marc Dijoux. – Partitur. – Charnay-les-Mâcon : Martin, [1982], © 1982. – 1 Partitur (43 Seiten)  
Mit Vorwort in französisch und englisch  
Bestell-Nr.: R. 1781 M.  
Epoche: e

Dijoux, Marc

Travail quotidien du jeune corniste = Daily practise for the young horn player / Marc Dijoux. – Partitur. – Charnay-les-Mâcon : Martin, [1988], © 1988. – 1 Partitur (24 Seiten)  
Mit Vorwort in französisch, englisch, deutsch, italienisch und spanisch  
Bestell-Nr.: R. 2149 M.  
Epoche: e

Endresen, Ray M.

Supplementary studies : for French horn, mellophone or Eb alto ; to be used with or to follow any method / R. M. Endresen. – Partitur. – Miami, Florida : Rubank, [1965], © 1965. – 1 Partitur (24 Seiten)  
(Rubank educational library ; 77)  
Mit Anmerkungen in englisch  
Epoche: e

Engelmann, Norbert

Junior Band : Schule für Horn / Norbert Engelmann. – Kassel : Bosse  
Epoche: e

2. – Partitur, [2013], © 2013. – 1 Partitur (55 Seiten) + 1 CD

ISMN 979-0-2011-3322-5

Bestell-Nr.: BE 3322

Franz, Oskar

Preisgekrönte, grosse theoretische-praktische Waldhorn-schule : für den systematischen Unterricht vom ersten Anfang bis zur höchsten Vollendung / Herausgegeben von Oscar Franz ; durchgesehen und ergänzt von Waldemar Spies. – Partitur. – 19., revidierte Auflage. – Wiesbaden : Erdmann, [1962], © 1962. – 1 Partitur (83 Seiten)  
Bestell-Nr.: R. 482 E  
Epoche: d



- Freund, Robert  
Waldhornschule für den jungen Anfänger = French horn method for the young beginner. – Wien : Doblinger  
Epoche: e
- 3a. Leichte bis mittelschwere Standardetüden / eine Auswahl von Etüden in ansteigendem Schwierigkeitsgrad aus Werken von Oskar Franz, Carl Kopprasch, Jacques Gallay, Franz Schollar ; sowie 12 sehr leichte Etüden zum "Einsteigen" ins Transponieren zusammengestellt, revidiert und bezeichnet von Robert Freund. – Partitur, [1992], © 1992. – 1 Partitur (35 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 05 615
- 3b. Leichte bis mittelschwere Standardetüden / eine Auswahl von Etüden in ansteigendem Schwierigkeitsgrad aus Werken von Oskar Franz, Carl Kopprasch, Jacques Gallay, Franz Schollar ; sowie 12 sehr leichte Etüden zum "Einsteigen" ins Transponieren zusammengestellt, revidiert und bezeichnet von Robert Freund. – Partitur, [1992], © 1992. – 1 Partitur (34 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 05 616
- Gabler, Friedrich  
140 Naturhorn-Etüden : für Anfänger / Friedrich Gabler. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1968], © 1968. – 1 Partitur (34 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 05 606  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U1; U2; M1; M2
- Geisler, Linus  
Szkoła na róg / Linus Geisler. – Partitur, Stimme. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1963]. – 1 Partitur (XII, 123 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in polnisch  
Bestell-Nr.: PWM-6333  
Epoche: e
- Gierschner, Gustav  
Elementar-, Tonleiter- und Akkordstudien in allen Dur- und Moll-Tonarten : für Waldhorn / von Gustav Gierschner. – Bonn ; Wiesbaden : Erdmann  
Epoche: e
1. – Partitur, [1964], © 1964. – 1 Partitur (51 Seiten)  
Bestell-Nr.: R. 558 E.
2. – Partitur, [1964], © 1964. – 1 Partitur (48 Seiten)  
Bestell-Nr.: R. 559 E.
- Gower, William  
Rubank advanced method : French horn ; an outlined course of study designed to follow up any of the various elementary and intermediate methods / Wm. Gower and H. Voxman. – Miami, Florida : Rubank  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1; M2
1. – Partitur, [1947], © 1947. – 1 Partitur (72 Seiten)  
(Rubank educational library ; 141)  
Bestell-Nr.: 1030-70
2. – Partitur, [1957], © 1957. – 1 Partitur (80 Seiten)  
(Rubank educational library ; 180)  
Bestell-Nr.: 1456-75
- Hadraba, Josef  
40 Stunden Horn / von Professor Hadraba Josef. – Partitur. – Wien : Kliment, [1975], © 1975. – 1 Partitur (48 Seiten)  
Bestell-Nr.: Kl. 1062  
Epoche: e
- Höfer, Harry  
Materialiensammlung für den Naturhornunterricht : Unterstufe I ; Lehrerheft / Harry Höfer. – Partitur. – Nottuln : Höfer, 1993. – 1 Partitur (68 ungezählte Seiten)  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U1; U2
- Höfer, Harry  
Materialiensammlung für den Naturhornunterricht : Unterstufe II ; Lehrerheft / Harry Höfer. – Partitur. – Nottuln : Höfer, 1993. – 1 Partitur (141 ungezählte Seiten)  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U1; U2
- Höfer, Harry  
Materialiensammlung für den Naturhornunterricht : Unterstufe I und II ; hohes Horn / Harry Höfer. – Partitur. – [Nottuln] : Höfer, [1994]. – 1 Partitur (75 ungezählte Seiten)  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U1; U2
- Höfer, Harry  
Materialiensammlung für den Naturhornunterricht : Unterstufe I und II ; mittleres Horn / Harry Höfer. – Partitur. – [Nottuln] : Höfer, [1994]. – 1 Partitur (72 ungezählte Seiten)  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U1; U2
- Höfer, Harry  
Materialiensammlung für den Naturhornunterricht : Unterstufe I und II ; tiefes Horn / Harry Höfer. – Partitur. – [Nottuln] : Höfer, [1994]. – 1 Partitur (70 ungezählte Seiten)  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U1; U2
- Höltzel, Michael  
Horn-Schule / Michael Hoeltzel. – Mainz ; London ; New York : Schott  
Epoche: e
1. – Partitur, [1981], © 1981. – 1 Partitur (91 Seiten)  
Bestell-Nr.: ED 6912  
Einstufung VdM: U1; U22008/1685A
2. – Partitur, [1986], © 1986. – 1 Partitur (140 Seiten)  
Bestell-Nr.: ED 7320  
Einstufung VdM: M1; M2
- Huber, Richard  
60 leichte Etüden : für Horn / von Richard Huber. – Partitur. – Oberneukirchen : Reischl, [1979], © 1979. – 1 Partitur (25 Seiten)  
Bestell-Nummer: [RL 061]  
Epoche: e
- Huth, Fritz  
Rhythmische und technische Tonleiter-Studien für Horn : durch eine und zwei Oktaven in Dur und Moll / Fritz Huth. – Hofheim/Taunus : Hofmeister  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2
1. – Partitur, [1992]. – 1 Partitur (22 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: FH 3113
- Huth, Fritz  
Schule für Horn = School for horn / Fritz Huth. – Partitur. – London ; Hamburg : Rahter, [1968], © 1968. – 1 Partitur (75 Seiten)  
Texte in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: Elite Edition 3320  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U1; U2; M1; M2

Kliment, Hans

Anfänger-Schule : für Waldhorn / Hans Kliment. – Partitur. – Wien : Kliment, [1947], © 1947. – 1 Partitur (48 Seiten)  
Bestell-Nr.: Kl. 699  
Epoche: e

Kotulan, Jaroslav

18 moderne Etüden : für Waldhorn / von Jaroslav Kotulan. – Partitur. – Freiburg-Tiengen : Schulz, [1995], © 1995. – 1 Partitur (32 Seiten)  
(Jugend musiziert)  
Mit Kurzbiografie in deutsch  
Bestell-Nr.: 1132  
Epoche: e

Krol, Bernhard

Naturhorn-Studien : für das B-Waldhorn / Bernhard Krol. – Partitur. – 3. Auflage. – Leipzig : Pro-Musica-Verl., 1989, © 1951. – 1 Partitur (16 Seiten)  
Bestell-Nr.: PM 53  
Druckplatten-Nummer: P.M.V. 74  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U2

Krol, Bernhard

Waldhorn-Studien : für die Unterstufe = Studies for French horn : elementary grade / Bernhard Krol. – Partitur. – London ; Hamburg : Rahter, [1963], © 1963. – 1 Partitur (10 Seiten)  
Bestell-Nr.: Elite Edition No. 3234  
Epoche: e

Learn as you play French horn / by Peter Wastall. – Partitur, Stimme. – London : Boosey & Hawkes, [1981], © 1981. – 1 Partitur (64 Seiten), 1 Stimme  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U1; U2

Lewy, Joseph Rudolph

[Etüden, Horn, Klavier / Auswahl / arrangiert] Zehn ausgewählte Etüden für Horn / Joseph Rudolph Lewy ; Herausgegeben von Peter Damm. – Partitur. – 2. Auflage. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1970], © 1970. 1 Partitur (23 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: FH 6012  
Epoche: d  
Einstufung VdM: 0

Lodenkemper, Peter

Jedem Kind ein Instrument – Horn / Peter Lodenkemper, Sebastian Rakow ; herausgegeben von der Stiftung Jedem Kind ein Instrument ; [Illustration: Maren Blaschke]. – Mainz ; London ; Berlin : Schott Music GmbH & Co. KG  
(Jedem Kind ein Instrument)  
Epoche: e

1. – Partitur, [2010], © 2010. – 1 Partitur (72 Seiten)  
ISBN 978-3-7957-5225-5  
ISMN 979-0-001-17341-4  
Bestell-Nr.: ED 20732

2. – Partitur, [2012], © 2012. – 1 Partitur (84 Seiten)  
ISBN 978-3-7957-4621-6  
ISMN 979-0-001-17977-5  
Bestell-Nr.: ED 21203

Maxime-Alphonse

[Etudes nouvelles mélodiques et progressives] Deux cents études nouvelles en six cahiers : [pour cor] = Zwei hundert neue Etüden in 6 Heften : [für Horn] / Maxime-Alphonse. – Paris : Leduc  
Epoche: e

1. 70 études très faciles et faciles = 70 sehr leichte und leichte Etüden. Partitur, [1925], © 1925. – 1 Partitur (28 Seiten)  
Mit Vorwort in französisch, deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: A.L.16.857

2. 40 études faciles = 40 leichte Etüden. – Partitur, [1924], © 1924. – 1 Partitur (22 Seiten)  
Mit Vorwort in französisch, deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: A.L.16,720

3. 40 études moyenne force = 40 mittelschwere Etüden. – Partitur, [1924], © 1924. – 1 Partitur (25 Seiten)  
Mit Vorwort in französisch, deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: A.L.16,721

4. 20 études difficiles = 20 schwere Etüden. – Partitur, [1920], © 1920. 1 Partitur (19 Seiten)  
Mit Vorwort in französisch, deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: A.L.16,392

5. 20 études très difficiles = 20 sehr schwere Etüden. – Partitur, [1924], © 1924. – 1 Partitur (23 Seiten)  
Mit Vorwort in französisch, deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: A.L.16,406

6. 10 grandes études nouvelles mélodique et de virtuosité = 10 grosse neue melodische Etüden zur Virtuosität. – Partitur, [1922], © 1922. – 1 Partitur (25 Seiten)  
Mit Vorwort in französisch, deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: A.L.16,543

Müller, Eduard

[Etüden, Horn, op. 64 / arrangiert] Etüden für Horn : zum täglichen Studium für Vorgesrittene ; Opus 64 / B. Eduard Müller ; bearbeitet von A. Frehse. – Hofheim am Taunus : Hofmeister  
Epoche: d

1. 22 Etüden für Waldhorn. – Partitur. – Neuauflage, [1980], © 1980. – 1 Partitur (29 Seiten)  
Bestell-Nr.: FH 3119  
Einstufung VdM: M22003/1825A

2. 12 Etüden für Ventilhorn. – Partitur. – Neuauflage, [1983], © 1983. – 1 Partitur (25 Seiten)  
Bestell-Nr.: FH 3136  
Einstufung VdM: 0

Nauber, Franz

30 leichte melodische Übungen : für Waldhorn ; op. 33 = 30 exercices faciles et mélodieux : pour le cor ; op. 33 / Franz Nauber. – Partitur. – Frankfurt am Main : Zimmermann, [1929], © 1929. – 1 Partitur (32 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nr.: ZM 1767  
Epoche: d

Neuling, Hermann

30 Spezial-Etüden : für tiefes Horn (corno basso) ; in 2 Heften / Hermann Neuling. – Leipzig : Pro Musica Verlag  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2

1. – Partitur. – 6. Auflage, 1987, © 1951. – 1 Partitur (23 Seiten)  
Bestell-Nr.: 80  
Druckplatten-Nummer: PMV 105I

2. – Partitur. – 6. Auflage, 1988, © 1952. – 1 Partitur (27 Seiten)  
Bestell-Nr.: 81  
Druckplatten-Nummer: PMV 105II

Neuling, Hermann

Große F- und B-Hornschule : für den Elementar-Unterricht mit besonderer Berücksichtigung der Schulung des Gehörs und der rhythmischen Empfindung / von Hermann Neuling. – Leipzig : Pro-Musica-Verl.

Epoche: e

1. – Partitur. – 9. Auflage, 1987, © 1952. – 1 Partitur (44 Seiten)  
Bestell-Nr.: 42  
Druckplatten-Nummer: PMV 651

2. – Partitur. – 7. Auflage, 1988, © 1952. – 1 Partitur (63 Seiten)  
Bestell-Nr.: 43  
Druckplatten-Nummer: PMV 651

Orchester-Probespiel Horn : Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur = Test pieces for orchestral auditions : french horn ; excerpts from the operatic and concert repertoire / In Zusammenarbeit mit der Deutschen Orchestervereinigung e. V. (DOV) herausgegeben von Johannes Ritzkowsky und Alois Spach. – Partitur. – Frankfurt ; Leipzig ; London : Peters, [1992], © 1992. – 1 Partitur (102 Seiten)

Anmerkung: Mit einem zusätzlichen Teil "Wagnertuba". – Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: EP 8663

Orchesterstudien Horn / Haydn, Mozart, Beethoven ; herausgegeben von Olaf Klamand. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1982], © 1982. – 1 Partitur (27 Seiten)  
Enthält Auszüge aus: Die Schöpfung. Die Jahreszeiten. Sinfonie Nr. 45 (Abschied) / Joseph Haydn. Sinfonien Nr. 29 + 40 [KV 201 + 550]. Violinkonzert (A) KV 219. Die Hochzeit des Figaro. Così fan tutte / Wolfgang A. Mozart. Sinfonien 1 – 9. Fidelio. Leonoren-Ouverture Nr. 3. Egmont-Ouverture. Violinkonzert op. 61. Klavierkonzerte Nr. 3 + 5 [op. 37 + 73] / Ludwig van Beethoven. – Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Häufige Probespielstellen sind markiert

Bestell-Nr.: ZM 2413  
Epoche: c

Patzig, Manfred

Das Jagdhorn : eine methodische Anleitung zum Jagdhornblasen und eine Sammlung neuer Spielstücke für Jagdhorn-Bläsergruppen / Manfred Patzig. – Partitur. – 4. Auflage. – Leipzig : Hofmeister, [1975], © 1975. – 1 Partitur (96 Seiten)

Bestell-Nr.: V 1613  
Epoche: e

Paul, Ernst

Waldhornschule / Ernst Paul. – Wien : Doblinger

Epoche: e

1. Anfangsgründe. – Partitur, [1948], © 1948. – 1 Partitur (40 Seiten)  
Bestell-Nr.: 05 601

2. 50 neue melodische Etüden. – Partitur, [1947], © 1947. – 1 Partitur (43 Seiten)  
Bestell-Nr.: 05 602

3,1. 100 technische Studien für das 1.-7. Studienjahr. – Partitur, [1952], © 1952. – 1 Partitur (47 Seiten)  
Bestell-Nr.: 05 603

3,2. 100 technische Studien für das 1.-7. Studienjahr. – Partitur, [1952], © 1952. – 1 Partitur (Seite 48-73)  
Bestell-Nr.: 05 604

Petrie, Charles

Pro Art French horn method in F and Eb / by Charles Petrie and Donald J. Pease. – Westbury, L. I., New York : Pro Art Publ.

Epoche: e

1. A first year course for individual or class instruction. – Partitur, [1960], © 1960. – 1 Partitur (48 Seiten)  
Bestell-Nr.: Pro Vol 501

2. An intermediate course for individual or class instruction. – Partitur, [1964], © 1964. – 1 Partitur (48 Seiten)  
Bestell-Nr.: Pro Vol 803

Pizka, Erich

Hornfibel : für Waldhorn / von Erich Pizka. – Partitur. – Oberneukirchen : Reischl, [1981], © 1981. – 1 Partitur (34 Seiten)

Bestell-Nr.: RL-063  
Epoche: e

Pizka, Erich

Intervall- und Tonleiterstudien : in allen Kreuz- u. B-Tonarten ; für Waldhorn / von Erich Pizka. – Partitur. – Oberneukirchen : Reischl, [1980], © 1980. – 1 Partitur (55, 5 Seiten)

Bestell-Nr.: RL-062  
Epoche: e

Ployhar, James D.

French horn student : a method for individual instruction / by James Ployhar in collaboration with Fred Weber. – Partitur. – Melville, N. Y. : Belwin-Mills, [1969], © 1969. – 1 Partitur (40 Seiten)  
(Student instrumental course : level one (elementary))

Bestell-Nr.: B.I.C.151

Epoche: e

Einstufung VdM: U1

Ployhar, James D.

Studies and melodious etudes : for French horn ; supplementary scales, warm-up and technical drills, musicianship studies and melody-like studies / by James Ployhar in collaboration with Fred Weber. – Partitur. – Melville, N. Y. : Belwin-Mills, [1969], © 1969. – 1 Partitur (32 Seiten)  
(Student instrumental course : level one (elementary))

Bestell-Nr.: B.I.C.152

Epoche: e

Einstufung VdM: U1

Rapp, Horst

Horn lernen mit Spaß : 150 Lieder und Duette für Anfänger / komponiert oder bearbeitet von Horst Rapp ; Zeichnungen von Bernhard Koch. – Partitur. – Sulzburg : Rapp, [1991], © 1991. – 1 Partitur (63 Seiten) : Illustrationen

Epoche: e

Einstufung VdM: U1; U2

Schantl, Josef

Grand theoretical and practical method for the valve horn : studies on scales and intervals / by Josef Schantl. – Partitur. – Rochester, N.Y. : Wind Music, [1968], © 1968. – 1 Partitur (105 Seiten)

Mit Vorwort in englisch

Epoche: d

Schantl, Josef

Grosse theoretisch-praktische Horn-Schule : für das einfache Horn, Naturhorn oder Jagdhorn sowie für das Ventil-Horn = Grand theoretical and practical school : for the horn (natural horn or hunting horn) and for the valve-horn / von Josef Schantl ; herausgegeben von Heinrich Schantl. – Heilbronn : Schmidt

Epoche: d

1. Naturhornschule = School for the horn. – Partitur, [1903], © 1903. – 1 Partitur (VIII, 24 Seiten)

Texte in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: C.F.S. 2978

Schollar, Franz

Schule für Waldhorn : auch zum Selbstunterricht geeignet = Self instructor for French horn / von Franz Schollar. – [Frankfurt] :

Zimmermann

(Zimmermann-Schule)

Epoche: d

1. – Partitur, [circa 1960]. – 1 Partitur (54 Seiten)  
Texte in deutsch, englisch und russisch  
Bestell-Nr.: 170

Skornicka, Joseph E.

Rubank elementary method : French horn, Eb alto or mellophone ; a fundamental course for individual or like-instrument class instruction / J. E. Skornicka. – Partitur. – Miami, Florida : Rubank, [1934], © 1934. – 1 Partitur (48 Seiten)

(Rubank educational library ; 37)

Epoche: e

Šostakovič, Dmitrij Dmitrievič

Orchesterstudien Horn / Schostakowitsch ; herausgegeben von Olaf Klamand. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1999], © 1999. – 1 Partitur (117 Seiten)

Enthält Auszüge aus: Sinfonien 1 – 10 (op. 10, 14, 20, 43, 47, 54, 60, 65, 70, 93, 103, 112, 113, 141). Violinkonzerte Nr. 1 + 2 (op. 99, 129).

Klavierkonzert Nr. 2 (op. 102). Violoncellokonzert Nr. 1 + 2 (op. 107, 126). – Texte in deutsch, englisch und französisch

ISMN 979-0-010-33100-3

Bestell-Nr.: ZM 33100

Epoche: e

Specimen sight-reading tests : for horn ; Grades 1-5 ; [starting in January 1996] / Associated Board of the Royal Schools of Music. – Partitur. – London : ABRSM Publishing, [1995], © 1995. – 1 Partitur (24 Seiten)

(Associated Board woodwind specimen sight-reading tests)

ISBN 978-1-85472-854-8

Bestell-Nr.: AB 2483

Epoche: e

Stern, Herbert

Schule für Waldhorn / Herbert Stern, Willy Schneider. – Partitur. – Mainz ; London ; Paris : Schott, [1968], © 1968. – 1 Partitur (80 Seiten) (Der Bläserkreis : Reihe A, Schulen für Blasinstrumente)

Bestell-Nr.: Edition Schott 5541

Epoche: e

Strauss, Richard

Orchesterstudien : aus Richard Strauß' Bühnenwerken ; Horn = Etudes d'orchestre / [Richard Strauss] ; Ausgewählt und bezeichnet von Paul Rembt. – London : Fürstner; Boosey & Hawkes

Epoche: d

2. Elektra, Der Rosenkavalier. – Partitur, [1943], © 1943. – 1 Partitur (36 Seiten)

Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch

Bestell-Nr.: A. 6431 F.

Stravinsky, Igor

Orchesterstudien Horn / Strawinsky ; herausgegeben von Olaf Klamand. Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1996]. – 1 Partitur (165 Seiten)

Enthält Auszüge aus: L'Oiseau de Feu - Ballet. L'oiseau de Feu - Suite de ballet. Petrouchka. Le Sacre du Printemps. Chant du rossignol.

Pulcinella. Oedipus Rex. Le Baiser de la Fee - Ballet. Symphonie de

Psaumes. Concerto en Ré pour violon et orchestre. Jeu de cartes.

Concerto en Mib "Dumbarton Oaks". Symphonie in C. Symphonie in three movements. Orpheus. The Rake's Progress. Agon. – Texte in

deutsch, englisch und französisch

ISMN 979-0-010-30950-7

Bestell-Nr.: ZM 30950

Epoche: e

Suppan, Armin

Etüden und Vortragstücke : Waldhorn in F ; Pflichtstücke für die Prüfung zum Erwerb des Jungmusiker-Leistungsabzeichens des Bundes deutscher Blasmusikverb / Armin Suppan. – Partitur. – Freiburg-Tiengen : Schulz, [1980], © 1980. – 1 Partitur (6 ungezählte Seiten)

Bestell-Nr.: 893

Epoche: e

Szilágyi, Pálma

Kürtiskola : az állami zeneiskolák hivatalos tananyaga = Hornschule / Szilágyi Pálma ; Kökényessy Miklós. – Budapest : Editio Musica  
Epoche: e

1. – Partitur, Stimme, [1990], © 1990. – 1 Partitur (71 Seiten),  
1 Stimme

Mit Vorwort in ungarisch, deutsch und englisch

Bestell-Nr.: Z. 13369

Thévet, Lucien

Méthode complète de cor : en deux parties = Vollständige Schule für Horn : in zwei Teilen / Lucien Thévet. – Paris : Leduc

Epoche: e

1. – Partitur, [1960], © 1960. – 1 Partitur (150 Seiten)

Texte in französisch, englisch, deutsch und spanisch

Bestell-Nr.: A.L.21.743

Tunes for French horn technic : technical type melodies, variations, and "famous passages" from musical literature ; for the development of technical dexterity / by James Ployhar in collaboration with Fred Weber. – Partitur. – Melville, N. Y. : Belwin-Mills, [1969], © 1969. – 1 Partitur (32 Seiten)

(Student instrumental course : level one (elementary))

Bestell-Nr.: B.I.C.153

Epoche: c; d; e

Wagner, Richard

Orchesterstudien Horn, Wagner-Tuben : Der Ring des Nibelungen (Rheingold, Walküre) / Richard Wagner ; herausgegeben von Olaf Klamand. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1990], © 1990. – 1 Partitur (72 Seiten)

Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. – Mit Reproduktion der Tubentransposition von Rheingold, 2. Szene, Anfang in Wagners Handschrift

Bestell-Nr.: ZM 2514

Epoche: d

Wagner, Richard

Orchesterstudien Horn : Bühnenwerke / Richard Wagner ; herausgegeben von Olaf Klamand. – Frankfurt : Zimmermann  
Epoche: d

1. Die Feen, Der fliegende Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Wesendonck-Lieder. – Partitur, [1994], © 1994. – 1 Partitur (65 Seiten)

Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch

Bestell-Nr.: ZM 2844

2. Das Liebesverbot, Tristan und Isolde, Die Meistersinger von Nürnberg, Parsifal. – Partitur, [1997], © 1997. – 1 Partitur (123 Seiten)

Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch

ISMN M-010-28570-2

Bestell-Nr.: ZM 28570

Wagner, Richard

Orchesterstudien Horn, Wagner-Tuben : Der Ring des Nibelungen (Siegfried, Götterdämmerung, Siegfried-Idyll) / Richard Wagner ; herausgegeben von Olaf Klamand. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1993], © 1993. – 1 Partitur (123 Seiten)

Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. – Mit Reproduktion der Tubentransposition von Rheingold, 2. Szene, Anfang in Wagners Handschrift

Bestell-Nr.: ZM 2515

Epoche: d

Weiß, Jens-Uwe

Ich blas' Waldhorn : F- und B- Hornschule für Anfänger / Jens-Uwe Weiß ; Illustriert von Egbert Herfurth. – Partitur. – Leipzig : Pro-Musica-Verl., [1992], © 1992. – 1 Partitur (79 Seiten) : Illustrationen

Bestell-Nr.: PM 261

Epoche: e

EA01/02 Horn solo

Apostel, Hans Erich

[Sonatinen, Horn, op. 39, Nr. 2] Sonatine : Op. 39b / Horn solo / H. E. Apostel. - Partitur. - Wien : Universal Edition, [1965], © 1965. - 1 Partitur (4 Seiten). - Gesamtspieldauer: 5'  
Bestell-Nr.: UE 14244  
Epoche: e  
Einstufung VdM: 0

Arnold, Malcolm

[Fantasien, Horn, op. 88] Fantasy : for horn ; op. 88 / Malcolm Arnold. - Partitur. - [London] : Faber, [1966], © 1966. - 1 Partitur (3 Seiten)  
Bestell-Nr.: F 030  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2

Berge, Sigurd

Horn-Lokk : 1972 = [Horn call] / Sigurd Berge. - Partitur. - Oslo : Norsk Musikforlag, [1973], © 1973. - 1 Partitur (6 Seiten)  
Bestell-Nr.: N.M.O. 8779  
Epoche: e  
Einstufung VdM: 0

Bergonzi, Benedetto

[Capriccios, Horn] Capricci : per corno da caccia / Benedetto Bergonzi ; [hrsg. von] Friedrich Gabler. - Wien ; München : Doblinger  
Epoche: c

1. - Partitur, [1975], © 1975. - 1 Partitur (32 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 05 607

2. - Partitur, [1975], © 1975. - 1 Partitur (32 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 05 608

Berthomieu, Marc

Florilège musical No 11 : pour cor (assez facile, facile et force moyenne) / Marc Berthomieu. - Partitur. - Paris : Lido Melodies, [1973], © 1973. - 1 Partitur (3 Seiten)  
(La bibliothèque des solistes ; 51). - Gesamtspieldauer: 2'13"  
Bestell-Nr.: L.M. 1103  
Epoche: e

Borris, Siegfried

Musik für Waldhorn : op. 109 / Siegfried Borris. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen (Sirius-Edition)  
Epoche: e

1,1. Übungs- und Spielstücke für 1 Horn. - Partitur, [1974], 4c1974. - 1 Partitur (28 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: N 8751  
Einstufung VdM: U2

1,2. Übungs- und Spielstücke für 1 Horn. - Partitur, [1974], © 1974. - 1 Partitur (24 Seiten)  
Bestell-Nr.: N 8932  
Einstufung VdM: U2; M1; M2

Borris, Siegfried

Musik für Waldhorn : op. 109 / Siegfried Borris. - Berlin : Sirius-Verl.  
Epoche: e

1. Übungs- und Spielstücke für 1 Horn. - Partitur, [1966], © 1966. - 1 Partitur (20 ungezählte Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch

Boulard, Frédéric

Pile ou face : pour cor ; (1998) / Frédéric Boulard. - Partitur. - Paris : Durand, [1999], © 1999. - 1 Partitur (4 Seiten)  
Mit Zeichenerklärung in französisch. - Gesamtspieldauer: 5'30"  
Bestell-Nr.: D.&F. 15187  
Epoche: e  
Einstufung VdM: 0

Bujanovskij, Vitalij M.

[Balladen, Horn] Ballade : für Naturhorn / Vitali Bujanowski. - Partitur. Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1991], © 1991. - 1 Partitur (3 Seiten)  
Mit Kurzbiografie in deutsch  
Bestell-Nr.: B & B 23285 (1667)  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1

Bujanovskij, Vitalij M.

[Musik für Horn / Auswahl] Pieces : for horn solo / by Vitaly Buyanovsky. - Partitur. - [Erscheinungsort nicht ermittelbar] : Buyanovsky, [circa 1985]. - 1 Partitur (19 Seiten)  
Enthält die Stücke: Four improvisations. Scandinavia. Italy. España. Japan. Russian song  
Epoche: e

Cilenšek, Johann

Invocation : für Horn in F ; 1990 / Johann Cilenšek. - Partitur. - Berlin : Verlag Neue Musik, [1993], © 1993. - 1 Partitur (8 Seiten)  
Bestell-Nr.: NM 2067  
Epoche: e

Diethelm, Caspar

[Sonaten, Horn, op. 127] Sonate op. 127 : (1975) ; für Horn in F solo / Caspar Diethelm. - Partitur. - Berg a.l./Zürich : Amadeus-Verl., [1975], © 1975. - 1 Partitur (11 Seiten)  
Enthält außerdem: Capriccio op. 131 (1975)  
Bestell-Nr.: GM 552  
Epoche: e

Dinescu, Violeta

Es nimmt mich Wunder... : für Horn / Violeta Dinescu. - Partitur. - [Baden-Baden] : Dinescu, [1994]. - 1 Partitur (4, 5 Seiten)  
Enthält außerdem: Dorn : für Flöte. - teilweise grafische Notation. - Mit Spielanweisungen in deutsch und englisch  
Epoche: f

Durand, Philippe

Abysses : pour cor en fa solo / Philippe Durand. - Partitur. - Paris : Leduc, [2002], © 2002. - 1 Partitur (3 Seiten). - Gesamtspieldauer: 2'50"  
ISMN M-046-29388-7  
Bestell-Nr.: AL 29 388  
Epoche: e

Fried, Alexej

[Charakteristische Etüden] Drei charakteristische Etüden : für Horn solo / Alexej Fried. - Partitur. - New York ; Hamburg : Peer, [1997], © 1997. - 1 Partitur (6 Seiten)  
(Studio Reihe New classical Horn)  
Mit Vorwort in deutsch  
ISMN 979-0-50011-586-1  
Bestell-Nr.: 3365  
Epoche: e

Graef, Friedemann

[Dialect, Nr. 5] Dialect V : für Horn solo / Friedemann Graef. - Partitur. - Berlin : Ries & Erler, [1997], © 1997. - 1 Partitur (5 Seiten)  
ISMN M-013-25003-5  
Bestell-Nr.: 25003  
Epoche: e

- Haan, Jacob de  
Let's play : F/Eb horn / Dizzy Stratford. – Partitur. – Heerenveen, Holland De Haske, [1999], © 1999. – 1 Partitur (29 Seiten) + 1 CD  
Enthält: Dizzy's Rock. Walking in the street. Sunny day. Miami Blues. Go ahead! Let's play. Reggae time. A tragic story. Disco frisco. Dalton Ska. Take it easy. – Mit Vorwort in englisch, deutsch, französisch, italienisch und niederländisch. – Dizzy Stratford = Pseud. für Jacob de Haan  
ISBN 90-431-0567-8  
Bestell-Nr.: 991735  
Epoche: e
- Hartzell, Eugene  
[Monologue, Nr. 10] Monologue 10 : phrases for horn ; horn solo / Eugene Hartzell. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1980], © 1980. – 1 Partitur (4 Seiten). – Gesamtspieldauer: 7'15"  
Bestell-Nr.: 05 619  
Druckplatten-Nummer: D. 15.915  
Epoche: e
- Heider, Werner  
[Verheissung, Horn] Verheissung : für Horn (in F) solo / Werner Heider. – Partitur. – Celle : Moeck, [1989], © 1989. – 1 Partitur (3 lose Blätter)  
Mit Spielanweisungen in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 8'  
Bestell-Nr.: Edition Moeck Nr. 5391b  
Epoche: f
- Henning, Ingolf  
[Racconto, Nr. 2] Racconto II : für Horn ; (1982) / Ingolf Henning. – Partitur. – [München] : Verband deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler, [circa 1992]. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten)  
(VDMK-Manuskriptearchiv ; 642)  
Epoche: e
- Herchet, Jörg  
Einschwingen : Komposition für Horn (F) solo / Jörg Herchet. – Partitur. Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1999], © 1999. – 1 Partitur (7 Seiten)  
Erweiterte Notation. – Erläuterungen in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 8'  
ISMN M-2004-8309-3  
Bestell-Nr.: DVfM 8707  
Epoche: f
- Holliger, Heinz  
Cynddaredd - Brenddwyd : für Horn solo ; (2001/rev. 2004) ; aus: Concerto con soli per tutti für Orchester (2000/01) = Fury - Dream / Heinz Holliger. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2005], © 2005. – 1 Partitur (7 Seiten)  
(Il corno ; 16) . – Gesamtspieldauer: 6'30"  
ISMN 979-0-001-13962-5  
Bestell-Nr.: COR 16  
Epoche: f
- Hosokawa, Toshio  
Kleine Blume : für Horn ; (2011) = Little flower : for horn / Toshio Hosokawa. – Partitur. – Tokyo : Schott Music Co. Ltd., [2022], © 2022. – 1 Partitur (7 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und japanisch. – Gesamtspieldauer: 5'  
ISBN 978-4-89066-510-5  
ISMN 979-0-65001-300-0  
Bestell-Nr.: SJ 1206  
Epoche: e
- Hummel, Bertold  
[Suiten, Horn, op. 64] Suite : für Horn in F solo ; op. 64 / Bertold Hummel. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1978], © 1978. – 1 Partitur (7 Seiten)  
Enthält die Sätze: Invocation. Intermezzo. Choral. Finale  
Bestell-Nr.: ZM 2127  
Epoche: e  
Einstufung jm: 5 VdM: 0
- Kanefzky, Franz  
Präsentation und Idylle : zwei Stücke für Horn solo / Franz Kanefzky. – Partitur. – Nürnberg : Hage, [1989], © 1989. – 1 Partitur (5 Seiten)  
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch  
Bestell-Nr.: eh 1001b  
Epoche: e
- Klein, Bernhard Thomas  
Ruf : für Horn in F, Opus 10 Nr. 2 ; (2003) / Bernhard Thomas Klein. – Partitur. – [Kiblegg] : achmusik, [circa 2003]. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten)  
Bestell-Nr.: ACH 1002  
Epoche: e
- Klein, Bernhard Thomas  
Das Zwerch : für Horn in F, Opus 10 Nr. 3 ; (2004) / Bernhard Thomas Klein. – Partitur. – [Kiblegg] : achmusik, [circa 2004]. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten)  
Bestell-Nr.: ACH 1003  
Epoche: e
- Kogan, Lev  
Kaddish : for horn solo / Lev Kogan. – Partitur. – Kfar Sava : Israel Brass Woodwind Publ., [1982], © 1982. – 1 Partitur (3 Seiten)  
Mit Kurzbiografie in englisch. – Gesamtspieldauer: 3'30"  
Bestell-Nr.: IBWP 34100  
Epoche: e
- Kotulan, Jaroslav  
[Stücke, Horn (1992)] Spielstücke : für Horn solo / von Jaroslav Kotulan. Partitur. – Freiburg-Tiengen : Schulz, [1992], © 1992. – 1 Partitur (8 Seiten)  
(Jugend musiziert)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: 1092  
Epoche: e
- Krol, Bernhard  
Laudatio : Horn solo / Bernhard Krol. – Partitur. – Hamburg ; London : Simrock, [1966], © 1966. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten)  
Bestell-Nr.: Elite Edition 2962  
Epoche: e  
Einstufung jm: 5 VdM: M2
- Kvandal, Johan  
Salmetone : corno solo in F = Hymn tune / Johan Kvandal. – Partitur. – Oslo : Norsk Musikforlag, [1985], © 1985. – 1 Partitur (1 Seite)  
Bestell-Nr.: N.M.O. 9711  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1
- Láng, István  
Monologue : for horn solo (in F) / Láng István. – Partitur. – Budapest : Editio Musica, [1976], © 1976. – 1 Partitur (4 Seiten). – Gesamtspieldauer: 9'  
Bestell-Nr.: Z. 7707  
Epoche: e
- Lewis, Robert Hall  
[Monophony, Nr. 6] Monophony VI : Horn in F / Robert Hall Lewis. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1984], © 1984. – 1 Partitur (5 Seiten). – Gesamtspieldauer: 8'  
Bestell-Nr.: 05 618  
Druckplatten-Nummer: D.16.426  
Epoche: f
- Lyon, David  
[Partiten, Horn, op. 6] Partita : for solo horn ; opus 6 / David Lyon. – Partitur. – London : Internat. Music, [1967], © 1967. – 1 Partitur (6 Seiten)  
Epoche: e

- Madsen, Trygve  
The dream of the rhinoceros : opus 92 ; for horn solo / Trygve Madsen. – Partitur. – Oslo : Musikk-Huset, [1994], © 1994. – 1 Partitur (3 ungezählte Seiten)  
Bestell-Nr.: M-H 2670  
Epoche: e
- Matthus, Siegfried  
Hoch willkommen das Horn : nach Motiven der Opernvision "Die Weise von Liebe und Tod des Cornetts Christoph Rilke" ; für Horn solo / Siegfried Matthus. – Partitur. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1992], © 1992. – 1 Partitur (4 Seiten)  
Bestell-Nr.: FH 2068  
Epoche: e
- Meriläinen, Usko  
Grandfather Benno's night music : for solo horn ; 1976 = Isoisä Bennon iltasoitto / Usko Meriläinen. – Partitur. – Helsinki : Fazer, [1976], © 1976. – 1 Partitur (3 Seiten)  
Bestell-Nr.: F. M. 05954-3  
Epoche: e
- Merkù, Pavle  
Metamorfosi : di un canto popolare ; per corno solo / Pavle Merku. – Partitur. – Ljubljana : Edicije Društva Slovenskih Skladateljev, [1974], © 1974. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten). – Gesamtspieldauer: 4'  
Bestell-Nr.: Ed. DSS 580  
Epoche: e
- Müller-Weinberg, Achim  
Folgen 89 : für Horn in F / Achim Müller-Weinberg. – Partitur. – Berlin : Verlag Neue Musik, [1993], © 1993. – 1 Partitur (5 Seiten)  
Bestell-Nr.: NM 2019  
Epoche: e
- Obst, Michael  
[Skizzen] Sechs Skizzen : für Horn in F / Michael Obst. – Partitur. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [2003], © 2003. – 1 Partitur (9 Seiten)  
ISMN 979-0-004-18162-1  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 9156  
Epoche: e
- Persichetti, Vincent  
[Parable, Nr. 8, op. 120] Parable : for solo horn ; (Parable VIII) ; op. 120 / Vincent Persichetti. – Partitur. – Bryn Mawr, Pa. : Elkan-Vogel, [1973], © 1973. – 1 Partitur (4 Seiten)  
Gesamtspieldauer: 6'45"  
Bestell-Nr.: 164-00105  
Epoche: e  
Einstufung VdM: 0
- Pflüger, Hans Georg  
Kaleidoskop : für Naturhorn / Hans Georg Pflüger. – Partitur. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1984], © 1984. – 1 Partitur (3 Seiten)  
Bestell-Nr.: B & B 23007 (1486)  
Epoche: e  
Einstufung VdM: 0
- Regner, Hermann  
Vier Bilder vom Tag : für Horn in F / Hermann Regner. – Partitur. – Ettenheim : Loosmann, [2003]. – 1 Partitur (4 Seiten)  
Mit Kurzbiografie und Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 407/03  
Epoche: e
- Rosenthal, Irving  
Partita : for unaccompanied horn / Irving Rosenthal. – Partitur. – Los Angeles, Calif. : Western Internat. Music, [1968], © 1968. – 1 Partitur (5 Seiten)  
Bestell-Nr.: WIM15  
Epoche: e
- Rossari, Gustavo  
[Etüden, Horn (1835)] 12 Etüden : für Corno da caccia = 12 studies : for corno da caccia / Gustavo Rossari ; Herausgegeben von Oliver Brockway. – Partitur. – Lottstetten/Waldshut ; Adliswil/Zürich : Kunzelmann, [1987], © 1987. – 1 Partitur (16 Seiten)  
Mit Vorwort in englisch und deutsch  
Bestell-Nr.: GM 1282  
Epoche: d
- Schollum, Robert  
Rufe : für Horn ; op. 81e = Horncalls / Robert Schollum. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1973], © 1973. – 1 Partitur (11 Seiten)  
Bestell-Nr.: 05 611  
Druckplatten-Nummer: D.14.018  
Epoche: e
- Schroeder, Hermann  
[Sonaten, Horn (1971)] Sonate : für Horn solo ; 1971 / Hermann Schroeder. – Partitur. – Köln : Gerig, [1973], © 1973. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten)  
Bestell-Nr.: HG 998  
Epoche: e
- Slavický, Klement  
Musica per Corno solo / Klement Slavický. – Partitur. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1992], © 1992. – 1 Partitur (8 Seiten)  
Enthält: Prologo drammatico. Intermezzo lirico. Finale di bravura  
Bestell-Nr.: FH 2038  
Epoche: e
- Sparke, Philip  
Play your part : F horn / Philip Sparke. – Partitur. – Wembley : Anglo Music, [2003], © 2003. – 1 Partitur (36 Seiten) + 1 CD  
Mit Biografie und Anmerkungen in englisch  
Bestell-Nr.: AMP 075  
Epoche: e
- Sparke, Philip  
Starter studies : 65 progressive studies for horn / Philip Sparke. – Partitur. – Wembley : Anglo Music, [2004], © 2004. – 1 Partitur (27 Seiten)  
Mit Biografie und Anmerkungen in englisch, deutsch, französisch und niederländisch  
Bestell-Nr.: AMP 083  
Epoche: e
- Stolte, Siegfried  
Zwei Studien : für Horn in F / von Siegfried Stolte. – Partitur. – Freiburg-Tiengen : Schulz, [1990], © 1990. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten) (Jugend musiziert)  
Mit Kurzbiografie in deutsch  
Bestell-Nr.: 1056  
Epoche: e
- Terwilliger, Eric  
Till Eulenspiegels lustige Streiche : für Horn solo ; frei nach Richard Strauss / von Eric Terwilliger. – Partitur. – Frankfurt ; Leipzig ; London : Peters, [1994], © 1994. – 1 Partitur (3 Seiten)  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8836  
Epoche: e
- Williams, John  
Selections from Harry Potter : instrumental solos (movies 1-5) ; horn ; level 2-3 / [Music by John Williams] ; Arranged by Bill Galliford, Ethan Neuburg and Tod Edmondson. – Partitur. – Van Nuys, CA : Alfred, [2007], © 2007. – 1 Partitur (21 Seiten) + 1 CD  
ISBN 978-0-7390-4993-8  
UPC 0-38081-31878-3  
Bestell-Nr.: BN 2905#66  
Epoche: e

---

Williams, John

Star Wars : a musical journey ; Episodes I-VI ; instrumental solos ; level 2-3 ; horn in F / Music by John Williams ; Arranged by Bill Galliford, Ethan Neuburg and Tod Edmondson. - Partitur. - Van Nuys, CA : Alfred, [2009], © 2009. - 1 Partitur (31 Seiten) + 1 CD  
ISBN 978-0-7390-5824-4  
UPC 0-38081-35013-4  
Bestell-Nr.: BN 32117  
Epoche: e

### Sammelwerke

Easy popular movie instrumental solos : horn in F ; level 1 / Arranged by Bill Galliford, Ethan Neuburg and Tod Edmondson. - Partitur. - Van Nuys, CA : Alfred, [2007], © 2007. - 1 Partitur (12 Seiten) + 1 CD  
ISBN 978-0-7390-4778-1  
UPC 0-38081-30768-8  
Bestell-Nr.: BN 28157  
Epoche: e

Hören, lesen & spielen : Lieder-Spielbuch Horn / Michiel Oldenkamp & Jaap Kastelein. - Heerenveen, Holland : De Haske  
Epoche: e

1. - Partitur, [1999], © 1999. - 1 Partitur (23 Seiten) : Illustrationen  
Mit Vorwort in deutsch  
ISBN 90-431-0597-X  
UPC 8-714441-00094-0  
Bestell-Nr.: 991761  
Einstufung VdM: U1

Solobuch : für Waldhorn = Solobook : for French horn / Neue revidierte Ausgabe von Bernhard Krol. - Hamburg : Benjamin; Rahter

3. - Partitur, [1980], © 1980. - 1 Partitur (43 Seiten)  
Enthält: Solostimme aus Konzerten von Franz Anton Rösler, G. P. Telemann, Joseph Haydn, Franz Danzi, Jiri Pauer und Paul Hindemith sowie aus dem "Cantico" op.44 von Bernhard Krol. - Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: Elite Edition 1179  
Epoche: b; c; e



EA11/12 Horn mit einem Tasteninstrument / B.c.

Abbott, Alan

Alla Caccia : for horn in f and piano / Alan Abbott. – Partitur, Stimme. – London : Weinberger, [1962], © 1962. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: a.M.285  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1

Allers, Hans-Günther

[Suiten, Horn, Klavier, op. 36] Kleine Suite : für Horn in F (oder Violoncello) und Klavier ; op. 36 / Hans-Günther Allers. – Partitur, Stimme. – [Offenbach] : Edition mf, [1989], © 1989. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U2

Ambrosius, Hermann

[Sonaten, Horn, Klavier (F–Dur)] Sonate : für Waldhorn und Klavier ; (F–Dur) / Hermann Ambrosius. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Hofmeister, [1958], © 1958. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme (Waldhornarchiv ; 2)  
Bestell-Nr.: 7248  
Epoche: e

Ameller, André

[Belle province. Rimouski] Rimouski : pour cor et piano ; Belle province / André Ameller. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1973], © 1973. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'15"  
Bestell-Nr.: A.L. 25002  
Epoche: e

Ameller, André

Salak : pour cor (fa ou mib) et piano / André Ameller. – Partitur, Stimme. – Mâcon : Martin, [1981], © 1981. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme (Collection préparatoire)  
Bestell-Nr.: R 1747 M  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U1

Amram, David

[Konzerte, Horn, Orchester (1971)] Concerto : for horn and orchestra ; horn and piano / David Amram ; [piano reduction by Paul Turok]. – Klavierauszug, Stimme. – New York ; London ; Frankfurt : Peters, [1971], © 1971. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 1 Stimme  
Gesamtspieldauer: 12'  
Bestell-Nr.: Edition Peters 66201c  
Epoche: e

Auclert, Pierre

Lied : pour cor et piano / par P. Auclert. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1952], © 1952. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: A.L.21.071  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U2

Bach, Johann Sebastian

[Kantaten / Auswahl / arrangiert] Arien und Choräle : für Horn und Orgel / Johann Sebastian Bach ; bearbeitet von Eberhard Kraus. – Partitur, Stimmen. – Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, [1979], © 1979. – 1 Partitur (23 Seiten), 2 Stimmen  
Enthält: Komm Jesu, komm zu deiner Kirche. Meinen Jesum laß ich nicht. Also hat Gott die Welt geliebt. Greifet zu, faßt das Heil. – Besetzung: Horn in F oder C, Orgel. – Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: N 1465  
Epoche: b

Barboteu, Georges

Pièce pour Quentin : pour cor et piano / Georges Barboteu. – Partitur, Stimme. – Paris : Choudens, [1983], © 1983. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in französisch, englisch, deutsch, und italienisch  
Bestell-Nr.: AC 20974  
Epoche: e  
Einstufung VdM: O

Bartoš, Jan Zdenek

Adagio elegiaco und Rondo : für Horn und Klavier / Jan Zdenek Bartoš. Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1974], © 1974. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme (Il Corno ; 5)  
Bestell-Nr.: COR 5  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U2; M1

Beethoven, Ludwig van

[Sonaten, Horn, Klavier, op. 17 (F–Dur)] Sonata : for horn in F and piano ; op. 17 / L. van Beethoven ; Edited by Max Wolff. – Partitur, Stimme. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, 1956, © 1949. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: B.&H. 16466  
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Sonaten, Horn, Klavier, op. 17 (F–Dur)] Sonate F–Dur : für Horn (oder Violoncello) und Klavier ; op. 17 / Ludwig van Beethoven ; Nach der Originalausgabe herausgegeben von Peter Damm. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1977, © 1970. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: EB 7404  
Epoche: c  
Einstufung jm: 5 VdM: M2

Beethoven, Ludwig van

[Sonaten, Horn, Klavier, op. 17 (F–Dur)] Sonate : für Klavier und Horn ; opus 17 / Beethoven. – Partitur, Stimme. – Frankfurt ; London ; New York : Peters, [1932], © 1932. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 149  
Epoche: c  
Einstufung jm: 5 VdM: M2

Beethoven, Ludwig van

[Sonaten, Horn, Klavier, op. 17 (F–Dur)] Sonate in F : für Klavier und Horn oder Violoncello ; op. 17 = Sonata in F major : for pianoforte and horn or violoncello ; op. 17 / Beethoven ; Herausgegeben von Jonathan Del Mar. – Partitur, Stimmen. – Urtext. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, [2020], © 2020. – 1 Partitur (XIII, 32 Seiten), 2 Stimmen (Bärenreiter Urtext)  
Mit Vorwort in englisch und deutsch  
ISMN 979-0-006-56891-8  
Bestell-Nr.: BA 10939  
Epoche: c

Berg, Stephen Anderson

Stufen : für Horn und Klavier / Stephen A. Berg. – Partitur, Stimme. – Locarno : Noetzel, [1993], © 1993. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme (Brass total)  
Anmerkung: bezieht sich auf das gleichnamige Gedicht aus Hermann Hesses "Glasperlenspiel". – Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: N 3821  
Epoche: e

Bergonzi, Benedetto

Variationen : über "O mattutini albori" aus der Oper "La donna del lago" von Gioachino Rossini ; für Horn und Klavier / Benedetto Bergonzi ; Friedrich J. Gabler. – Partitur, Stimmen. – Wien : Doblinger, [2002], © 2002. – 1 Partitur (16 Seiten), 2 Stimmen (Diletto musicale ; 1291)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
ISMN M-012-18728-8  
Bestell-Nr.: DM 1291  
Epoche: c

Bernstein, Leonard

[Elegy for Mippy, Horn, Klavier, Nr. 1] Elegy for Mippy I : for horn and piano / Leonard Bernstein. – Partitur, Stimme. – New York, N. Y. : Amberson ; Schirmer, [1950], © 1950. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme  
Mit Anmerkungen in englisch  
Bestell-Nr.: 42251 C  
Epoche: e

Bernstein, Leonard  
[Elegy for Mippy, Horn, Klavier, Nr. 1] Elegy for Mippy I : for horn and piano / Leonard Bernstein. – Partitur, Stimme. – [London] : Jalni; Boosey & Hawkes, [1977], © 1977. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: B. & H. 20761  
Epoche: e

Bernstein, Leonard  
[West Side story / Auswahl / arrangiert] West Side story instrumental solos : intermediate to advanced level ; horn and piano / Music by Leonard Bernstein ; [arranged for horn by Joshua Parman]. – Partitur, Stimme. – [New York] ; Milwaukee, WI : Boosey & Hawkes; Hal Leonard Corporation, [2013], © 2013. – 1 Partitur (55 Seiten), 1 Stimme + 1 CD/CD-ROM  
Enthält: Jet Song. Something's coming. Maria. Tonight. America. Cool. One hand, one heart. I feel pretty. Somewhere. Gee, Officer Krupke. – Mit Anmerkungen und Kurzbiografie in englisch  
ISBN 978-1-4584-0233-2  
ISMN 979-0-051-10645-5  
UPC 8-84088-56921-1  
Bestell-Nr.: HL00450155  
Epoche: e

Berthelot, René  
Variations brèves sur un chant scout : pour cor en Fa et piano / René Berthelot. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1973], © 1973. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 4'  
Bestell-Nr.: A.L. 25.123  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U2; M1

Bjelinski, Bruno  
[Concertinos, Horn, Streichorchester, Schlagzeug, Celesta (1966)] Concertino : für Horn, Streicher, Celesta und Schlagzeug ; Ausgabe für Horn und Klavier / Bruno Bjelinski. – Klavierauszug, Stimme. – Köln : Gerig, [1969], © 1969. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: HG 679  
Epoche: e

Bloch, Jules  
Chant d'amour : op. 5 / Chant d'amour. – Partitur, Stimme. – [Heidelberg] : [Süddeutscher Musikverlag], [19??]. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: S. M.-V. 287  
Epoche: d

Boieldieu, François Adrien  
Solo : pour cor et piano ou harpe / F. A. Boieldieu ; Reconstitution, revision et arrangement par Edmond Leloir. – Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot, [1975], © 1975. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme (Le cor). – Gesamtspieldauer: 3'45"  
Bestell-Nr.: G. 1829 B.  
Epoche: c

Bořkovec, Pavel  
[Intermezzi, Horn, Klavier (1965)] Intermezzo : pro lesní roh (violoncello) a klavír ; (1965) / Pavel Bořkovec. – Partitur, Stimmen. – Praha : Panton, 1972, © 1969. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Kurzbiografie in tchechisch, russisch, deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: P 884  
Epoche: e

Borroff, Edith  
[Sonaten, Horn, Klavier (1954)] Sonata : for horn & piano / Edith Borroff. – Partitur, Stimme. – North Easton, Massachusetts : King, [1970], © 1970. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme (Music for brass ; 813). – Gesamtspieldauer: 14'  
Epoche: e

Boucard, Marcel  
Légende rustique : pour cor en mi ou fa et piano / M. Boucard. – Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot, [1964], © 1964. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: M.R. 040 B.  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U2; M1

Bozza, Eugène  
Chant lointain : pour cor en fa et piano / Eugène Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1957], © 1957. – 1 Partitur (3 Seiten), + 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 4'  
Bestell-Nr.: A.L.21789  
Epoche: e  
Einstufung jm: 4 VdM: M1

Bozza, Eugène  
En forêt : pour cor chromatique en fa avec accompt. de piano ; Op. 40 / Eugène Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1941], © 1941. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: A.L.19,995  
Epoche: e  
Einstufung VdM: 0

Bozza, Eugène  
En Irlande : pour cor en fa et piano / par E. Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1951], © 1951. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: A.L. 20.930  
Epoche: e  
Einstufung jm: 4 VdM: U2; M1

Bozza, Eugène  
Sur les cimes : pour cor en fa et piano / Eugène Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1960], © 1960. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 8'  
Bestell-Nr.: A.L.22.811  
Epoche: e  
Einstufung jm: 4 VdM: M2; 0

Bresgen, Cesar  
[Konzerte, Horn, Orchester (1963)] Konzert : für Horn und Orchester ; Ausgabe für Horn und Klavier = Concert : for horn and orchestra ; edition for horn and piano / Cesar Bresgen. – Klavierauszug, Stimme. – Köln : Gerig, [1967], © 1967. – 1 Klavierauszug (36 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: HG 511  
Epoche: e

Brouquières, Jean  
Pièce pour Minouche : pour cor en fa ou Mib (horn in F or in Eb) et piano / Jean Brouquières. – Partitur, Stimme. – Charnay les Macon : Martin, [1983], © 1983. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme (Cuivres). – Gesamtspieldauer: 3'15"  
ISMN M-2310-1881-3  
Bestell-Nr.: R 1881 M  
Epoche: e

Buchtel, Forrest L.  
Arcadia : (Intermezzo) ; [Eb or F horn solo & pa. acc.] / Forrest L. Buchtel. – Partitur, Stimme. – Park Ridge, Ill. : Kjos, [1948], © 1948. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme (Kjos library of solos : Horn)  
Bestell-Nr.: S-1303  
Epoche: e

Buchtel, Forrest L.  
Cielito lindo : Eb or F horn solo with piano accompaniment / arranged by Forrest L. Buchtel. – Partitur, Stimme. – Park Ridge, Illinois : Kjos, [1948], © 1948. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: S-1304  
Epoche: e

Buchtel, Forrest L.  
Elegy : Eb or F horn solo & pa. acc. / Forrest L. Buchtel. – Partitur, Stimme. – Park Ridge, Ill. : Kjos, [1948], © 1948. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme (Kjos library of solos : Horn)  
Bestell-Nr.: S-1307  
Epoche: e

Buchtel, Forrest L.  
Janus : (Waltz) ; [Eb or F horn solo & pa. acc.] / Forrest L. Buchtel. – Partitur, Stimme. – Park Ridge, Ill. : Kjos, [1945], © 1945. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme (Kjos library of solos : Horn)  
Bestell-Nr.: S-1302  
Epoche: e

- Buchtel, Forrest L.  
Reverie : Eb or F horn solo & pa. acc. / Forrest L. Buchtel. – Partitur, Stimme. – Park Ridge, Ill. : Kjos, [1944], © 1944. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme  
(Kjos library of solos : Horn)  
Bestell-Nr.: S-1309  
Epoche: e
- Buchtel, Forrest L.  
Romantica : F horn solo with piano accompaniment / Forrest L. Buchtel. Partitur, Stimme. – Park Ridge, Illinois : Kjos, [1975], © 1975. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: S-1322  
Epoche: e
- Buchtel, Forrest L.  
Solitude : (tone poem) ; [Eb or F horn solo & pa. acc.] / Forrest L. Buchtel. – Partitur, Stimme. – Park Ridge, Ill. : Kjos, [1948], © 1948. – 1 Partitur (3 ungezählte Seiten), 1 Stimme  
(Kjos library of solos : Horn)  
Bestell-Nr.: S-1305  
Epoche: e
- Buchtel, Forrest L.  
[Sonatinen, Horn, Klavier (F–Dur). Meditation] Meditation : Eb or F horn solo with piano accompaniment / Forrest L. Buchtel. – Partitur, Stimme. Park Ridge, Illinois : Kjos, [1955], © 1955. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: S-1312  
Epoche: e
- Bush, Alan  
Autum poem : for horn and piano ; op. 45 / Alan Bush. – Partitur, Stimme. – London : Schott, [1955], © 1955. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Edition Schott 10470  
Epoche: e
- Bush, Alan  
Trent's broad reaches : for horn in F and piano ; op. 36 / Alan Bush. – Partitur, Stimme. – London : Schott, [1952], © 1952. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme  
(Schott series for brass instruments and saxophone)  
Bestell-Nr.: Edition Schott 10230  
Epoche: e
- Busser, Henri  
La chasse de Saint Hubert : pour cor chromatique en Fa avec accomp. de piano ; op. 99 / Henri Busser. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1937], © 1937. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: AL 19 618  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2
- Cabus, Peter  
Alla caccia : hoorn in F en piano / Peter Cabus. – Partitur, Stimme. – Oostende : Andel, [circa 1989]. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme  
Epoche: e
- Cabus, Peter  
Bewegung in Sonateform : Hoorn in F en Klavier = Mouvement en forme sonate : cor en Fa et piano / Peter Cabus. – Partitur. – Partitur. – Brussel : Pro Civitate, 1968. – 1 Partitur (12 Seiten)  
Bestell-Nummer: D 1968/0139/71  
Epoche: e
- Carr, Gordon  
A day in the country : horn and piano / by Gordon Carr. – Partitur. – Dover : Broadbent & Dunn, [1994], © 1994. – 1 Partitur (15 Seiten)  
Enthält die Sätze: The happy fox. Idyll. To home!  
ISMN 979-0-5703-0069-3  
Bestell-Nr.: B&D 12003  
Epoche: e
- Ceremuga, Josef  
[Sonatinen, Horn, Klavier (1975)] Sonatina : pro lesní roh a klavír ; (1975) / Josef Ceremuga. – Partitur, Stimme. – Praha : Panton, 1976, © 1976. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 9'  
Bestell-Nr.: P 1721  
Epoche: e
- Cherubini, Luigi  
[Sonaten, Horn, Orchester] 2 Sonatas : for horn and piano / Cherubini ; [edited by James] Chambers. – Klavierauszug, Stimme. – New York : Internat. Music, [1966], © 1966. – 1 Klavierauszug (10 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: 2362  
Epoche: c  
Einstufung VdM: M1; M2; 0
- Chopin, Frédéric  
[Etüden, Klavier, op. 10. Nr. 3 / arrangiert] Cavatina : (transcribed from Etude, Op. 10, No. 3) ; [Eb or F horn solo & pa. acc.] / Frédéric Chopin ; Arr. by Forrest L. Buchtel. – Partitur, Stimme. – Park Ridge, Ill. : Kjos, [1955], © 1955. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme  
(Kjos library of solos)  
Bestell-Nr.: S-1311  
Epoche: d
- Cofield, Frank D.  
Manger scene : solo for Eb horn / Frank D. Cofield. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1954], © 1954. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme (Christmas solo series)  
Bestell-Nr.: X-589  
Epoche: e
- Cooke, Arnold  
[Rondos, Horn, Klavier (B–Dur)] Rondo in B flat : for horn in F and piano / Arnold Cooke. – Partitur, Stimme. – London : Schott, [1952], © 1952. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
(Schott's series for brass instruments and saxophone)  
Bestell-Nr.: Edition Schott 10231  
Epoche: e
- Corelli, Arcangelo  
Sarabanda and Gavotta : for French horn (in F) with piano accompaniment / Arcangelo Corelli ; Arr. by Clarence E. Hurrell. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1967], © 1967. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme  
(Ruband French horn solos with piano accompaniment)  
Bestell-Nr.: X-988  
Epoche: b
- Corrette, Michel  
[Concertos comiques. La choisy] Concerto C-dur : "La choisy" ; für Horn solo, zwei Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo ; Horn und Klavier / Michel Corrette ; Edmond Leloir. – Klavierauszug, Stimme. – Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, [1967], © 1967. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: N 6211  
Epoche: b  
Einstufung VdM: M1
- Cortese, Luigi  
[Sonaten, Horn, Klavier, op. 34] Sonata : per corno e pianoforte = Hornsonate / L. Cortese. – Partitur, Stimme. – Milano : Carisch, [1958], © 1958. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: 21309  
Epoche: e
- Cossetto, Emil  
[Arie e minuetto, Horn, Klavier] Aria e minuetto : für Horn in F und Klavier / Emil Cossetto. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1988], © 1988. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme (Il corno ; 12)  
Bestell-Nr.: COR 12  
Epoche: e

- Criotier, Louis  
Notturmo romantico : pour cor et piano ou harpe / Louis Criotier ;  
arrangement de Edmond Leloir. – Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot,  
[1979], © 1979. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme  
(Le cor). – Gesamtspieldauer: 3'  
Bestell-Nr.: G. 2987 B.  
Epoche: d  
Einstufung VdM: U2; M1
- Czerny, Carl  
Andante e Polacca : für Horn in E und Klavier / Karl Czerny ; [hrsg. von]  
F. Gabler. – Partitur, Stimme. – Erstdruck. – Wien ; München : Doblinger,  
[1973], © 1973. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme  
(Diletto musicale ; 517)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nummer: DM 517  
Epoche: d  
Einstufung VdM: 0
- Damase, Jean-Michel  
Pavane variée : pour cor (ou violoncelle) et piano / Jean-Michel  
Damase. – Partitur, Stimmen. – Paris : Lemoine, [1956], © 1956. – 1  
Partitur (7 Seiten), 2 Stimmen  
Bestell-Nr.: 23.738 HL  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1
- Danzi, Franz  
[Konzerte, Horn, Orchester, P 239] Concerto Es-dur : für Horn solo, zwei  
Flöten, zwei Hörner und Streicher ; Horn und Klavier / Franz Danzi ;  
Edmond Leloir. – Klavierauszug, Stimme. – Wilhelmshaven ; Amsterdam  
; Locarno : Heinrichshofen, [1968], © 1968. – 1 Klavierauszug (20  
Seiten), 1 Stimme  
(Pegasus-Ausgabe)  
Mit Vorwort in englisch und deutsch  
Bestell-Nr.: N 6217  
Epoche: c  
Einstufung VdM: 0
- Danzi, Franz  
[Konzerte, Horn, Orchester, P 239] Konzert E-Dur : für Waldhorn und  
Orchester ; Ausgabe für Waldhorn und Klavier / Franz Danzi ;  
Herausgegeben und für den praktischen Gebrauch eingerichtet von  
Wolfgang Hofmann ; Klavierausz. von Dietrich Knothe. Einrichtung der  
Solostimme und Kadenzen: Peter Damm. – Klavierauszug, Stimme. –  
Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1970], © 1970. – 1 Klavierauszug  
(23 Seiten), + 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: DVfM 32 006  
Epoche: c
- Danzi, Franz  
[Sonaten, Horn, Klavier, P 252] Sonata in E flat major : Opus 28 ; for  
horn and piano / Danzi ; [Edited by] James Chambers. – Partitur,  
Stimme. – New York City : Internat. Music, [1963], © 1963. – 1 Partitur  
(27 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: 2110  
Epoche: c
- Danzi, Franz  
[Sonaten, Horn, Klavier, P 252] Sonate Es-Dur : für Waldhorn in Es und  
Klavier ; op. 28 / Franz Danzi ; Herausgegeben von Günter Haußwald. –  
Partitur, Stimme. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1958], © 1958. – 1  
Partitur (31 Seiten), 1 Stimme  
Vorwort und kritischer Bericht in deutsch  
Bestell-Nr.: FH 2047  
Epoche: c
- Dauprat, Louis François  
[Sonaten, Horn, Klavier, op. 2] Sonate : op. 2 ; pour cor et piano / Louis-  
François Dauprat ; Révision: Daniel Bourgue. – Partitur, Stimme. – Paris  
: Billaudot, [1987]©c1987. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme  
(Florilège). – Gesamtspieldauer: 18'  
Bestell-Nr.: GB 4412  
Epoche: d  
Einstufung VdM: M1; M2
- Desportes, Yvonne  
Ballade normande : pour cor en fa et piano / Yvonne Desportes. –  
Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1950], © 1950. – 1 Partitur (8 Seiten),  
1 Stimme  
Bestell-Nr.: A.L. 20,221  
Epoche: e
- Desportes, Yvonne  
Improvisation : pour cor en fa et piano / Yvonne Desportes. – Partitur,  
Stimme. – Paris : Leduc, [1953], © 1953. – 1 Partitur (10 Seiten), 1  
Stimme  
Bestell-Nr.: A.L. 21 281  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2
- Desportes, Yvonne  
Sicilienne et allegro : pour cor en fa et piano / Yvonne Desportes. –  
Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1960], © 1960. – 1 Partitur (8 Seiten),  
1 Stimme  
Bestell-Nr.: A.L. 22 874  
Epoche: e
- Dubois, Pierre-Max  
Romance sans paroles : pour cor en fa et piano / par Pierre Max Dubois.  
Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1958], © 1958. – 1 Partitur (3 Seiten),  
1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 4'  
Bestell-Nr.: A.L. 21916  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1
- Dukas, Paul  
[Villanelle, Horn, Orchester] Villanelle : für Horn und Klavier / Paul  
Dukas ; Herausgegeben von Dominik Rahmer. – Klavierbearbeitung,  
Stimme. – München : Henle, [2012], © 2012. – 1 Klavierbearbeitung  
(VII, 15 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN 979-0-2018-1170-3  
Bestell-Nr.: HN 1170  
Epoche: d
- Dukas, Paul  
[Villanelle, Horn, Orchester] Villanelle : pour cor et orchestre ou piano ;  
cor et piano / Paul Dukas. – Klavierbearbeitung, Stimme. – Paris :  
Durand, [1906], © 1906. – 1 Klavierbearbeitung (11 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: D.& F. 6797  
Epoche: d  
Einstufung VdM: 0
- Dumoulin, Maxime  
[Stücke, Horn, Klavier (1972)] Six pièces faciles : pour cor et piano /  
Maxime Dumoulin. – Partitur, Stimme. – Paris : Choudens, [1972], ©  
1972. – 1 Partitur (26 Seiten), 1 Stimme (Collection Ars musicum)  
(Discipuli musicae)  
Enthält: Procession. Promenade du Reuze. Flots houleux. Cor de nuit.  
Montserrat. Au fond des bois. – Gesamtspieldauer: 13'20"  
Bestell-Nr.: A.C.20.531  
Epoche: e
- Eder, Helmut  
[Fantasiestücke, Horn, Klavier, op. 103] Vier Fantasiestücke : für Horn  
und Klavier ; op. 103 ; 1993 = Four fantasy-pieces : for French horn &  
piano / Helmut Eder. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger,  
[1995], © 1995. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer:  
16'  
ISMN M-012-18180-4  
Bestell-Nr.: 05 660  
Druckplatten-Nummer: D.18.180  
Epoche: e
- Eder, Helmut  
[Sonatinen, Horn, Klavier, op. 34, Nr. 6] Sonatine : für Horn und Klavier  
; op. 34/6 / Helmut Eder. – Partitur, Stimme. – Wien ; München :  
Doblinger, [1966], © 1966. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme. –  
Gesamtspieldauer: 6'30"  
Druckplatten-Nummer: D.12.104  
Epoche: e

- Einem, Gottfried von  
Jeux d'amour : drei Capricen für Horn und Klavier ; op. 99 / Gottfried von Einem. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1995], © 1995. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspiieldauer: 9'  
ISMN M-012-18168-2  
Bestell-Nr.: 05 659  
Druckplatten-Nummer: D.18.168  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1
- Endresen, Ray M.  
The Victor : solo for Eb horn / R. M. Endresen. – Partitur, Stimme. – Chicago : Rubank, [1952], © 1952. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme (Indispensable series)  
Bestell-Nr.: X-497  
Epoche: e
- Finke, Fidelio Friedrich  
[Sonaten, Horn, Klavier (1946)] Sonate : für Horn und Klavier ; 1946 / Fidelio F. Finke. – Partitur, Stimme. – Dresden : Dresdner Verl., [1951]. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme  
(Dresdner Reihe)  
Bestell-Nr.: 3037  
Epoche: e
- Fischer-Münster, Gerhard  
Holidays : für Horn in F und Klavier / Gerhard Fischer-Münster. – Partitur, Stimme. – Ettenheim : Loosmann-Musikverlag, [2003]. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Enthält die Sätze: Magic view. Playin' games. A rainy day. Swimming pool. – Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch und englisch. – Gesamtspiieldauer: 9'  
Bestell-Nr.: 387/03  
Epoche: e
- Flégier, Ange  
[Le cor / arrangiert] Le cor : for French horn (in F) with piano accompaniment = The horn / Ange Flégier ; Transcribed by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1961], © 1961. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme  
(Rubank French horn solos with piano accompaniment)  
Bestell-Nr.: 1881-6  
Epoche: d
- Förster, Christoph  
[Konzerte, Horn, Streichorchester, Nr. 1 (Es-Dur)] Konzert : für Waldhorn, 2 Violinen, Viola und Basso continuo / Christoph Förster ; Herausgegeben von Kurt Janetzky. – Klavierauszug, Stimme. – 4. Auflage. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1955], © 1955. – 1 Klavierauszug (19 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: FH 2040  
Epoche: b
- Françaix, Jean  
[Canon à l'octave] Canon in octave : for horn and piano / Françaix. – Partitur, Stimme. – New York City : Internat. Music, [1953], © 1953. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspiieldauer: 1'  
Bestell-Nr.: 1385  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1
- Françaix, Jean  
[Divertimenti, Horn, Klavier] Divertimento : pour cor avec accompagnement de piano / Jean Françaix. – Partitur, Stimme. – [Paris] : Editions Musicales Transatlantiques, [1959], © 1959. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Enthält die Sätze: Introduzione. Aria di Cantabile. Canzonetta  
Bestell-Nr.: E.M.T. 570  
Epoche: e  
Einstufung VdM: O
- Fricker, Peter Racine  
[Sonaten, Horn, Klavier (1955)] Sonata : for horn and piano ; op. 24 / P. Racine Fricker. – Partitur, Stimme. – London : Schott, [1956], © 1956. – 1 Partitur (27 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Edition Schott 10473  
Druckplatten-Nummer: S. & Co. 5816  
Epoche: e
- Fürst, Paul Walter  
Rannoch-Concerto : op. 59 ; Ausgabe für Horn & Klavier / Paul Walter Fürst. – Klavierauszug, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1984], © 1984. – 1 Partitur (41 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspiieldauer: 20'  
Bestell-Nr.: 05 658  
Druckplatten-Nummer: D.15 978  
Epoche: e
- Genzmer, Harald  
[Sonatinen, Horn, Klavier, GeWV 233] Sonatine : für Horn in F und Klavier / Harald Genzmer. – Partitur, Stimme. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1969], © 1969. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspiieldauer: 11'  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 5984  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1; M2
- Ghidoni, Armando  
Ballade et jeux : pour cor en Fa et piano / Armando Ghidoni. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1996], © 1996. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspiieldauer: 6'  
Bestell-Nr.: AL 29 087  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2
- Ghidoni, Armando  
Mississippi souvenir : pour cor en Fa et piano / Armando Ghidoni. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [2000], © 2000. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspiieldauer: 2'10"  
ISMN 979-0-046-29306-1  
Bestell-Nr.: AL 29 306  
Epoche: e
- Ghidoni, Armando  
Poésie Et gaîté : pour cor en Fa et piano / Armando Ghidoni. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1999], © 1999. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspiieldauer: 5'15"  
ISMN 979-0-046-29207-1  
Bestell-Nr.: AL 29 207  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1
- Glazunov, Aleksandr Konstantinovič  
[Mečty] Rêverie : Opus 24 ; für Horn und Klavier / Alexander Glasunow ; Herausgegeben von Dominik Rahmer. – Partitur, Stimme. – München : Henle, [2015], © 2015. – 1 Partitur (V, 8 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. – Komponiert 1890  
ISMN 979-0-2018-1285-4  
Bestell-Nr.: HN 1285  
Epoche: d  
Einstufung jm: 4 VdM: M1
- Glazunov, Aleksandr Konstantinovič  
[Mečty] Rêverie : pour cor et piano ; op. 24 / Alexandre Glazounow. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Belaieff, [1979]. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme  
Anmerkung: Komponiert 1890  
Druckplatten-Nummer: 261  
Epoche: d  
Einstufung jm: 4
- Glier, Rejngol'd Moricevič  
[Pieces, op. 35. Intermezzo] Intermezzo : op. 35, no. 11 ; for horn and piano / Glière ; Edited by Joseph Anderer. – Partitur, Stimme. – New York : Internat. Music, [1982], © 1982. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: 3158  
Epoche: d  
Einstufung jm: 3 VdM: M1

- Glier, Rejngol'd Moricevič  
[Konzerte, Horn, Orchester, op. 91 (B-Dur)] Concerto : in Bb major, op. 91 / Glière ; [Edited and provided with a cadenza by] Valery Polekh. – Klavierauszug, Stimme. – New York : Internat. Music, [1958], © 1959. – 1 Klavierauszug (47 Seiten), 1 Stimme + 1 Beilage  
Mit Vorwort in englisch von Waldo Lyman. – Beilage: Polekh, Valery: Cadenza to Glières horn concerto, op. 91  
Bestell-Nr.: 1599  
Epoche: d  
Einstufung jm: 5 VdM: M2; 0
- Glier, Rejngol'd Moricevič  
[Pieces, op. 35. Nocturne] Nocturne : op. 35, no. 10 ; for horn and piano / Glière ; [Edited by] Joseph Anderer. – Partitur, Stimme. – New York : Internat. Music, [1982], © 1982. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: 3159  
Epoche: d  
Einstufung jm: 3 VdM: M1
- Glier, Rejngol'd Moricevič  
[Pieces, op. 35. Romance / arrangiert] Romance : op. 35, no. 6 ; for horn and piano / Glière ; [Edited by] Joseph Anderer. – Partitur, Stimme. – New York : Internat. Music, [1982], © 1982. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
Anmerkung: original für Klarinette, Klavier  
Bestell-Nr.: 3160  
Epoche: d  
Einstufung jm: 3 VdM: M1
- Glier, Rejngol'd Moricevič  
[Pieces, op. 35. Valse triste / arrangiert] Valse triste : op. 35, no. 7 ; for horn and piano / Glière ; Edited by Joseph Anderer. – Partitur, Stimme. – New York : Internat. Music, [1982], © 1982. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme  
Anmerkung: original für Klarinette, Klavier  
Bestell-Nr.: 3161  
Epoche: d  
Einstufung VdM: M1
- Gluck, Christoph Willibald  
[Paride ed Elena. O del mio dolce ardor / arrangiert] O del mio dolce ardor : from "Paris and Helen" ; for horn in F and piano / Christoph W. Gluck. – Partitur, Stimme. – Philadelphia, Pa. : Elkan, [1958], 4c1958. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: HE130  
Epoche: c
- Godard, Benjamin  
[Jocelyn. Oh! Ne t'éveille pas encore / arrangiert] Berceuse : (Eb or F horn solo & pa. acc.) / Godard ; [Arr. by Forrest L.] Buchtel. – Partitur, Stimme. – Park Ridge, Ill. : Kjos, [1961], © 1961. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme (Kjos library of solos)  
Bestell-Nr.: S-1316  
Epoche: d
- Goeyvaerts, Karel  
Plikonamu : voor koperinstrumenten en piano = Micucona : pour instruments de cuivre et piano / Karel Goeyvaerts. – Partitur, Stimme. – Bruxelles : CeBeDeM, [1979], © 1979. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme  
Anmerkung: Mit Stimme für Horn in F. – Gesamtspieldauer: 2'40"  
Epoche: e
- Gounod, Charles  
[Melodien, Horn, Klavier (1848)] Six melodies : for horn and piano / Gounod ; edited by Daniel Bourgue. – Partitur, Stimme. – Minneapolis, MN : McCoy's Horn Library, [1982], © 1982. – 1 Partitur (26 Seiten), 1 Stimme (Nineteenth century French music for horn)  
Mit Vorwort in englisch und französisch  
Epoche: d  
Einstufung VdM: U2; M1
- Graap, Lothar  
[Sonatinen, Horn, Klavier (1969)] Sonatine : für Horn in F und Klavier / Lothar Graap. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Hofmeister, [1971], © 1971. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: 7467  
Epoche: e
- Gwilt, David  
[Sonatinen, Horn, Klavier (1952)] Sonatina : for horn and piano. – Partitur, Stimme. – Glasgow ; London : Bayley & Ferguson, [1965], © 1965. – 1 Partitur (16 Seiten)m 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 6'  
Bestell-Nr.: BF 2018  
Epoche: e
- Haas, Joseph  
[Sonaten, Horn, Klavier, op. 29] Sonate : für Horn in F und Klavier ; opus 29 / Joseph Haas. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [circa 1985]. – 1 Partitur (31 Seiten), 1 Stimme (Il corno ; 1)  
Bestell-Nr.: COR 1 – Edition Schott 2639  
Epoche: d  
Einstufung VdM: 0
- Haddad, Don  
Adagio and Allegro : for horn / by Don Haddad. – Partitur, Stimme. – Delaware Water Gap, PA. : Templeton Publ.; Shawnee, [1969], © 1969. 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort und Kurzbiografie in englisch  
Bestell-Nr.: LA 88  
Epoche: e
- Hakim, Naji  
Romance : for horn in F and piano / Naji Hakim. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2019], © 2019. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme (Il corno ; 30)  
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch. – Gesamtspieldauer: 3'30"  
ISMN 979-0-001-20699-0  
Bestell-Nr.: COR 30  
Epoche: e
- Haller, Hermann  
[Novelletten, Horn, Klavier (1965)] Novelletta : per corno e pianoforte / Hermann Haller. – Partitur, Stimme. – Berlin : Sirius-Verl., [circa 1965]. 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme  
Anmerkung: Pflichtstück des Internat. Musikwettbewerbs Genf 1965  
Epoche: e
- Hamilton, Iain  
Aria : horn in F and piano / Iain Hamilton. – Partitur, Stimme. – London : Schott, [1952], © 1952. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme (Schott's series for brass instruments and saxophone)  
Bestell-Nr.: Edition Schott 10232  
Druckplatten-Nummer: S & Co. 5635  
Epoche: e
- Hamilton, Iain  
[Sonaten, Horn, Klavier (1965)] Sonata notturna : for horn and piano ; (1965) / Iain Hamilton. – Partituren. – London : Schott, [1968], © 1968. 2 Partituren (je 10 Seiten)  
Bestell-Nr.: 10971  
Epoche: e
- Hanmer, Ronald  
[Suiten, Horn, Klavier] Suite for Horn : horn in F or Eb and piano / Ronald Hanmer. – Partitur, Stimmen. – Ampleforth, North Yorks. : Emerson, [1976], © 1976. – 1 Partitur (14 Seiten), 2 Stimmen  
Enthält die Sätze: Prelude. Waltz. Arioso. Finale. – mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: Emerson Edition 31  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U2

Harris, Paul  
[Bagatellen, Horn, Klavier (1992)] Five bagatelles : for horn & piano ; with parts for F and Eb horn / Paul Harris. – Partitur, Stimmen. – London : The Assoc. Board of the Royal Schools of Music, [1992], © 1992. – 1 Partitur (8 Seiten), 2 Stimmen  
Enthält: Fanfare. Cavatina. Slapstick. Meditation. Toccata  
ISBN 978-1-85472-649-0  
Bestell-Nr.: AB 2278  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U2; M1

Harris, Paul  
Funfare : for horn ; [seven easy pieces for horn in F with piano accompaniment] / Paul Harris. – Partitur, Stimme. – London : The Assoc. Board of the Royal Schools of Music, [1992], © 1992. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Juggler's march. Candyfloss. Jumping beans. Helter-skelter. Carousel. The fortune-teller. Parade  
ISBN 978-1-85472-663-6  
Bestell-Nr.: AB 2292  
Epoche: e

Haselbach, Josef  
[Paraphrasen, Horn, Klavier (1985)] Paraphrases : pour cor et piano ; 1985 / Josef Haselbach. – Partitur, Stimme. – Zürich : Hug, [1985], © 1985. – 1 Partitur (26 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: G.H. 11330  
Epoche: e

Haydn, Joseph  
Concerto no. 2 : for horn and piano / by Haydn ; arr. by M. David Bushouse. – Partitur, Stimme. – Delevan, New York : Kendor, [1975], © 1975. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
(Graded instrumental solo series)  
Anmerkung: Autorschaft Joseph Haydns zweifelhaft, wirklicher Komponist unbekannt. – Gesamtspieldauer: 5'15"  
Bestell-Nr.: 6193A  
Epoche: c

Haydn, Joseph  
[Konzerte, Horn, Orchester] Konzerte : für Horn und Orchester / Joseph Haydn. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel  
Epoche: c

1. D-Dur : Hob Vll d Nr.3 / Ausgabe für Horn und Klavier mit Kadenz von Eusebius Mandyczewski. – Klavierauszug, Stimme, [circa 1989]. 1 Klavierauszug (17 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: EB 3031  
Einstufung jm: 5 VdM: O

2. Nr. 2 D-Dur ; (Hob Vll d:4) / Klavierauszug und Kadenz von Eusebius Mandyczewski. – Klavierauszug, Stimme, [circa 1975]. – 1 Klavierauszug (17 Seiten), 1 Stimme  
Anmerkung: Autorschaft Joseph Haydns nach neueren Forschungen zweifelhaft  
Bestell-Nr.: EB 3032  
Einstufung jm: 5 VdM: M2

Haydn, Joseph  
[Konzerte, Horn, Orchester, Hob 7 d 3 (D-Dur)] Concerto No. 1 : in D ; für Horn und Orchester / Joseph Haydn ; Herausgegeben von Heinz Herbert Steves. – Klavierauszug, Stimme. – London : Hawkes, [1952], © 1952. – 1 Klavierauszug (18 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: B & H. 17227  
Epoche: c  
Einstufung jm: 5

Haydn, Joseph  
[Konzerte, Horn, Orchester, Hob 7 d 3 (D-Dur)] Konzert : für Horn und Orchester ; D-Dur ; Ausgabe für Horn und Klavier / Joseph Haydn ; Klavierauszug von Stefan Zorzor ; Kadenz von Johannes Ritzkowsky. – Klavierauszug, Stimme. – München : Henle, [1991], © 1991. – 1 Klavierauszug (III, 20 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nr.: HN 461  
Epoche: c

Haydn, Michael  
[Konzerte, Horn, Orchester, MH 134 (D-Dur)] Concerto D-Dur : für Horn solo, zwei Oboen, zwei Hörner und Streicher ; Horn und Klavier / Michael Haydn ; Edmond Leloir. – Klavierauszug, Stimme. – Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, [1970], © 1970. – 1 Klavierauszug (19 Seiten), 1 Stimme  
(Pegasus-Ausgabe)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: N 6221  
Epoche: c  
Einstufung VdM: M2

Head, Michael  
Scherzo : for horn or bassoon (or violoncello) and piano / Michael Head. Partitur, Stimme. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1974], © 1974. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: B.& H.20233  
Epoche: e

Herfurth, Wilhelm  
[Abschiedsständchen] Farewell serenade : Op. 85 ; for French horn (in F) with piano accompaniment / W. Herfurth ; Edited by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1961], © 1961. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme  
(Rubank French horn solos with piano accompaniment)  
Bestell-Nr.: X-810  
Epoche: d

Hermanson, Åke  
La Strada : per corno in fa e organo ; [opus 22 (1980)] / Åke Hermanson. – Partitur, Stimme. – Stockholm : Hansen, [1982], © 1982. 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: NMS 10396  
Epoche: e

Hess, Willy  
[Sonaten, Horn, Klavier, op. 83] Sonate : für Horn und Klavier ; op. 83 / Willy Hess. – Partitur, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1980], © 1980. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 8073  
Epoche: e

Hildemann, Wolfgang  
[Sonata da chiesa, Nr. 5] Sonata da chiesa V : für Horn und Orgel / Wolfgang Hildemann. – Partitur, Stimme. – Köln : Tonger, [2001], © 2001. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme  
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch  
ISMN M-005-26691-4  
Bestell-Nr.: 2669-1 P.J.T.  
Epoche: e

Hildemann, Wolfgang  
[Suoni serale, Nr. 9] Suoni serale IX : für Horn in F und Klavier / Wolfgang Hildemann. – Partitur, Stimme. – Köln : Tonger, [1992], © 1992. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme  
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 2327 P.J.T.  
Epoche: e

Hindemith, Paul  
[Konzerte, Horn, Orchester] Concerto : for horn and orchestra ; 1949 / Paul Hindemith. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1950], © 1950. – 1 Klavierauszug (27 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 15'  
Bestell-Nr.: Edition Schott 4024  
Epoche: e  
Einstufung VdM: O

Hindemith, Paul  
[Sonaten, Horn, Klavier (1939)] Sonate : für Horn (F) und Piano ; 1939 / Paul Hindemith. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Paris : Schott, [1968], © 1968. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme  
Satzfolge: Mäßig bewegt. Ruhig bewegt. Lebhaft  
Bestell-Nr.: Edition Schott 3642  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2

- Hindemith, Paul  
[Sonaten, Horn, Klavier (1943)] Sonate : für Althorn in Es und Klavier (auch Waldhorn oder Alt-Saxophon) ; (1943) / Paul Hindemith. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1984], © 1984. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme + 1 Beilage  
Satzfolge: Ruhig bewegt. Lebhaft. Sehr langsam. Das Posthorn (Zwiegespräch). – Beilage: Ergänzungsvorschlag zum 4. Satz für AltSax KI (1984) von Jean-Marie Londeix  
Bestell-Nr.: ED 4635  
Epoche: e  
Einstufung jm: 5 VdM: M2; 0
- Höfer, Harry  
[Sonaten, Horn, Klavier, Nr. 1] Sonata Nr. 1 : für Naturhorn in Es und Klavier ; 1998 / Harry Höfer. – Partitur, Stimme. – Nottuln : Höfer, 1998. 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 9'  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1
- Höfer, Harry  
[Sonaten, Horn, Klavier, Nr. 2] Sonata Nr. 2 : "L. v. B." ; für Naturhorn in Es und Klavier ; 1998 / Harry Höfer. – Partitur, Stimme. – Nottuln : Höfer, 1998. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch. – Verarbeitet wird das thematische Material aus Beethovens Sonate für Horn und Klavier op. 17. – Gesamtspieldauer: 9'  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1
- Höfer, Harry  
[Sonaten, Horn, Klavier, Nr. 3] Sonata Nr. 3 : für Naturhorn in Es und Klavier ; 1998 / Harry Höfer. – Partitur, Stimme. – Nottuln : Höfer, 1998. 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 11'30"  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1; M2
- Höfer, Harry  
[Sonaten, Horn, Klavier, Nr. 4] Sonata Nr. 4 : für Naturhorn und Klavier ; 1998 / Harry Höfer. – Partitur, Stimme. – Nottuln : Höfer, 1999. – 1 Partitur (27 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 12'20"  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2
- Höfer, Harry  
[Sonaten, Horn, Klavier, Nr. 5] Sonata Nr. 5 : für Naturhorn und Klavier ; 1999 / Harry Höfer. – Partitur, Stimme. – Nottuln : Höfer, 1999. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 12'10"  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2
- Hubay, Jenő  
[Mosaïque. Rêverie / arrangiert] Traumerei : [Eb or F horn solo & pa. acc.] / Jenő Hubay ; Arr. by Forrest L. Buchtel. – Partitur, Stimme. – Park Ridge, Ill. : Kjos, [1955], © 1955. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme  
(Kjos library of solos)  
Bestell-Nr.: S-1310  
Epoche: d
- Hummel, Bertold  
[Sonatinen, Horn, Klavier, op. 75a] Sonatine : für Horn und Klavier ; opus 75a / Bertold Hummel. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1982], © 1982. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme (II corno ; 7)  
Satzfolge: Maestoso. Ballade. Finale presto  
Bestell-Nr.: COR 7  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1; M2
- Hurrell, Clarence Elmer  
Meadowland : for horn (F or Eb) with piano accompaniment / Traditional ; Arr. by Clarence E. Hurrell. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1968], © 1968. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme (Rubank horn solos with piano accompaniment)  
Bestell-Nr.: X-1057  
Epoche: e
- James, Ifor  
Moods : für Horn und Klavier / Ifor James. – Partitur, Stimme. – Freiburg : Rapp, [1988], © 1988. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme (Spielstücke für Blechbläser ; 8)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: H.R.-A38  
Epoche: e
- Janetzki, Christhard  
[Sonaten, Horn, Klavier (1998)] Sonate : für Horn und Klavier / Christhard Janetzki. – Partitur, Stimme. – Köln : Haas, [2002], © 2002. – 1 Partitur (27 Seiten), 1 Stimme (Europäische Musik : Deutschland)  
Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 15'  
ISMN M-2054-0198-6  
Epoche: e
- Joplin, Scott  
[A Breeze from Alabama / arrangiert] A Breeze from Alabama : Ragtime pour cor en Fa et piano / Scott Joplin ; Arrangement de Joël Jody. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [2002], © 2002. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'20"  
ISMN 979-0-046-29368-9  
Bestell-Nr.: AL 29 368  
Epoche: d
- Joubert, Claude-Henry  
Ballade de l'enfant juif : pour cor en fa (F) avec accompagnement de piano très facile / Claude-Henry Joubert. – Partitur, Stimme. – Charnay-les-Macon : Martin, [1992], © 1992. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme (Collection préparatoire). – Gesamtspieldauer: 3'  
Bestell-Nr.: R 2393 M  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U2
- Kalabis, Viktor  
[Variationen, Horn, Klavier, op. 31] Variationen : für Horn und Klavier ; opus 31 / Viktor Kalabis. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1971], © 1971. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme (II corno ; 2). – Gesamtspieldauer: 8'  
Bestell-Nr.: Edition Schott  
Epoche: e
- Kalke, Ernst-Thilo  
[Trump of swing, Nr. 1] Trump of swing I : für tiefes Horn & Klavier / Ernst-Thilo Kalke. – Partitur, Stimmen. – Magdeburg : Edition Walhall, [1996], © 1996. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: EW13  
Epoche: e
- Kapp, Artur  
[Andante religioso, Horn, Orgel] Andante religioso : für Horn in F und Orgel / Artur Kapp ; Herausgeber: Andres Uibo. – Partitur, Stimme. – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., [1999], © 1999. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme  
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch  
ISMN M-2024-2772-9  
Bestell-Nr.: Eres 2772  
Epoche: e
- Kauder, Hugo  
[Sonaten, Horn, Klavier, Nr. 3] Sonata No. 3 : for horn and piano / by Hugo Kauder. – Partitur, Stimme. – San Antonio, Texas : Southern Music, [1974], © 1974. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: ST-95  
Epoche: e



- Kern, Frida  
[Scherzi, Horn, Orchester, op. 43] Scherzo : für Horn und Orchester ; op. 43 / Frida Kern. – Klavierauszug, Stimme. – Neuauflage. – München : Grosch, 1979. – 1 Klavierauszug (11 Seiten), 1 Stimme (Frauen komponieren)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 262  
Epoche: e
- Kirchner, Volker David  
Lamento d'Orfeo : für Horn und Klavier ; (1986) / Volker David Kirchner. Partitur. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1987], © 1987. – 1 Partitur (6 Seiten)  
Mit Spielanweisungen in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 7'  
Bestell-Nr.: ED 7527  
Epoche: f
- Kirchner, Volker David  
[Poemi] Tre poemi : per corno e pianoforte ; (1986/87/89) = Three poems : for horn and piano / Volker David Kirchner. – Partitur, Stimme. Mainz ; London ; New York : Schott, [1990], © 1990. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Lamento (7'). Danza (2'). La gondola funebre (4'). – Gesamtspieldauer: 13'  
Bestell-Nr.: ED 7675  
Epoche: f  
Einstufung VdM: 0
- Klebe, Giselher  
[Veränderung der Sonate op. 27,2 von Ludwig van Beethoven]  
Veränderung : der Sonate für Klavier op. 27, 2 von Ludwig van Beethoven in Sonate für Horn und Klavier op. 95 / Giselher Klebe. – Partitur, Stimme. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [1986], © 1986. – 1 Partitur (45 Seiten), 1 Stimme  
Anmerkung: komponiert 1985/86. – Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: BA 7046  
Epoche: e
- Klein, Richard Rudolf  
[Legenden] Zwei Legenden : für Horn und Orgel / Richard Rudolf Klein. Partitur, Stimme. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, [1994], © 1994. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Mit Kurzbiografie in deutsch  
ISMN M-005-25001-2  
Bestell-Nr.: 2500-1 P.J.T.  
Epoche: e
- Klein, Richard Rudolf  
Signale und Sentiments : Concerto für Horn und Streichorchester / Richard Rudolf Klein. – Klavierauszug, Stimme. – Berlin : Ries & Erler, [1992], © 1992. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: R. 11 423 E.  
Epoche: e
- Köhler, Siegfried  
[Sonaten, Horn, Klavier, op. 32] Sonate : für Horn und Klavier ; op. 32 ; "Rotterdam 14.5.1940" / Siegfried Köhler. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1970], © 1970. – 1 Partitur (25 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch  
Bestell-Nr.: DVfM 8121  
Epoche: e
- Köper, Karl-Heinz  
[Sonaten, Horn, Klavier] Sonate : für Horn und Klavier / Karl-Heinz Köper. – Partitur, Stimme. – Isernhagen : Köper, [circa 1991]. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme  
Epoche: e
- Koetsier, Jan  
[Sonatinen, Horn, Klavier, op. 59, Nr. 1] Sonatine : per corno e pianoforte ; opus 59/1 ; 1972 / Jan Koetsier. – Partitur, Stimme. – Amsterdam : Donemus, [1972], © 1972. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme  
Epoche: e  
Einstufung jm: 4 VdM: M2
- Koetsier, Jan  
[Romanzen, Horn, Klavier, op. 59, Nr. 2] Romanza : op. 59/2 ; per corno en fa e pianoforte / Jan Koetsier. – Partitur, Stimme. – Zumikon : Reift, [1991], © 1991. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
(Horn music)  
Mit Kurzbiografie in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nr.: EMR 240  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1; M2
- Koetsier, Jan  
[Romanzen, Horn, Klavier, op. 59, Nr. 2] Romanza : per corno in Fa e pianoforte ; (1972) / Jan Koetsier. – Partitur. – Amsterdam : Donemus, [1972], © 1972. – 1 Partitur (7 Seiten)  
Epoche: e  
Einstufung jm: 4
- Koetsier, Jan  
Scherzo brillante : horn & piano ; [Op. 96] / Jan Koetsier. – Partitur, Stimme. – Crans-Montana : Reift, [1993], © 1993. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme  
(Horn music)  
Mit Kurzbiografie in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nr.: EMR 267  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2
- Koetsier, Jan  
[Variationen, Horn, Klavier, op. 59, Nr. 3] Variationen : für tiefes Horn und Klavier ; Opus 59/3 ; (1986) / Jan Koetsier. – Partitur, Stimme. – Amsterdam : Donemus, [1986], © 1986. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 4'  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2; 0
- Kofron, Jaroslav  
Obrázky : 10 drobných skladeb ; corno e piano (corno in F) = Bilder : 10 kleine Kompositionen / Jaroslav Kofron. – Partitur, Stimme. – Praha ; Bratislava : Editio Supraphon, [1962], © 1962. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme  
(Repertoár dechových nástrojů)  
Enthält: Pohádka (Märchen). Na našem dvoře (Auf unserem Hofe), Pod jabloní (Unter dem Apfelbaum). Přání k novému roku (Neujahrswunsch). V Podvečer (Vorabend). Pochod (Marsch). Ve starém hrade (In der alten Burg). Bystřina (Wildbach). Vánoční nálada (Weihnachtsstimmung). Nedelní odpoledne (Sonntag nachmittags)  
Bestell-Nr.: H 3464  
Epoche: e
- Kofron, Jaroslav  
[Sonatinen, Horn, Klavier (1952)] Sonatina : pro lesní roh a klavír ; (1952) / Jaroslav Kofron. – Partitur, Stimme. – Praha : Panton, 1982, © 1974. – 1 Partitur (17 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10'  
Bestell-Nr.: P 1472  
Epoche: e
- Koželuha, Lubomír  
Invence : pro lesní roh "in F" a klavír / Lubomír Koželuha. – Partitur, Stimme. – Brno : Dum Kultury a Osvety Mesta, 1970. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort und Kurzbiografie in tschechisch  
Epoche: e
- Krätzschmar, Wilfried  
Bekanntschaffen : Stücke für Horn und Klavier ; (1975) / Wilfried Krätzschmar. – Partitur, Stimme. – Leipzig ; Dresden : Peters, [1986], © 1986. – 1 Partitur (31 Seiten), 1 Stimme  
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch. – Hinweise zur Notation in deutsch  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 10 426  
Epoche: e

- Kreisler, Fritz  
[Alt-Wiener Tanzweisen. Liebesleid / arrangiert] Liebesleid = Love's sorrow / Fritz Kreisler ; arranged for horn in F and piano by Erik Leidzen. Partitur, Stimme. – New York : Foley, [1945], © 1945. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: KL 1212  
Epoche: d
- Krek, Uroš  
[Konzerte, Horn, Streichorchester (1960)] Koncert : na rog in godalni orkester ; priredba za rog in klavir = Konzert : für Horn und Streichorchester ; Ausgabe für Horn und Klavier / Uroš Krek. – Klavierauszug, Stimme. – Ljubljana ; Köln : Edicije Društva slovenskij skladateljev ; Gerig, [1974], © 1974. – 1 Klavierauszug (28 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Ed. DSS 581 – HG 1107  
Epoche: e
- Krol, Bernhard  
[Stücke, Horn, Klavier, op. 72] Drei Stücke : für Horn (in F) und Klavier ; Opus 72 = Three pieces : for French horn and piano / Bernhard Krol. – Partitur, Stimme. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1979], © 1979. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Impromptu. Canto mesto. Geschwindmarsch. – Mit Kurzbiografie in deutsch  
Bestell-Nr.: B & B 22841 (1370)  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2
- Krol, Bernhard  
[Stücke, Horn, Klavier, op. 72. Impromptu] Impromptu : für Horn (F) und Klavier ; Opus 72,1 / Bernhard Krol. – Partitur, Stimme. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1979], © 1979. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: B & B 22841 (1370)  
Epoche: e
- Krol, Bernhard  
Missa muta : fünf Miniaturen für Horn und Orgel, op.55 / Bernhard Krol. – Partitur, Stimme. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1973], © 1973. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: B & B 22479 (1176)  
Epoche: e
- Krol, Bernhard  
[Sonaten, Horn, Klavier, op. 1] Sonate : für Horn und Klavier / Bernhard Krol. – Partitur, Stimme. – Verlagskopie. – Leipzig ; Berlin : Pro-Musica-Verl., [2000]. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: 73  
Druckplatten-Nummer: P.M.V. 94  
Epoche: e
- Krug-Waldsee, Josef  
[Romanzen, Horn, Klavier, op. 7] Romance : for solo horn in F with piano accompaniment / by Josef Krug. – Partitur, Stimme. – Cologne ; London ; Vienna : Bosworth, [circa 1929]. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: B. & Co. 1849.1847  
Epoche: d
- Kuhlau, Friedrich  
Andante e Polacca : für Horn und Klavier / Friedrich Kuhlau ; Herausgegeben von Hans Steinbeck. – Partitur, Stimme. – Zürich ; New York : Eulenburg, [1977], © 1977. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: GM 827  
Epoche: c  
Einstufung jm: 4
- Kvandal, Johan  
Introduction and Allegro : for horn and piano ; op. 30 / Johan Kvandal. – Partitur, Stimme. – Oslo : Norsk Musikforlag, [1979], © 1979. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Mit Kurzbiografie in norwegisch und deutsch  
Bestell-Nr.: N.M.O. 9208  
Epoche: e
- La Presle, Jacques de  
Scherzetto : pour cor et piano / par J. de la Presle. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1936], © 1936. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: A.L.21176  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U2; M1
- Lancen, Serge  
[Konzerte, Horn, Bläserorchester (1991)] Concerto pour cor : pour cor et piano / Serge Lancen. – Klavierauszug, Stimme. – Wormerveer, Holland : Molenaar, [1992], © 1992. – 1 Klavierauszug (28 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in niederländisch, französisch, deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 14'20"  
Bestell-Nr.: 06.0802.70  
Epoche: e
- Lancen, Serge  
Mississippi : pour cor et piano / Serge Lancen. – Partitur, Stimme. – Paris : Lido Mélodies, [1970], © 1970. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme  
(La bibliothèque des solistes ; 14). – Gesamtspieldauer: 2'50"  
Bestell-Nr.: L.M. 1014  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U2
- Lancen, Serge  
[Si j'étais / Auswahl] Si j'étais ... : cor en fa et trombone et piano = If I were ... / Serge Lancen. – Partitur, Stimmen. – Paris : Lido Melodies, [1981], © 1981. – 1 Partitur (4 Seiten), 2 Stimmen  
(La bibliothèque des solistes ; 72)  
Enthält: Nr. 28: Lulli (1'30"). Nr. 29: Monteverdi (2'35"). Nr. 30: Bach (2'10")  
Bestell-Nr.: L.M. 1144  
Epoche: e
- Larsson, Lars-Erik  
[Concertinos, Horn, Streichorchester, op. 45, Nr. 5] Concertino : för valthorn och stråkorkester ; op. 45 nr 5 / Lars-Erik Larsson. – Klavierauszug, Stimme. – Stockholm : Gehrman, [1957], © 1957. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 13'  
Bestell-Nr.: C.G. 5137  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2
- Lemaire, Félix  
Nocturne : pour cor en Fa et piano / F. Lemaire. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1973], © 1973. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 5'  
Bestell-Nr.: A. L. 25133  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U2
- Lenom, Clément  
Mélodie : for French horn (in F) with piano accompaniment / Clément Lenom ; Edited by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1961], © 1961. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme  
(Rubank French horn solos with piano accompaniment)  
Bestell-Nr.: X-813  
Epoche: e
- Lindberg, Oskar Frederik  
[Gammal fäbodpsalm / arrangiert] Andante : "Gammal fäbodpsalm von Dalarna" ; Horn in F und Orgel, Es-Alt-Saxophon und Orgel / Oskar Frederik Lindberg ; Edited & Arranged by Paul Wisskirchen und Wolfgang G. Haas. – Partitur, Stimmen. – Köln : Haas, [1998], © 1998. – 1 Partitur (4 Seiten), 2 Stimmen  
(Europäische Musik : Schweden, Stockholm)  
ISMN M-50000-704-3  
Epoche: e
- Liszt, Franz  
[Rosario, Orgel / arrangiert] Rosario : drei Stücke für Horn und Orgel / Franz Liszt ; Herausgegeben von Eberhard Kraus. – Partitur, Stimmen. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, [1988], © 1988. – 1 Partitur (8 Seiten), 2 Stimmen  
Bestell-Nr.: N 2103  
Epoche: d

Longinotti, Paolo  
Mélodie romantique : pour cor et piano (ou harpe) / Paolo Longinotti. – Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot, [1980], © 1980. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme  
(Le cor). – Gesamtspieldauer: 2'  
Bestell-Nr.: G. 2233 B.  
Epoche: e

Louël, Jean  
[Ritmico ed arioso, Horn, Klavier] Ritmico ed arioso : voor hoorn in F en piano / Jean Louël. – Partitur, Stimme. – Brussels : CeBeDeM, 1980, © 1980. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 5'  
Epoche: e

Louvier, Alain  
Hydre à cinq têtes : pour cor, ou trombone, ou saxophone alto, ou clarinette en Si b, ou basson et piano = [5-köpfige Hydra] / A. Louvier. – Partitur, Stimmen. – Paris : Leduc, [1976], © 1976. – 1 Partitur (3 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in französisch, englisch und deutsch  
ISMN M-046-25361-4  
Bestell-Nr.: A.L. 25361  
Epoche: f  
Einstufung VdM: U2; M1

Maganini, Quinto  
Song of a Chinese fisherman : [horn and piano] / Quinto Maganini. – Partitur, Stimme. – New York : Edition Musicus, [1949], © 1949. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme  
Druckplatten-Nummer: 29-2  
Epoche: e

Mahy, Alfred  
Le chant des veneurs : pour cor chromatique (ou bugle alto) en Mib avec accompagnement de piano / Alfred Mahy. – Partitur, Stimme. – Wormerveer : Molenaar, [1961], © 1961. – 1 Partitur (3 ungezählte Seiten), 1 Stimme  
Epoche: e

Marti, Heinz  
Appel de la nuit : für Horn und Orchester ; (1992/93) ; Ausgabe für Horn und Klavier / Heinz Marti. – Klavierauszug, Stimme. – Zürich : Hug, [1994], © 1994. – 1 Klavierauszug (18 Seiten), 1 Stimme  
Mit Kurzbiografie in deutsch. – Gesamtspieldauer: 12'  
Bestell-Nr.: G.H. 11564  
Epoche: f  
Einstufung VdM: M2; O

Massenet, Jules  
Andante : pour cor et piano / Jules Massenet. – Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot, [1977], © 1977. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme  
(Le cor). – Gesamtspieldauer: 5'  
Bestell-Nr.: G. 1.976 B.  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1

Matz, Rudolf  
Sedam skica : za rog i klavir = 7 Skizzen : für Horn und Klavier / Rudolf Matz ; Revidirao Prof. Dragan Gürtl. – Partitur, Stimme. – Zagreb : Saveza kompozitora Jugoslavije, 1965. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Epoche: e

Mayer, Jacques  
[Fantasien, Horn, Klavier, f-Moll] Fantasie : für Horn oder Bassetthorn und Klavier = Fantasia : for horn or bassetthorn and piano / Jacques Mayer ; Herausgegeben von Fritz-Georg Höly. – Partitur, Stimme. – Lottstetten ; Adliswil/ZH : Kunzelmann, [1997], © 1997. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: GM 1720  
Epoche: d

McKay, George Frederick  
Three pastoral scenes : for French horn and piano / by George Frederick McKay. – Partitur, Stimme. – New York : Schirmer, [1953], © 1953. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme Enthält: A mountain serenade. Evening horizon. Way down yonder on a hollow log  
Bestell-Nr.: 42797  
Epoche: e

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
[Musik zu Ein Sommernachtstraum. Notturmo / arrangiert] Nocturne : from Midsummer night's dream ; F horn solo with piano accompaniment / Felix Mendelssohn ; arranged by Forrest L. Buchtel. – Partitur, Stimme. – Park Ridge, Illinois : Kjos, [1975], © 1975. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 1'50"  
Bestell-Nr.: S-1323  
Epoche: d

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
[Musik zu Ein Sommernachtstraum. Notturmo / arrangiert] Notturmo E-Dur : op. 61 Nr. 7 ; aus der Musik zu Shakespeares "Ein Sommernachtstraum" ; für Horn und Klavier / Felix Mendelssohn Bartholdy ; Nach der Partitur eingerichtet von Kurt Walther. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, [1989], © 1989. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: ZM 2725  
Epoche: d

Moscheles, Ignaz  
[Introduction et rondeau écossais concertants] Duo opus 63 : (introduction & rondeau ecossais) ; for horn & piano / Ignaz Moscheles ; Edited by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – London : Musica Rara, [1974], © 1974. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: M.R. 1689  
Epoche: d  
Einstufung VdM: M2

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 412 (D-Dur)] Konzert in D-Dur : für Horn und Orchester ; K.V. 412 ; Ausgabe für Horn und Klavier = Concerto in D major : for horn and orchestra ; KV 412 ; edition for horn and piano / Wolfgang Amadeus Mozart ; Ergänzt und herausgegeben von Franz Beyer. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil/ZH ; Lottstetten : Kunzelmann, [1995], © 1995. – 1 Klavierauszug (19 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 9'  
Bestell-Nr.: GM 1298b  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 412 (D-Dur)] Konzert : für Horn und Orchester ; Nr. 1 ; KV 412 ; [Horn und Klavier] / Wolfgang Amadeus Mozart ; eingerichtet von Henri Kling. – Klavierauszug, Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [circa 1960]. – 1 Klavierauszug (15 Seiten), 2 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 9'  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 2561  
Epoche: c  
Einstufung jm: 4

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 412 (D-Dur)] Konzert in D : für Horn und Orchester ; KV 412 + 514 = Concerto in D major : for horn and orchestra ; KV 412 + 514 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von Douglas Woodfull-Harris. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [1991], © 1991. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 9'  
Bestell-Nr.: BA 5314a  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 412 (D-Dur)] Hornkonzert Nr. 1 D- dur : mit zwei Rondofassungen KV 412/514 = Horn concerto no. 1 in D major : with two rondo versions K. 412/514 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von Henrik Wiese ; Klavierauszug von Jan Philip Schulze. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext. – München : Henle, [2001], © 2001. – 1 Klavierauszug (22 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. – Gesamtspieldauer: 9'  
ISMN 979-0-2018-0701-0  
Bestell-Nummer: HN 701  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 412 (D-Dur). Rondo] Rondo : für Horn und Streichorchester (zwei Oboen, zwei Fagotte ad lib.) ; Zweiter Satz des Konzerts für Horn und Orchester Nr. 1 D-dur aus KV 412 (386b) / Wolfgang Amadeus Mozart ; Neufassung und Klavierauszug von Karl Marguerre. – Klavierauszug, Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1980], © 1980. – 1 Klavierauszug (8 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in englisch und deutsch  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 8075  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 417 (Es-Dur)] Konzert in Es : für Horn und Orchester ; KV 417 = Concerto in E-flat major : for horn and orchestra ; KV 417 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von Willy Giefer. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [1990], © 1990. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 13'  
Bestell-Nr.: BA 5311a  
Epoche: c  
Einstufung VdM: 0

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 417 (Es-Dur)] Hornkonzert Nr. 2 : Es-dur KV 417 = Horn concerto no. 2 : in Eb major K. 417 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von Henrik Wiese ; Klavierauszug von Jan Philip Schulze. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext. – München : Henle, [2002], © 2002. – 1 Klavierauszug (22 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. – Gesamtspieldauer: 13'  
ISMN 979-0-2018-0702-7  
Bestell-Nummer: HN 702  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 417 (Es-Dur)] Konzert : für Horn und Orchester ; Es-dur ; KV 417 = Concerto : for horn and orchestra ; in E flat major ; KV 417 / Wolfgang Amadeus Mozart ; herausgegeben von Peter Damm ; Ausgabe für Horn und Klavier von Manfred Knolle. – Klavierauszug, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1993], © 1993. – 1 Klavierauszug (26 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 15'  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 7433  
Epoche: c  
Einstufung jm: 5

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 417 (Es-Dur). Andante] Second movement : from concerto no. 2 in Eb ; Op. 105 / W. A. Mozart ; Edit. H. Voxman. – Klavierauszug, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1938], © 1938. – 1 Klavierauszug (5 Seiten), 1 Stimme  
(Rubank French horn solos with piano accompaniment)  
Bestell-Nr.: X-325  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 417 (Es-Dur). Rondo] Third movement : from concerto no. 2 in Eb ; Op. 105 / W. A. Mozart ; Edited by H. Voxman. – Klavierauszug, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1938], © 1938. – 1 Klavierauszug (7 Seiten), 1 Stimme  
(Rubank French horn solos with piano accompaniment)  
Bestell-Nr.: X-327  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 447 (Es-Dur)] Hornkonzert Nr. 3 : Es-dur KV 447 = Horn concerto no. 3 : in Eb major KV 447 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von Henrik Wiese ; Klavierauszug von Jan Philip Schulze ; Kadenzen und Eingänge von Robert D. Levin. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext. – München : Henle, [2000], © 2000. – 1 Klavierauszug (26 Seiten), 2 Stimmen  
Gesamtspieldauer: 16'  
ISMN 979-0-2018-0703-4  
Bestell-Nr.: HN 703  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 447 (Es-Dur)] Konzert : für Horn und Orchester ; Nr. 3 ; Es-dur ; KV 447 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Ausgabe für Horn und Klavier von Henri Kling. – Klavierauszug, Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [circa 1983]. – 1 Klavierauszug (17 Seiten), 2 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 16'  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 2563  
Epoche: c  
Einstufung jm: 4

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 447 (Es-Dur)] Konzert in Es : für Horn und Orchester ; KV 447 = Concerto in E-flat major : for horn and orchestra ; KV 447 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von Ernst R. Barthel. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [1990], © 1990. – 1 Klavierauszug (19 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 16'  
Bestell-Nr.: BA 5312a  
Epoche: c  
Einstufung VdM: M1 ; M2

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 447 (Es-Dur)] Konzert No. 3 : für Horn und Orchester ; Es-dur ; KV 447 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Nach den Quellen herausgegeben von Andreas Schenck. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext. – Frankfurt/M. ; Leipzig ; London : Peters, [1998], © 1998. – 1 Klavierauszug (27 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in englisch und deutsch. – Gesamtspieldauer: 15'  
ISMN 979-0-014-10420-7  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8922  
Epoche: c  
Einstufung VdM: M1 ; M2

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 447 (Es-Dur). Romance] Romanza : from horn concerto no. 3 ; F horn solo with piano accompaniment / W. A. Mozart ; arr. Forrest L. Buchtel. – Klavierauszug, Stimme. – Park Ridge, Illinois : Kjos, [1975], © 1975. – 1 Klavierauszug (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 4'25"  
Bestell-Nr.: S-1320  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 447 (Es-Dur). Romance] Romanze : from concerto no. 3 (K. 447) / W. A. Mozart ; Edited by H. Voxman. – Klavierauszug, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1937], © 1937. – 1 Klavierauszug (4 Seiten), 1 Stimme  
(Rubank French horn solos with piano accompaniment)  
Bestell-Nr.: X-324  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 495 (Es-Dur)] Hornkonzert Nr. 4 : Es-dur KV 495 = Horn concerto no. 4 : in Eb major K. 495 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von Henrik Wiese ; Klavierauszug von Jan Philip Schulze ; Kadenzen und Eingänge von Robert D. Levin. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext. – München : Henle, [2002], © 2002. – 1 Klavierauszug (27 Seiten), 2 Stimmen  
Gesamtspieldauer: 17'  
ISMN 979-0-2018-0704-1  
Bestell-Nr.: HN 704  
Epoche: c  
Einstufung VdM: 0

- Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 495 (Es-Dur)] Konzert No. 4 : für Horn und Orchester ; Es-dur ; KV 495 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Nach den Quellen herausgegeben von Andreas Schenck ; Ausgabe für Horn und Klavier von Olga Kroupová. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext. – Frankfurt/M. ; Leipzig ; London : Peters, [1998], © 1998. – 1 Klavierauszug (32 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in englisch und deutsch. – Gesamtspieldauer: 17'  
ISMN 979-0-014-10419-1  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8919  
Epoche: c  
Einstufung VdM: 0
- Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 495 (Es-Dur)] Konzert in Es : für Horn und Orchester ; KV 495 = Concerto in E-flat major : for horn and orchestra ; KV 495 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von Douglas Woodfull-Harris. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [1990], © 1990. – 1 Klavierauszug (23 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 17'  
Bestell-Nr.: BA 5313a  
Epoche: c
- Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 495 (Es-Dur)] Konzert : für Horn und Orchester ; Es-dur ; KV 495 = Concerto : for horn and orchestra ; in E flat major ; KV 495 / Wolfgang Amadeus Mozart ; herausgegeben und mit einer Kadenz versehen von Peter Damm ; Ausgabe für Horn und Klavier von Rainer Weber. – Klavierauszug, Stimme. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [1993], © 1993. – 1 Klavierauszug (35 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 16'  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 7435  
Epoche: c  
Einstufung jm: 4
- Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzertsätze, Horn, Orchester / Auswahl] Konzert : für Horn und Orchester ; Es-dur ; KV 370b+371 = Concerto : for horn and orchestra ; in E flat major ; K. 370b/371 / Wolfgang Amadeus Mozart ; ergänzt und herausgegeben von Robert D. Levin ; Klavierauszug von Christian Rudolf Riedel. – Klavierauszug, Stimme. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [2003], © 2003. – 1 Klavierauszug (23 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 12'  
ISMN 979-0-004-18159-1  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 8697  
Epoche: c
- Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzertsätze, Horn, Orchester, KV 371 (Es-Dur)] Konzert-Rondo : Es-dur (KV 371) / Wolfgang Amadeus Mozart ; für Horn und Klavier bearbeitet von H. Kling. – Klavierauszug, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [circa 1989]. – 1 Klavierauszug (9 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 3033  
Epoche: c
- Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzertsätze, Horn, Orchester, KV 371 (Es-Dur)] Rondo in Es-Dur : für Horn und Orchester ; K.V. 371 ; Ausgabe für Horn und Klavier = Concerto rondo in E flat major : for horn and orchestra ; edition for horn and piano / Wolfgang Amadeus Mozart ; Ergänzt und herausgegeben von Franz Beyer. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil/Zürich ; Lottstetten/Waldshut : Kunzelmann, [1993], © 1993. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: GM 1370  
Epoche: c
- Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Quintette, Horn, Violine, Viola (2), Violoncello, KV 407 (Es-Dur) / arrangiert] Horn quintet : K 407 ; in E flat major / Mozart ; arranged for horn and piano by Peter Hodgson. – Partitur, Stimme. – London ; Frankfurt ; New York : Peters, [1963], © 1963. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Edition Peters No. 7003  
Epoche: c  
Einstufung VdM: M2
- Muller, Thierry  
[Swing for brass, Horn, Klavier] Swing for brass : pour cor en fa et piano / Thierry Muller. – Partitur, Stimme. – Charnay les Macon : Martin, [2002], © 2002. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
ISMN M-2310-3758-6  
Bestell-Nr.: R 3758 M  
Epoche: e
- Näther, Gisbert  
[Divertimenti, Horn, Klavier, op. 19] Divertimento : für Horn und Klavier ; (1987) / Gisbert Näther. – Partitur, Stimme. – Berlin : Feja, [1990], © 1990. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
(Bläserkammermusik ; 1)  
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch  
Epoche: e
- Näther, Gisbert  
[Sonatinen, Horn, Klavier, op. 13] Sonatine : für Horn und Klavier ; op. 13 / Gisbert Näther. – Partitur. – [Potsdam] : Näther, [2006], © 2006. – 1 Partitur (15 Seiten)  
Epoche: e
- Nelhybel, Václav  
[Scherzi, Horn, Klavier (1966)] Scherzo concertante : for horn and piano / Václav Nelhybel. – Partitur, Stimme. – New York, N.Y. : General Music Publ., [1966], © 1966. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Epoche: e
- Nerijnen, Jan van  
[Elegien, Horn] Elegie for horn : horn and piano / Jan van Nerijnen. – Partitur. – Brunssum : Bronsheim, [1991], © 1991. – 1 Partitur (5 Seiten)  
Epoche: e
- Neruda, Johann Baptist Georg  
[Konzerte, Horn, Orchester (Es-Dur)] Concerto Es-Dur : für Horn (Trompete), Streicher und Basso continuo / Johann Baptist Georg Neruda ; Max Sommerhalder. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtextausgabe. – [Coburg] : McNaughtan, [1992], © 1992. – 1 Klavierauszug (25 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: MN 30108  
Epoche: c
- Neruda, Johann Baptist Georg  
[Konzerte, Horn, Orchester (Es-Dur)] Concerto in E flat major : for horn (trumpet), strings, and continuo ; [trumpet and piano reduction] / Jan Křitel Jiří Neruda ; Edited by Edward H. Tarr and Joan Retzke. – Klavierauszug, Stimmen. – Bulle/Schweiz : Editions Bim, [1990], © 1990. – 1 Klavierauszug (23 Seiten), 2 Stimmen + 1 Beilage  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. – Beil.: Faksimile der Solostimme (Horn in Es)  
Bestell-Nr.: Bim TP 32A  
Epoche: c  
Einstufung VdM: 0
- Neruda, Johann Baptist Georg  
[Konzerte, Horn, Orchester (Es-Dur)] Konzert : für Horn (Trompete) und Streicher Es-dur = Concerto : for horn (trumpet) and strings / Johann Baptist Georg Neruda ; Herausgegeben von Dominik Rahmer ; Klavierauszug von Christoph Sobanski. – Klavierauszug, Stimmen. – München : Henle, [2018], © 2018. – 1 Klavierauszug (V, 19 Seiten), 3 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN 979-0-2018-0561-0  
Bestell-Nr.: HN 561  
Epoche: b
- Neukomm, Sigismund von  
[Marche religieuse] Marcia religiosa : für Horn in F und Orgel/ Klavier / Sigismund Ritter v. Neukomm. Bearbeitung: Leonhard Fürst. – Partitur, Stimme. – Ettenheim : Loosmann, [2000], © 2000. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme (Solo-Time ; 10)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: 257/00  
Epoche: d

- Neuling, Hermann  
[Bagatellen, Horn, Klavier (F-Dur)] Bagatelle : für tiefes Horn und Klavier / Hermann Neuling. – Partitur, Stimme. – 3. Auflage. – Leipzig : Pro-Musica-Verl., 1990, © 1956. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: PM 196  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2
- Nielsen, Carl  
Canto serioso : für Horn und Klavier / Carl Nielsen ; Herausgegeben von Dominik Rahmer. – Partitur, Stimme. – München : Henle, [2014], © 2014. – 1 Partitur (V, 8 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN 979-0-2018-0586-3  
Bestell-Nr.: HN 586  
Epoche: d  
Einstufung VdM: M2
- Nijs, Johan  
Autumn dream : for horn and piano / Johan Nijs. – Partitur, Stimmen. – Hagentorn, Switzerland : Scherzando, [2004], © 2004. – 1 Partitur (6 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in englisch, deutsch, französisch und niederländisch  
ISBN 90-431-2121-5  
Bestell-Nr.: 1170.04 S  
Epoche: e
- Niverd, Lucien  
[Petites pièces de style] Six petites pièces de style : [solo avec accompagnement de piano] / Lucien Niverd. – Partitur, Stimme. – Paris : Andrieu, [1939], © 1939. – 1 Partitur (12 ungezählte Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Hymne. Romance sentimentale. Complainte. Historiette dramatique. Chant mélancolique. Scherzetto  
Epoche: d  
Einstufung VdM: U2; M1
- Noll, Diether  
Variationen und Bagatellen : für Waldhorn und Klavier ; [1965] / Diether Noll. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Hofmeister, [1966]. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme  
(Musik für alle Instrumente)  
Enthält: Thema mit Variationen. Vier Bagatellen  
Bestell-Nr.: 7387  
Epoche: e
- Opitz, Erich  
[Sonatinen, Horn, Klavier (1978)] Sonatine : für Waldhorn und Klavier / Erich Opitz. – Partitur, Stimme. – Freiburg : Schulz, 1979. – 1 Partitur (15 ungezählte Seiten), 1 Stimme  
(Musik aus der Steiermark ; 95)  
Mit Vorwort in deutsch  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1
- Orr, Robin  
[Serenaden, Horn, Klavier (1951)] Serenade : for horn in F and piano / Robin Orr. – Partitur, Stimme. – London : Schott, [1952], © 1952. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme  
(Schott's series for brass instruments and saxophone)  
Bestell-Nr.: Edition Schott 10233  
Druckplatten-Nummer: S. & Co. 5634  
Epoche: e
- Pauer, Jiří  
[Konzerte, Horn, Orchester (1957)] Koncert : pro lesní roh a orchestr ; (1957) = Concerto : per corno ed orchestra ; corno e piano / Jiří Pauer. – Klavierauszug, Stimme. – Praha ; Bratislava : Editio Supraphon, [1959], © 1959. – 1 Klavierauszug (VI, 46 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in tschechisch, russisch, deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 20'  
Bestell-Nr.: H 2955  
Epoche: e  
Einstufung VdM: O
- Pepusch, John Christopher  
Sonate I (C-Dur) : für Horn und Klavier / Johann Christoph Pepusch ; Bearbeitet von Michael Höltzel. – Partitur, Stimme. – Minneapolis, MN : McCoy, [1985], © 1985. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
(McCoy's horn library)  
Mit Vorwort in englisch und deutsch. – Originalwerk nicht ermittelbar  
Epoche: b  
Einstufung VdM: U2
- Pergolesi, Giovanni Battista  
[Se tu m'ami / arrangiert] Se tu m'ami : Arietta ; [Horn and piano] / G. B. Pergolesi ; arranged by Henri Elkan. – Partitur, Stimme. – Philadelphia, Pa. : Elkan, [1958], © 1958. – 1 Partitur (3 ungezählte Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: HE 131  
Epoche: c
- Perrini, Nicholas J.  
Legend : for horn and piano / Nicholas J. Perrini. – Partitur, Stimme. – San Antonio, Texas : Southern Music, [1962], © 1962. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: SS 95  
Epoche: e
- Pessard, Émile  
[Dans la forêt] In the forest : contest piece for French horn and piano ; Op. 130 / by Emile Pessard. – Partitur, Stimme. – San Antonio, Texas : Southern Music, [circa 1965]. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 5'30"  
Bestell-Nr.: SS-346  
Epoche: d
- Petric, Ivo  
Lirizmi : za rog in klavir = Lyrismen : für Horn und Klavier / Ivo Petric. – Partitur. – Ljubljana ; Köln : Edicije Društva slovenskij skladateljjev ; Gerig, [1975], © 1975. – 1 Partitur (8 Seiten)  
Mit Aufführungshinweisen in slowakisch und deutsch  
Bestell-Nr.: Ed. DSS 677 – HG 1163  
Epoche:
- Piantoni, Louis  
Air de chasse : pour Cor en Fa et Piano / par L. Piantoni. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1954], © 1954. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: A.L. 21393  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U2; M1
- Pilss, Karl  
[Pezzi in forma di sonata] Tre pezzi in forma di sonata : per corno in Fa e pianoforte / Karl Pilss. – Wien ; München : Doblinger  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M12008/1931A
1. Sinfonia. – Partitur, Stimme, [1969], © 1969. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: 05 652  
Druckplatten-Nummer: D.13145
2. Intermezzo. – Partitur, Stimme, [1969], © 1969. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: 05 653  
Druckplatten-Nummer: D.13146
3. Rondo alla caccia. – Partitur, Stimme, [1969], © 1969. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: 05 654  
Druckplatten-Nummer: D.13147
- Poot, Marcel  
Légende : pour cor en Fa et piano / par M. Poot. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1958], © 1958. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
ISMN 979-0-046-21907-8  
Bestell-Nr.: AL 21 907  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1

- Poot, Marcel  
Sarabande : pour cor en Fa et piano / Marcel Poot. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1953], © 1953. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: A.L. 21.296  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U2
- Porter, Quincy  
[Sonaten, Horn, Klavier (1946)] Sonata : for horn and piano / Quincy Porter. – Partitur, Stimme. – North Easton, Mass. : King, [1948], © 1948. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme  
(Music for brass ; 816)  
Mit Kurzbiografie in englisch  
Epoche: e
- Poulenc, Francis  
[Elegien, Horn, Klavier, FP 168] Elegie : for horn and piano ; (in memory of Denis Brain) / by Francis Poulenc. – Partitur, Stimme. – London : Chester; Hansen, [1958], © 1958. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 8'  
Bestell-Nr.: J.W.C. 1607  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2
- Presser, William  
Fantasy on the hymn tune "The mouldering vine" : for horn and piano / William Presser. – Partitur, Stimme. – Bryn Mawr, Pa. : Tenuto Publ., [1963], © 1963. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Mit Anmerkungen in englisch  
Bestell-Nr.: T15  
Epoche: e
- Pschorr, Martin  
Kontraste und Erinnerungen : für Horn in F und einen offenen Flügel / von Martin Pschorr. – Partituren. – Hechingen : Scherbacher, [vor 1993]. 2 Partituren (je 2 ungezählte Seiten)  
Mit Erläuterungen in deutsch  
Epoche: e
- Purcell, Henry  
[The libertine. Nymphs and shepherds, come away / arrangiert] Nymphs and shepherds : (Eb or F horn solo Et pa. acc.) / Purcell ; [arr. Forrest L.] Buchtel. – Partitur, Stimme. – Park Ridge, Ill. : Kjos, [1966], © 1966. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme  
(Kjos library of solos). – Gesamtspieldauer: 1'30"  
Bestell-Nr.: S-1318  
Epoche: b
- Purcell, Henry  
[Werke / Auswahl / arrangiert] Suite in F major : horn and piano / Henry Purcell ; transcribed by Quinto Maganini. – Partitur, Stimme. – New York : Edition Musicus, [1965], © 1965. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Nymphs and shepherds [The libertine. Nymphs and shepherds, come away]. Aria from "Dido and Aeneas" [Dido and Aeneas. When I am laid in earth / arrangiert]. Passing by [nicht ermittelt]. Country dance [The Gordian knot unty'd. Jig / arrangiert]  
Epoche: b  
Einstufung jm: 3
- Quantz, Johann Joachim  
[Konzerte, Horn, Streichorchester, QV 5 Anh. 13 (Es-Dur)] Konzert für Horn : Es-dur / Johann Joachim Quantz ; Herausgegeben von N. Delius ; Klavierauszug von István Máriašy. – Klavierauszug, Stimme. – Lottstetten/Waldshut ; Adliswil/Zürich : Kunzelmann, [1986], © 1986. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: GM 1219  
Epoche: c
- Ramskill, Robert  
Jazzed up too : F Horn / Solos written and arranged by Robert Ramskill. Partitur, Stimme. – Oakham, Leicestershire : Brass Wind Educational Supplies Company, [1990], © 1990. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Blue moon. Hot pursuit. Back chat. Far more blue. Music to watch girls by. Reflections. In the fast lane. Film '87  
Epoche: e
- Ravel, Maurice  
[Pavane pour une infante défunte / arrangiert] Pavane pour une infante défunte : [piano et cor en fa] / M. Ravel ; transcription par Alfred Piguet. – Partitur, Stimme. – Paris : Eschig, [1913], © 1913. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: E. 1463 D.  
Epoche: d
- Ravel, Maurice  
[Vocalise-étude (en forme de habanera) / arrangiert] Pièce en forme de habanera : pour cor en fa et piano / Maurice Ravel ; transcription de Daniel Bourgue. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1999], © 1999. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'40"  
Bestell-Nr.: AL 29 211  
Epoche: d  
Einstufung VdM: M1
- Raymond, Lewis  
Design : for horn Et piano / Lewis Raymond. – Partitur, Stimme. – Los Angeles, Calif. : Avant Music, [1966], © 1966. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: AV85  
Epoche: e
- Reger, Max  
[Romanzen, Violine, Klavier, WoO 2, Nr. 10 (G-Dur) / arrangiert] Romanze G-Dur : für Klavier und Violine / Max Reger ; Ausgabe für Klavier für Horn und Klavier von Carl Preuß. – Partitur. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1959]. – 1 Partitur (3 Seiten)  
Anmerkung: Übernahme aus dem Verlag Zschocher, Leipzig, 1910. – Gesamtspieldauer: 1'30"  
Bestell-Nr.: EB 3423  
Epoche: d
- Reger, Max  
[Scherzinos, Horn, Streichorchester (1899)] Scherzino : for horn and strings ; horn Et piano / Max Reger ; arr. J. Madden. – Klavierauszug, Stimme. – London : Musica Rara, [1976], © 1976. – 1 Klavierauszug (5 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: M.R. 1878  
Epoche: d
- Regner, Hermann  
Vergnügtes Horn : Concertino für Horn in F und Blasorchester oder Klavier / von Hermann Regner. – Klavierauszug, Stimme. – Ettenheim : Loosmann-Musikverlag, [2002]. – 1 Klavierauszug (9 Seiten), 1 Stimme  
Gesamtspieldauer: 9'10"  
Bestell-Nr.: 325/02  
Epoche: e
- Reichel, Bernard  
[Sonata da chiesa, Horn, Orgel] Sonata da chiesa : cor et orgue / Bernard Reichel. – Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot, [1972], © 1972. 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme (Le cor ; 4)  
(Les cuivres). – Gesamtspieldauer: 8'  
Bestell-Nr.: G. 1475 B.  
Epoche: e
- Reinecke, Carl  
[Notturmi, Horn, Orchester, op. 112 (Es-Dur)] Notturmo : für Horn in F und Klavier ; opus 112 / Carl Reinecke ; Herausgegeben von Hermann Baumann. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1985], © 1985. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
(Il corno ; 9)  
Bestell-Nr.: COR 9  
Epoche: d  
Einstufung VdM: M2

Reißiger, Carl Gottlieb

[Solos, Horn, Orchester (f-Moll)] Solo per il corno in f : für Horn und Orchester / Carl Gottlieb Reissiger ; zum ersten Mal herausgegeben von Kurt Janetzky ; Ausgabe für Horn und Klavier von Hans Feldigl. – Klavierauszug, Stimme. – Frankfurt ; New York ; London : Litolf; Peters, [1980], © 1980. – 1 Klavierauszug (10 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8401  
Epoche: d  
Einstufung VdM: M2

Reuter, Willi Albrecht

Canto appassionato : für Horn und Klavier ; (1958) / Willi Albrecht Reuter. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Peters, [1973], © 1973. – 1 Partitur (17 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 9415  
Epoche: e

Rheinberger, Joseph

[Sonaten, Horn, Klavier, op. 178 (Es-Dur)] Sonate Es-Dur : für Horn in F und Klavier ; opus 178 / Joseph Rheinberger ; Revidiert von M. S. Kastner. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1967], © 1967. – 1 Partitur (40 Seiten), 1 Stimme (Corno ; 6)  
ISMN 979-0-001-02517-1  
Bestell-Nr.: COR 6  
Epoche: d  
Einstufung VdM: O

Ridout, Alan

[Diversions, Horn, Klavier] Six diversions : for horn [with piano accompaniment] / Alan Ridout. – Partitur, Stimme. – London : The Assoc. Board of the Royal Schools of Music, [1991], © 1991. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme  
ISBN 1-85472-538-6  
Bestell-Nr.: AB 2172  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U2

Ridout, Alan

Light & shade : six easy pieces, with piano accompaniment for E flat or F horn / Alan Ridout. – Partitur, Stimmen. – London : The Assoc. Board of the Royal Schools of Music, [1992], © 1992. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimmen  
Enthält: Daybreak. Morning mist. Sunbeams. Hazy afternoon. Starshine. Harvest moon  
ISBN 1-85472-645-5  
Bestell-Nr.: AB 2274  
Epoche: e

Ries, Ferdinand

[Sonaten, Horn, Klavier, op. 34] Sonate F-Dur : für Horn und Klavier ; opus 34 / Ferdinand Ries ; Herausgegeben von Walter Lebermann. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1969], © 1969. – 1 Partitur (42 Seiten), 1 Stimme (II corno ; 3)  
Bestell-Nr.: Edition Schott 5670  
Epoche: c  
Einstufung VdM: O

Rindt, Markus

Impressions in Jazz : für Horn und Klavier ; op. 32 / Markus Rindt. – Partitur, Stimme. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1996], © 1996. – 1 Partitur (26 Seiten), 1 Stimme  
ISMN 979-0-2034-2331-7  
Bestell-Nr.: FH 2331  
Epoche: e

Rom, Uri

[Rondos, Horn, Orchester (Es-Dur)] Rondo : für Naturhorn und Orchester ; Es-Dur / Uri Rom. – Klavierauszug, Stimme. – Offenbach : Edition mf, [2001], © 2001. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme  
Mit Kurzbiografie in deutsch  
ISMN 979-0-50024-427-1  
Bestell-Nr.: mf 427  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2; O

Rose, Michael

Horn on holiday : nine easy pieces for horn in F with piano accompaniment / Horn on holiday. – Partitur, Stimmen. – London : The Assoc. Board of the Royal Schools of Music, [1992], © 1992. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Norwegian holiday. Holiday in Vienna. Holiday in Scotland. Swiss holiday. Caribbean holiday. Holiday on the river. Russian winter holiday. Holiday in Israel. Spanish holiday  
ISBN 1-85472-666-8  
Bestell-Nr.: AB 2295  
Epoche: e

Rosetti, Antonio

[Konzerte, Horn, Orchester, M C 49 (Es-Dur)] Konzert Es-Dur : für Waldhorn und Orchester ; Ausgabe für Waldhorn und Klavier / Franz Anton Rösler ; Herausgegeben von Peter Damm ; Klavierauszug von Gunther Hauer. – Klavierauszug. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1968]. – 1 Klavierauszug (32 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: DVfM 32002  
Epoche: c  
Einstufung VdM: O

Rosetti, Antonio

[Konzerte, Horn, Orchester, M C 49 (Es-Dur). Rondo] Rondo : da concerto Mib maggiore per corno ; corno e pianoforte / František Antonín Rössler (Rosetti) ; Revize Jiří Štefan. – Klavierauszug, Stimme. – Praha : Panton, 1988, © 1968. – 1 Klavierauszug (11 Seiten), 1 Stimme (Edice hudební mládeže)  
Mit Vorwort in tschechisch, deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: P 896  
Epoche: c

Rossini, Gioacchino

[Péchés de vieillesse, vol. 9. Prélude, thème et variations] Prelude, theme and variations : horn and piano / Rossini ; [edited by R.] de Smet. Partitur, Stimme. – London ; Frankfurt ; New York : Peters, [1972], © 1972. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: Edition Peters No. 7173a  
Epoche: d  
Einstufung VdM: O

Roth, László

Quiet monday : for horn and piano / Laszlo Rooth. – Partitur, Stimme. – Holon, Israel : Israel Brass Woodwind Publ., [1980], © 1980. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme  
(Paralleltitel in hebräisch)  
Epoche: e

Ryba, Jakub Jan

[Konzerte, Horn, Orchester (Es-Dur)] Concerto in Dis : per corno principale con acc'to d'orchestra / Jakub Jan Ryba ; Riduzione per corno e pianoforte di Jaroslav Mastalír ; Revidoval a kadenci napsol Otakar Tvrký. – Klavierauszug, Stimme. – Praha : Editio Supraphon, [1976], © 1976. – 1 Klavierauszug (10 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: H 5976  
Epoche: c

Rychlík, Jan

Sonatina školní : corno e piano = Lehr-Sonatine / Jan Rychlík. – Partitur, Stimme. – Praha : Editio Supraphon, [1979], © 1964. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme  
(Repertoár dechových nástrojů)  
Bestell-Nr.: H 3850  
Epoche: e

Sack, Theodor

[Sonaten, Horn, Klavier (1956)] Sonate : für Horn und Klavier / Theodor Sack. – Partitur, Stimme. – Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl., 1975, © 1975. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: GM 586  
Epoche: e



Saint-Saëns, Camille

[Morceaux de concert, Horn, Klavier, R 203 (f-Moll)] Concertpiece : Opus 94 ; for horn and piano / Saint-Saëns ; [Edited by Isidor Philipp]. – Partitur, Stimme. – New York City : Internat. Music, [1956], © 1956. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: 1489  
Epoche: d

Saint-Saëns, Camille

[Morceaux de concert, Horn, Klavier, R 203 (f-Moll)] Morceau de concert f-moll : Opus 94 ; für Horn und Klavier = Morceau de concert in f minor : op. 94 ; for horn and piano / Camille Saint-Saëns ; Herausgegeben von Dominik Rahmer. – Partitur, Stimme. – München : Henle, [2016], © 2016. – 1 Partitur (VI, 16 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN 979-0-2018-1284-7  
Bestell-Nr.: HN 1284  
Epoche: d

Saint-Saëns, Camille

[Morceaux de concert, Horn, Klavier, R 203 (f-Moll)] Morceau de concert : pour cor avec accompagnement de piano ; opus 94 / Camille Saint-Saëns. – Partitur, Stimme. – Paris : Durand, [circa 1990]. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: D. & F. 4605  
Epoche: d  
Einstufung VdM: M2

Saint-Saëns, Camille

[Romanzen, Horn, Orchester] Romanzen : für Horn und Klavier = Romances : for horn and piano / Camille Saint-Saëns ; Herausgegeben von Dominik Rahmer. – Klavierauszug, Stimme. – München : Henle, [2013], © 2013. – 1 Klavierauszug (VII, 18 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Romance op. 36 [Romanzen, Horn, Orchester, R 195 (F-Dur)]. Romance op. 67 [Romanzen, Horn, Orchester, R 189 (E-Dur)]. – Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN 979-0-2018-1167-3  
Bestell-Nr.: HN 1167  
Epoche: d

Saint-Saëns, Camille

[Romanzen, Horn, Orchester, R 189 (E-Dur)] Romance en Mi : pour cor ou violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano ; Op. 67 / par C. Saint-Saëns. – Klavierauszug, Stimme. – Paris : Hamelle, [circa 1957]. – 1 Klavierauszug (8 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: J. 2023 H.  
Epoche: d  
Einstufung VdM: O

Saint-Saëns, Camille

[Romanzen, Horn, Orchester, R 195 (F-Dur)] Romance : pour cor (ou violoncelle) et piano ; op. 36 / Camille Saint-Saëns. – Klavierauszug, Stimmen. – Paris : Durand, 1971. – 1 Klavierauszug (5 Seiten), 2 Stimmen  
Druckplatten-Nummer: D.S.& Cie 1952  
Epoche: d  
Einstufung jm: 3 VdM: U2; M1

Satie, Erik

[Gymnopédies. No. 1 / arrangiert] Gymnopedie No. 1 : Horn in F und Klavier = 1ère Gymnopedie : horn in F and piano / Erik Satie ; Bearbeitet von Wolfgang Birtel. – Partitur, Stimme. – Mainz : Schott, [2018], © 2018. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme  
ISMN 979-0-001-18169-3  
UPC 8-41886-01847-1  
Bestell-Nr.: ED 09955  
Epoche: d

Schmidt, William

Sonata : for horn & piano / William Schmidt. – Partitur, Stimme. – Los Angeles, California : Avant Music, [1978], © 1978. – 1 Partitur (36 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: AV202  
Epoche: e

Schreiter, Heinz

[Sonatinen, Horn, Klavier, op. 12] Sonatine : für Horn und Klavier ; Opus 12 / Heinz Schreiter. – Partitur, Stimme. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1954], © 1954. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: B & B 21067 (401)  
Epoche: e

Schuller, Gunther

[Homages] Trois hommages : (Intermezzo, Pavane, Chanson) ; for horn(s) and piano / Gunther Schuller. – Partitur, Stimmen. – Newton Centre, Massachusetts : Margun, [1979], © 1979. – 1 Partitur (11 Seiten), 2 Stimmen  
Anmerkung: Intermezzo. Pavane (Horn, Klavier) ; Chanson (2 Hörner, Klavier). – Gesamtspieldauer: 9'  
Bestell-Nr.: MM-23  
Epoche: e

Schumann, Camillo

[Sonaten, Horn, Klavier, Nr. 1, op. 118 (F-Dur)] Sonate Nr. 1 : für Horn und Klavier ; F-dur ; op. 118 = Sonata no. 1 : for horn and piano ; in F major ; op. 118 / Camillo Schumann. – Partitur, Stimme. – Erstaussgabe, Urtext. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2017], © 2017. – 1 Partitur (IV, 31 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
ISMN 979-0-004-18678-7  
Bestell-Nr.: EB 32113  
Epoche: d

Schumann, Camillo

[Sonaten, Horn, Klavier, Nr. 2 (D-Dur)] Sonate Nr. 2 : für Horn und Klavier ; D-dur ; op. posth. = Sonata no. 2 : for horn and piano ; in D major ; op. posth. / Camillo Schumann. – Partitur, Stimmen. – Erstaussgabe, Urtext. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2017], © 2017. – 1 Partitur (IV, 37 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
ISMN 979-0-004-18679-4  
Bestell-Nr.: EB 32114  
Epoche: d

Schumann, Robert

[Adagio und Allegro, Horn, Klavier, op. 70 (As-Dur)] Adagio und Allegro : für Horn (Violine, Violoncello) und Klavier ; As-dur ; op. 70 = Adagio and allegro : for horn (violin, violoncello) and piano ; in A-flat major ; op. 70 / Robert Schumann. – Partitur, Stimmen. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [circa 1986]. – 1 Partitur (11 Seiten), 3 Stimmen  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 842  
Epoche: d  
Einstufung VdM: O

Schumann, Robert

[Adagio und Allegro, Horn, Klavier, op. 70 (As-Dur)] Adagio und Allegro Opus 70 : für Klavier und Horn = Adagio and allegro op. 70 : for piano and horn / Robert Schumann ; Herausgegeben von Ernst Hertrich. – Partitur, Stimme. – Urtext. – München : Henle, [2011], © 2011. – 1 Partitur (V, 20 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN 979-0-2018-1023-2  
Bestell-Nr.: HN 1023  
Epoche: d

Schumann, Robert

[Adagio und Allegro, Horn, Klavier, op. 70 (As-Dur)] Adagio & Allegro : Opus 70 ; for horn (or cello or viola) and piano / Schumann ; [Edited by Isidor Philipp]. – Partitur, Stimme. – New York : Internat. Music, [1952], © 1952. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: 1242  
Epoche: d

- Schumann, Robert  
[Kinderszenen / Auswahl / arrangiert] Two childhood scenes : French horn solo with piano / by Schumann ; arr. John Jay Hilfiger. – Partitur, Stimme. – Delevan, New York : Kendor, [1975], © 1975. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme  
(Kendor graded instrumental solo series)  
Enthält: Of foreign lands and people [Kinderszenen. Von fremden Ländern und Menschen / arrangiert]. By the fireside [Kinderszenen. Am Kamin / arrangiert]  
Bestell-Nr.: 6115B  
Epoche: d
- Schwartz, George  
International folk suite : for horn and piano / by George Schwartz. – Partitur, Stimme. – San Antonio, Texas : Southern Music, [1973], © 1973. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme Enthält: In the town (France). Carol of the bagpipers (Sicily). The Wassail song (England). Sumer is icumen in (England). Lovely Moon (Germany). Valencianita (Venezuela)  
Bestell-Nr.: ST-13  
Einstufung e
- Schwarz, Otto M.  
Cape Horn : horn and piano / Otto M. Schwarz. – Partitur, Stimmen. – Hagedorn, Switzerland : Mitropa Music, [2008], © 2008. – 16 Seiten, 2 Stimmen  
(Instrumental series)  
Mit Vorwort in englisch, deutsch, französisch und niederländisch  
ISBN 978-90-431-3083-7  
Bestell-Nr.: 1567-08-401 M  
Epoche: e
- Schwertsik, Kurt  
[Sonatinen, Horn, Klavier, op. 1] Sonatine : für Horn in F und Klavier ; (1953/71) op. 1 / Kurt Schwertsik. – Partitur. – München : Edition Modern, [1971], © 1971. – 1 Partitur (13 Seiten)  
Bestell-Nr.: M 1605 E  
Epoche: e
- Searle, Humphrey  
[Aubade, Horn, Streichorchester, op. 28] Aubade : for horn and strings ; op. 28 / Humphrey Searle. – Klavierauszug, Stimme. – London : Schott, [1956], © 1956. – 1 Klavierauszug (8 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Edition Schott 10500  
Epoche: e
- Seiber, Mátyás  
[Notturmi, Horn, Streichorchester (1944)] Notturmo : for horn and string orchestra ; (1944) / Matyas Sieber ; Piano reduction by Don Banks. – Klavierauszug, Stimme. – London : Schott, [1952], © 1952. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 8'  
Bestell-Nr.: Edition Schott No. 10336  
Druckplatten-Nummer: S & Co 5671  
Epoche: e
- Servais, Théo  
Deuxième solo : pour cor (en fa) et piano / Theo Servais. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Frères, [1972], © 1972. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
ISMN 979-0-54350-283-3  
Bestell-Nr.: SF 9258  
Epoche: e
- Šesták, Zdenek  
[Concertinos, Horn, Klavier (1972)] II. Concertino F Dur : pro lesní roh a klavír ; (1972) / Zdenek Šesták. – Partitur, Stimme. – Praha : Panton, 1975, © 1975. – 1 Partitur (14 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: P 1570  
Epoche: e
- Shelukov, Vyacheslav  
Scherzo : for French horn (in F) with piano accompaniment / V. Shelukov M Transcribed by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1961], © 1961. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme (Rubank French horn solos with piano accompaniment)  
Bestell-Nr.: X-815  
Epoche: e
- Sieler, Anna  
Rondino : für Horn u. Klavier / v. Anna Sieler. – Partitur, Stimmen. – Hechingen : Scherbacher, [1997], © 1997. – 1 Partitur (7 Seiten), 3 Stimmen  
Epoche: e
- Siqueira, José  
Drei Etüden : für Horn und Klavier = Three etudes : for French horn with piano accompaniment / José Siqueira. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1969], © 1969. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: DVfM 31011  
Epoche: e
- Skolnik, Walter  
[Sonatinen, Horn, Klavier (1975)] Sonatina : for horn and piano ; (1975) / Walter Skolnik. – Partitur, Stimme. – Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publ., [1976], © 1976. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme  
(Music by American composers in manuscript). – Gesamtspieldauer: 8'45"  
Bestell-Nr.: T157  
Epoche: e
- Skrjabin, Aleksandr N.  
[Romanzen, Horn, Klavier, WoO 21 (a-Moll)] Romance : für Horn und Klavier / Alexander Skrjabin ; Herausgegeben von Dominik Rahmer. – Partitur, Stimme. – Urtext. – München : Henle, [2013], © 2013. – 1 Partitur (V, 5 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN 979-0-2018-0576-4  
Bestell-Nr.: HN 576  
Epoche: d  
Einstufung VdM: U2
- Škroup, Dominik Josef  
[Konzerte, Horn, Orchester (B-Dur)] Concerto Sib maggiore : per corno in Fa e pianoforte (in uno pezzo) = Koncert B Dur : pro lesní roh in Fa a klavír (jednovětý) / Josef Dominik Škroup ; úprava a kadence prof. Emanuel Kaucký. – Klavierauszug, Stimme. – Praha : Concertino; Panton, 1970, © 1970. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme (Edice hudební mládeže)  
Mit Vorwort in tschechisch, deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: P 1208  
Epoche: e
- Slavický, Klement  
[Capriccios, Horn, Klavier (1967)] Capricci : pro lesní roh a klavír ; (1967) / Klement Slavický. – Partitur, Stimme. – Praha ; Bratislava : Editio Supraphon, [1969], © 1969. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 13'  
Bestell-Nr.: H 4891  
Epoche: e
- Sor, Fernando  
[Seguidillas und Boleros / Auswahl / arrangiert] Trois Seguidillas : pour cor en fa et piano / Fernando Sor ; Transcription de Daniel Bourgue. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [2001], © 2001. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 4'  
ISMN 979-0-046-29364-1  
Bestell-Nr.: AL 29 364  
Epoche: e
- Sparke, Philip  
Skilful solos : for F or Eb horn ; 20 progressive pieces with piano accompaniment / Philip Sparke. – Partitur, Stimmen. – London : Anglo Music, [2006], © 2006. – 1 Partitur (42 Seiten), 2 Stimmen + 1 CD  
Enthält die Stücke: Nice to see you again. Pony and trap. Summer siesta. Spring (Vivaldi). A victorian ballad. Trumpet tune. Promenade. Greensleeves. Could you repeat that?. Alladale aria. Scales of justice. Largo from "Winter" (Vivaldi). Waltz with variations. At the circus. Adagio (Mozart). Marche militaire (Schubert). Thinking of you. Fives and threes. Daydream. Rhode Island rag. – Mit Vorwort und Kurzbiografie in englisch, deutsch, französisch und niederländisch  
ISMN 979-0-57029-192-2  
Bestell-Nr.: AMP 192-400  
Epoche: e

- Spontini, Gaspare  
Divertimento : pour cor d'harmonie en fa et piano ou harpe / Gasparo-  
Luigi Spontini ; Reconstitution, revision et arr. par Edmond Leloir. –  
Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot, [1981], © 1981. – 1 Partitur (8  
Seiten), 1 Stimme  
(Le cor). – Gesamtspieldauer: 6'  
Bestell-Nr.: G3209B  
Epoche: c
- Stamitz, Carl  
[Konzerte, Horn, Orchester (E-Dur)] Konzert Es-Dur : für Horn und  
Streicherorchester, zwei Flöten und zwei Hörner / Carl Stamitz ; Erstmals  
hrsg. von Walter Lebermann ; Dirigier-Klavierauszug von Helmut May. –  
Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1968], ©  
1968. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme  
(Concertino ; 138)  
Mit Vorwort in deutsch, französisch und englisch  
Bestell-Nr.: CON 138  
Epoche: c  
Einstufung VdM: 0
- Stekl, Konrad  
[Sonaten, Horn, Klavier, op. 91] Sonate : für Horn in F und Klavier ; op.  
91 / Konrad Stekl. – Partitur, Stimme. – Freiburg i. Br. : Schulz, 1974, ©  
1973. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme  
(Musik aus der Steiermark ; 69)  
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch  
Bestell-Nr.: L. K. 1168  
Epoche: e
- Stevens, Halsey  
[Pieces, Horn, Klavier (1958)] Four short pieces : for horn or clarinet and  
piano / Halsey Stevens. – Partitur, Stimme. – Massapequa, L. I., New  
York : Cor Publ., [1960], © 1960. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme. –  
Gesamtspieldauer: 7'  
Epoche: e
- Stolte, Siegfried  
[Stücke, Horn, Klavier (1990)] Sechs kleine Stücke : für Horn und Piano  
/ Siegfried Stolte. – Partitur, Stimme. – Rot an der Rot : Rundel, [1991],  
© 1990. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme  
(Solo & Piano)  
Enthält: Erster Versuch. Hell und dunkel. Alter Tanz. Fremder Tanz.  
Märchen. Heiter und wolkig. – mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: 1669  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U2
- Stradella, Alessandro  
Sinfonia I : für Horn und Orgel / A. Stradella ; [H. A. Stamm]. – Partitur,  
Stimme. – Leverkusen : Tezak, [1984], © 1984. – 1 Partitur (5 Seiten), 1  
Stimme  
(Noten für Blechbläser)  
Bestell-Nr.: MT1021  
Epoche: b
- Stradella, Alessandro  
Sinfonia II : für Horn und Orgel / A. Stradella ; [H. A. Stamm]. – Partitur,  
Stimme. – Leverkusen : Tezak, [1984], © 1984. – 1 Partitur (5 Seiten), 1  
Stimme  
(Noten für Blechbläser)  
Bestell-Nr.: MT1022  
Epoche: b
- Strauss, Franz  
Les adieux : romance for horn and piano / Franz Strauss ; Edited by  
Harold Meek. – Partitur, Stimme. – North Easton, Mass. : King, [1972],  
© 1972. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
(Music for brass ; 817)  
Mit Vorwort in deutsch, französisch und englisch  
Epoche: d  
Einstufung VdM: M1
- Strauss, Franz  
Fantasie über den Sehnsuchtswalzer von Schubert : für Waldhorn mit  
Begleitung des Pianoforte ; Op. 2 / Komponiert von Franz Strauss ;  
edited by Thomas Bacon. – Partitur, Stimme. – Minneapolis, MN :  
McCoy, 1982, © 1982. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Epoche: d  
Einstufung jm: 4 VdM: M2
- Strauss, Franz  
[Konzerte, Horn, Orchester, op. 8 (c-Moll)] Horn-Konzert : op. 8 ; corno  
e pianoforte = Concerto pour cor / Franz Strauss. – Klavierauszug,  
Stimme. – Wien : Universal Edition, 1978. – 1 Klavierauszug (17 Seiten),  
1 Stimme  
Bestell-Nr.: UE 1369  
Epoche: d  
Einstufung VdM: 0
- Strauss, Franz  
[Nocturnes, Horn, Klavier, op. 7] Nocturno : op. 7 ; für Horn oder  
Violoncello mit Pianofortebegleitung / Franz Strauss. – Partitur, Stimme.  
Ausgabe für Horn und Pianoforte. – [Wien] : Universal Edition, [circa  
1993]. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Universal Edition No. 1368  
Epoche: d  
Einstufung VdM: M1; M2
- Strauss, Franz  
Thema und Variationen : für Horn und Klavier ; op. 13 / Franz Strauss. –  
Partitur, Stimme. – Nachdruck. – Frankfurt : Zimmermann, 1999, ©  
1957. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: ZM 12570  
Epoche: d  
Einstufung VdM: M2
- Strauss, Johann  
[Vergnügungszug / arrangiert] Train de plaisir : Polka ; pour Cor en fa et  
piano = Vergnügungszug / Johann Strauss ; Arrangement de Armando  
Ghidoni. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [2001], © 2001. – 1 Partitur  
(7 Seiten), 1 Stimme  
ISMN 979-0-046-29296-5  
Bestell-Nr.: AL 29 296  
Epoche: d
- Strauss, Richard  
[Andante, Horn, Klavier (C-Dur)] Andante C-dur : für Horn und Klavier =  
Andante in C major : for horn and piano / Richard Strauss ;  
Herausgegeben von Dominik Rahmer. – Partitur, Stimme. – Urtext. –  
München : Henle, [2020], © 2020. – 1 Partitur (III, 9 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort und Bemerkungen in deutsch, englisch und französisch  
ISMN 979-0-2018-1332-5  
Bestell-Nr.: HN 1332  
Epoche: d
- Strauss, Richard  
[Gedichte aus "Letzte Blätter" von Hermann von Gilm. Allerseelen /  
arrangiert] Allerseelen : for French horn (in F) with piano  
accompaniment ; op. 10 no. 8 / Richard Strauss ; transcribed by H.  
Voxman. – Partitur, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1961], © 1961.  
– 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: X-808  
Epoche: d
- Strauss, Richard  
[Konzerte, Horn, Orchester, TrV 117 (Es-Dur)] Hornkonzert Nr. 1 : Es-dur  
Opus 11 = Horn concerto no. 1 : in Eb major op. 11 / Richard Strauss ;  
Herausgegeben von Peter Damm ; Klavierauszug von Johannes Umbreit.  
Klavierauszug, Stimme. – Urtext. – München : Henle, [2020], © 2020. –  
1 Partitur (VI, 29 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort und Bemerkungen in deutsch, englisch und französisch  
ISMN 979-0-2018-1253-3  
Bestell-Nr.: HN 1253  
Epoche: d

- Strauss, Richard  
[Konzerte, Horn, Orchester, TrV 117 (Es-Dur)] Konzert : für Waldhorn und Klavier Nr. 1 ; in Es-Dur op. 11 (1882) / Richard Strauss. – Klavierauszug, Stimme. – Wien : Universal Edition, [2010], © 2010. – 1 Klavierauszug (32 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISBN 978-3-7024-6908-5  
ISMN 979-0-008-06623-1  
UPC 8-03452-06623-1  
Bestell-Nr.: UE 34 725  
Epoche: d  
Einstufung VdM: 0
- Strauss, Richard  
[Konzerte, Horn, Orchester, TrV 283 (Es-Dur)] Hornkonzert Nr. 2 : Es-dur = Horn concerto no. 2 : in Eb major / Richard Strauss ; Herausgegeben von Hans Pizka ; Klavierauszug von Johannes Umbreit. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext. – München : Henle, [2020], © 2020. – 1 Klavierauszug (VI, 36 Seiten), 3 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN 979-0-2018-1255-7  
Bestell-Nr.: HN 1255  
Epoche: d
- Susato, Tylman  
[Werke / Auswahl / arrangiert] Petite suite de danses anciennes : pour cor et piano / Tielman Susato ; Transcription et adaptation par Richard Stelten. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1983], © 1983. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Mille regrets. Gaillarde "Le tout". Ronde. C'est une dure despartie. Ronde "Mon amy". Danse des bergers. Danse d'Hercule. Allmande. Ronde. Allemande. Mélodie pastorale. Danse du Roy. – Mit Vorwort in französisch  
Bestell-Nr.: AL 26.091  
Epoche: a  
Einstufung VdM: U2
- Telemann, Georg Philipp  
[Der getreue Music-Meister. Sonate, Fagott, Basso continuo / arrangiert] Sonata in F minor : for horn and piano / Telemann ; Transcribed by Joseph Eger ; Realization [of the figured bass] by Robert Veyron-Lacroix. – Partitur, Stimme. – New York : Internat. Music, [1968], © 1968. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: 2403  
Epoche: b
- Telemann, Georg Philipp  
[Konzerte, Naturhorn, Orchester, TWV 51 D 8 (D-Dur)] Concerto D-Dur : für Horn und Orchester ; Ausgabe für Horn und Klavier / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Edmond Leloir. – Klavierauszug, Stimme. – Erstausgabe. – Locarno : Edizioni Pegasus, [1964], © 1964. – 1 Klavierauszug (8 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: PE 6119  
Epoche: b  
Einstufung VdM: 0
- Turner, Kerry  
[Konzerte, Horn, Orchester (1995)] Concerto : (1995) ; for low horn and chamber orchestra / Kerry Turner. – Klavierauszug, Stimme. – Vuarmarens/Switzerland : Editions BIM, [1996], © 1996. – 1 Klavierauszug (36 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 17'  
Bestell-Nr.: BIM CO 46a/c  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2
- VanderCook, Hale Ascher  
Altair : solo for Eb horn / Vander Cook. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1952], © 1952. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme (Indispensable series)  
Bestell-Nr.: X-495  
Epoche: d
- VanderCook, Hale Ascher  
Lyra : solo for Eb horn / Vander Cook. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1952], © 1952. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme (Indispensable series)  
Bestell-Nr.: X-494  
Epoche: d
- VanderCook, Hale Ascher  
Vega : solo for Eb horn / Vander Cook. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1952], © 1952. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme (Indispensable series)  
Bestell-Nr.: X-496  
Epoche: d
- Vignery, Jane  
[Sonaten, Horn Klavier, op. 7] Sonate : pour cor et piano ; (op. 7) / par Jane Vignery. – Partitur, Stimme. – Bruxelles : Brogneaux, [1948], © 1948. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme  
Epoche: e
- Vinter, Gilbert  
Hunter's moon : for horn and orchestra ; reduction for horn and piano / Gilbert Vinter. – Klavierauszug, Stimme. – London ; New York ; Sidney : Boosey & Hawkes, [1942], © 1942. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme  
ISMN 979-0-060-02875-5  
Bestell-Nr.: 2875  
Einstufung VdM: M1
- Vreuls, Victor  
[Fantasien, Horn, Klavier (1918)] Fantaisie : pour cor en Fa et piano / Victor Vreuls. – Partitur, Stimme. – Bruxelles : L'Art Belge, [1924], © 1924. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: A.B. 385  
Epoche: d
- Weber, Carl Maria von  
[Concertinos, Horn, Orchester, J 188 (e-Moll)] Concertino Opus 45 : für Horn und Orchester = Concertino op. 45 : for horn and orchestra / Carl Maria von Weber ; Herausgegeben von Dominik Rahmer ; Klavierauszug von Johannes Umbreit. – Klavierauszug, Stimmen. – München : Henle, [2018], © 2018. – 1 Klavierauszug (V, 21 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN 979-0-2018-1179-6  
Bestell-Nr.: HN 1179  
Epoche: c
- Weber, Carl Maria von  
[Concertinos, Horn, Orchester, J 188 (e-Moll)] Concertino für Horn und Orchester : opus 45 ; Ausgabe für Horn und Klavier / Carl Maria von Weber ; Nach den Quellen herausgegeben von Peter Damm ; Klavierauszug neu durchgesehen von Rolf-Dieter Arens. – Klavierauszug, Stimme. – Leipzig : Peters, [1975], © 1975. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 9586  
Epoche: d
- Wessman, Harri  
Viisi käyrätorvikappaletta Jenni Kuroselle : käyrätorvelle ja pianolle ; (1993) = Five horn pieces for Jenni Kuronen : for horn in F and piano / Harri Wessman. – Partitur, Stimme. – Helsinki : Edition Love, 1994, © 1994. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Poikkeamia (Deviants). Arbanin järjestelmä (The Arban system). Marssi (March). Chiuso. Rytmejä (Rhythms). – Mit Vorwort in finnisch und englisch  
Bestell-Nr.: KLA 44  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U2; M1

Wilder, Alec

[Sonaten, Horn, Klavier, Nr. 3] Sonata no. 3 : for horn and piano / Alec Wilder ; edited by John Barrows. – Partitur, Stimme. – Newton Centre, Massachusetts : Margun, [1976], © 1976. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 15'

Bestell-Nr.: W-109

Epoche: e

Wolf, J. E. de

Sonatine in oude stijl : voor hoorn en piano / J. E. de Wolf. – Partitur, Stimme. – Brussel : Maurer, [Erscheinungsdatum nicht ermittelbar]. – 1 Partitur (9 Seiten) 1 Stimme

Epoche: e

Wuensch, Gerhard

Lento and vivace : for Horn in F and piano ; op. 16 / Gerhard Wuensch. Partitur, Stimme. – Los Angeles, Calif. : Avant Music, [1966], © 1966. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme

Bestell-Nr.: AV 84

Epoche: e

Zehm, Friedrich

[Ballade, Horn, Klavier, Z. C 213] Ballade : für Horn in F und Klavier / Friedrich Zehm. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1983], © 1983. – 1 Partitur (14 Seiten), 1 Stimme

(Il corno ; 8)

Bestell-Nr.: COR 8

Epoche: e

Zettler, Richard

[Concertinos, Horn, Orchester (F-Dur)] Concertino in F : für Horn und Orchester / Richard Zettler. – Klavierauszug, Stimme. – Berlin : Edition Corona, [1966], © 1966. – 1 Klavierauszug (25 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 11'08"

Bestell-Nr.: ECO 55

Epoche: e

## Sammelwerke

Collection Panorama : oeuvres contemporaines ; cor / dirigée par Daniel-Lesur et Jean-Jacques Werner. – Paris : Billaudot  
Epoche: e

3. 3e recueil d'oeuvres pour cor et piano ; degré élémentaire (moyenne difficulté) : degré élémentaire (moyenne difficulté) – Partitur, Stimme, [1984], © 1984. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Western / Jacques Castérède. – Sur un thème de John Bull / Alain Margoni. – De longs nuages, au loin... / Aubert Lemeland. – Décor pour un cor / Marc Bleuse. – Ouverture et Scherzo / Jean-Paul Baumgartner. – Mit Vorwort in französisch  
Bestell-Nr.: G. 3885 B.  
Einstufung VdM: M1

Contemporary French recital pieces : for horn and piano. – Partitur, Stimme. – New York City : Internat. Music, [1954], © 1954. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Dance / Joseph Canteloube. – Gavotte / André Amellér. – Waltz / Henri Martelli. – Vesperal / Emile Passani. – Canon in octave / Jean Françaix  
Bestell-Nr.: 1837  
Epoche: e

Festive baroque : Horn / Arr. Robert van Beringen. – Partitur, Stimme. – Heerenveen, Holland : De Haske, [2004], © 2004. – 1 Partitur (39 Seiten), 1 Stimme + 1 CD  
Enthält Stücke aus Werken von Georg Philipp Telemann, Henry Purcell, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Johann Adolph Hasse, Jean-Philippe Rameau, Giuseppe Tartini und Jean-Baptiste Lully. – Mit Vorwort in englisch, deutsch, französisch und niederländisch  
ISBN 90-431-1965-2  
Bestell-Nr.: 1043557  
Epoche: b  
Einstufung VdM: U2

First book of horn solos / Edited and arranged for horn and piano by Douglas Moore and Alan Richardson. – Partitur, Stimme. – London : Faber, [1980], © 1980. – 1 Partitur (29 Seiten), 1 Stimme  
Enthält Stücke von Franz Schubert, Alan Richardson, Thomas Morley, Henry Purcell, Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, W. A. Mozart, Engelbert Humperdinck und Edward McDowell. – Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: F0569  
Epoche: a; b; c; d; e

Five horn pieces by Hungarian composers. – Partitur, Stimme. – London ; Budapest : Boosey & Hawkes; Editio Musica, 1969, © 1969. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Little suite from Hungarian folk songs. Scherzino / Mihály Hajdu. – Little suite / Endre Szervánszky. – Sonatina. Scherzo / Endre Székely  
Bestell-Nr.: Z. 5990  
Epoche: e

Going solo horn : first performance pieces for horn in F with piano / Richard Bissill & Arthur Campbell. – Partitur, Stimme. – London : Faber, [1993], © 1993. – 1 Partitur (31 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Nobody knows. David of the white rock / arr. Arthur Campbell. – Promenade. Sad song. Waltz to take away. Hymn of the high plains. March of the gimps. Fourthright fanfare. Russianish dance / Richard Bissill. – La calinda [Koanga. La calinda / arrangiert] / Frederick Delius. arr. Arthur Campbell. – Bei Männern, welche Liebe fühlen [Die Zauberflöte. Bei Männern, welche Liebe fühlen / arrangiert] / Wolfgang Amadeus Mozart. arr. Arthur Campbell. – Humoreske [P'esy, Klavier, DS 110-111. Jumoreska / arrangiert] / Pyotr Ilyich Tchaikovsky. arr. Arthur Campbell. – Nessun dorma [Turandot. Nessun dorma / arrangiert] / Giacomo Puccini. arr. Arthur Campbell. – Theme from "L'Arlésienne" [L'Arlésienne. Suite / Auswahl / arrangiert] / Georges Bizet. arr. Arthur Campbell  
ISBN 978-0-571-51428-1  
Epoche: c; d; e

Kürtmüzsika kezdők számára : zongorakísérettel = Hornmusik für Anfänger : mit Klavierbegleitung / közreadja, herausgegeben von Onozó János, Kovács Máttyás. – Partitur, Stimme. – Budapest : Editio Musica, [1972], © 1972. – 1 Partitur (39 Seiten), 1 Stimme  
Enthält Stücke von Giovanni Picchi, Johann Krieger, Johann Pachelbel, Henry Purcell, Johann S. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven, Franz Schubert u.a.  
Bestell-Nr.: Z. 6902  
Epoche: a; b; c; d; e

Original French horn solos : selected from the repertoire of symphonic literature, with piano accompaniment / compiled and edited by Joseph Eger. – Partitur, Stimme. – New York : Consolidated Music Publ., [1967], © 1967. – 1 Partitur (80 Seiten), 1 Stimme  
(Music for millions ; 49)  
Enthält Stücke von J. S. Bach, Ludwig van Beethoven, Antonín Dvořák, Carl Maria von Weber, Sergej Rachmaninow, Richard Wagner, Georg Fr. Händel u.a. – mit Vorwort in englisch  
Epoche: b; c; d; e

Second book of horn solos / Edited and arranged for horn and piano by Douglas Moore and Alan Richardson. – Partitur, Stimme. – London : Faber, [1980], © 1980. – 1 Partitur (29 Seiten), 1 Stimme  
Enthält Stücke von Alan Richardson, Robert Schumann, W. A. Mozart, Felix Mendelssohn Bartholdy, Edvard Grieg, Georg Fr. Händel und Gioacchino Rossini. – Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: F0588  
Epoche: b; c; d; e

Solos for the horn player : with piano accompaniment / Selected and edited by Mason Jones. – Partitur, Stimme. – New York : Schirmer, [1962], © 1962. – 1 Partitur (96 Seiten), 1 Stimme  
Enthält Stücke (z.T. in Bearbeitung) von Felix Mendelssohn Bartholdy, Alessandro Stradella, Henry Purcell, Georg Fr. Händel, Arthur Frackenpohl, Maurice Ravel, Charles Ed. Lefebvre u.a. – mit Anmerkung in englisch  
Bestell-Nr.: 2462  
Epoche: b; c; d; e

Spielbuch für Horn und Klavier / Herausgegeben von Reiner Heimbuch. Partitur, Stimme. – 2. Auflage. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1984], © 1984. – 1 Partitur (136 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Lied / Michail J. Krassef. – Vier Stücke / Hilda Kocher-Klein. – Liedchen / Jean-Baptiste Lully. – Kranich im Hanf. Trauriges Liedchen / Peter Iljitsch Tschaikowski. – Zwei alte Tänze / Jerzy Kalinowski. – Zwei russische Volkslieder / Bearb.: Mili Alexejewitsch Balakirew. – Gegensätze / Gottfried Glöckner. Kleine Serenade. Poem / Ernst Böhlmann. – Scherzo. Drei ungarische Volkslieder / Tornyas György. – Vier leichte Stücke / Günter Lampe. – Sieben Stücke / Walter Hüttel. – Moderato religioso / Emanuel Kaucky. – Kaleidoskop / Josef Bönisch. – Schabernack. Rondino / Günther Eisenhardt. – Arie / Alexander Wassiljewitsch Alexandrow. – Nocturne romantique / Siegfried Müller. – Tarantella / Siegfried Stolte. – Konzertetüde / Luigi Cherubini. – Sonatine / Helmut Schmidt. – Ständchen / Albert Lortzing. – Romanze / Camille Saint-Saëns. – Serenata / Kurt Schwaen. – Vier Stücke / Alexander Glasunow. – Marsch und Rondo / Peter Mai. – Andante pastorale / Emil Hlobil  
Bestell-Nr.: 32 084  
Epoche: b; d; e

The young horn-player : a series of graded arrangements for horn in F and piano ; in three volumes / Sidney Lawton. – London : Oxford University Press  
Epoche: a; c; d

1. – Partitur, Stimme, [1975], © 1975. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Eudoxia (Now the day is over) / S. Baring-Gould. – Crimond / Jessie Irvine. – Herzlich thut mich verlangen / H. L. Hassler. – Away in a manger / W. J. Kirkpatrick. – Brother James's air / James Leith McBain. – Theme from the 9th symphony / Beethoven. – As I walk't forth / Robert Johnson. – The three kings / Peter Cornelius; sowie Bearbeitungen von englischen, irischen, schottischen und walisischen Volksliedern. – mit Vorwort in englisch  
ISBN 0-19-357459-4

Zum Üben und Vorspielen : Horn in F und Klavier / Hrsg. und bearb. von Gerd Philipp. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister  
Epoche: b; c; d  
Einstufung VdM: U2; M1

1. – Partitur, Stimme, [1993], © 1993. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme  
Enthält Bearbeitungen aus Werken von: Carl Czerny, Anton Diabelli, Robert Schumann, Joseph Haydn, Henry Purcell u.a.  
Bestell-Nr.: FH 2093

2. – Partitur, Stimme, [1993], © 1993. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme  
Enthält Bearbeitungen aus Werken von: Tobias Haslinger, G.F. Händel, Ludwig van Beethoven, Wilhelm Friedemann Bach, Robert Schumann, J.S. Bach u.a.  
Bestell-Nr.: FH 2094

EA21/22 Zwei Hörner

Agrell, Jeffrey

Fiddle tunes : for two horns ; guitar, bass ad lib. / selected and arranged by Jeff Agrell. – Partitur, Stimmen. – Leverkusen : Tezak, [1986], © 1986. – 1 Partitur (12 Seiten), 2 Stimmen  
(Noten für Blechbläser)  
Enthält: White cockade. Red haired boy. Gilderoy. Soldier's joy. Flowers of Edinburgh. Irish washerwoman. Harlequin hornpipe. Banks of Inverness. Rakes of Mallow. Sailor's hornpipe. Chandler's hornpipe.  
Arkansas traveler  
Bestell-Nr.: MT 222  
Epoche: e

Bach, Carl Philipp Emanuel

[Werke / Auswahl / arrangiert] Zehn leichte Duette : für 2 Hörner / Carl Philipp Emanuel Bach ; M. McGaughey. – Partitur, Stimmen. – Köln : Tezak, [1984], © 1984. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten), 2 Stimmen  
(Noten für Blechbläser)  
Enthält Stücke aus Wq 81, Wq 82 und Wq 193  
Bestell-Nr.: MT 221  
Epoche: c

Borris, Siegfried

Musik für Waldhorn : op. 109 / Siegfried Borris. – Berlin : Sirius-Verl.  
Epoche: e

Epoche: b; c; e

2,1. Leichte Duette. – Partitur, [1964], © 1964. – 1 Partitur (11 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch

3,1. Partita für 2 Hörner. – Partitur, [circa 1965]. – 1 Partitur (8 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch

Borris, Siegfried

Musik für Waldhorn : op. 109 / Siegfried Borris. – Wilhelmshaven : Heinrichshafen  
(Sirius-Edition)  
Epoche: e

2,1. Leichte Duette. – Partitur, [1979], © 1979. – 1 Partitur (12 Seiten)  
Bestell-Nr.: N 8752

Bujanovskij, Vitalij M.

[Sonaten, Horn (2) (1973)] Sonata : dlja dvuch valton = Sonata : for two horns / Vitalij Bujanovskij. – Partitur. – Sankt Petersburg : Kompozitor Publ., [2000], © 2000. – 1 Partitur (19 Seiten)  
(Zolotoj repertuar valtonista)  
Anmerkung: Titelangaben z.T. in kyrillischer Schrift. – Mit Vorwort in russisch und englisch  
Bestell-Nr.: c 2676 k  
Epoche: e

Eichner, Heinrich

12 wohlklingende Hornduette / von Heinrich Eichner. – Partitur, Stimmen. – Karlsruhe : Halter, [1985], © 1985. – 1 Partitur (13 Seiten), 5 Stimmen  
(Musizieren im kleinen Kreis)  
Besetzung: 2 Hörner (F oder Es) bzw. Horn (F/Es), Trompete  
Bestell-Nr.: Halter 2878  
Epoche: e

Friedel, Kurt-Joachim

Spielstücke : für zwei Hörner in F / Kurt Joachim Friedel. – Partitur. – Frankfurt am Main : Zimmermann, [1969], © 1969. – 1 Partitur (14 Seiten)  
Bestell-Nr.: ZM 1821  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U2

Gallay, Jacques François

[Méthode complète pour le cor / Auswahl] Duos : für Waldhörner / Jacques-François Gallay ; Herausgegeben von Bernd Pachnicke. – Partitur. – 3. Auflage. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1968], © 1968. 1 Partitur (20 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: FH 2011  
Epoche: d  
Einstufung VdM: U2; M1

Heiden, Bernhard

[Kanons, Horn (2) (1971)] Five canons : for two horns / Bernhard Heiden. – Partitur. – New York : Associated Music Publ., [1972], © 1972. 1 Partitur (8 Seiten)  
Bestell-Nr.: AMP-7133  
Epoche: e

Henning, Carl Theodor

59 duets : for two horns / by C. T. Hennig ; Revised by Lorenzo Sansone. Partitur. – San Antonio, Texas : Southern Music, [circa 1966]. – 1 Partitur (40 Seiten)  
Bestell-Nr.: B-111  
Einstufung VdM: M1

Henning, Carl Theodor

Instruktive Duos : für Waldhörner / Carl Theodor Henning ; Überarbeitet und durch 20 Duette ergänzt von Albin Frehse. – Partitur. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1956], © 1956. – 1 Partitur (40 Seiten)  
Bestell-Nr.: FH 2028

Höfer, Harry

Zwölf Duette : für Waldhorn in kanonischer Weise ; nach bekannten Orchesterstellen für alle transponierenden Hörner ; 1948 / Harry Höfer. Partitur. – Nottuln : Höfer, [1996]. – 1 Partitur (25 Seiten)  
Enthält Duos nach Motiven von Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Oscar Franz, Albert Lortzing, Giacomo Meyerbeer, Gioacchino Rossini, Robert Schumann, Richard Strauß und Richard Wagner  
Epoche: e  
Einstufung VdM: O

Joplin, Scott

[Ragtimes, Klavier / Auswahl / arrangiert] Drei Ragtimes : für zwei Hörner / Scott Joplin ; arrangiert von Franz Kanefzky. – Partitur. – Nürnberg : Hage, [1989], © 1989. – 1 Partitur (10 Seiten)  
Enthält: The entertainer. Ragtime dance. Maple Leaf Rag. – Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: eh 1004 b  
Epoche: d

Keller, Max

[Stücke, Horn (2) (1829)] Sechs Stücke : für 2 Hörner / Max Keller ; Nach dem Autograph herausgegeben von Robert Münster. – Partitur. – Berg a.l./Zürich : Amadeus-Verl., [1973], © 1973. – 1 Partitur (8 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: GM 509  
Epoche: d

Kincl, Antonín

Kasace ve starém stylu : 2 corni in F (2 stromenti a fiato ad lib.) = Kassation im alten Style / Antonín Kincl. – Partitur. – Praha : Státní hudební vydavatelství, [1966], © 1966. – 1 Partitur (7 Seiten)  
(Repertoár dechových nástrojů)  
Bestell-Nr.: H 4164  
Epoche: e

Koprasch, Wilhelm

Drei große Duette : für Hörner / Wilhelm Koprasch ; Überarbeitet von Albin Frehse. – Partitur. – 5. Auflage. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1954], © 1954. – 1 Partitur (19 Seiten)  
Enthält: Duo I [C-Dur]. Duo II [C-Dur]. Duo III [F-Dur]. – "... auch transponierend zu blasen"  
Bestell-Nr.: FH 2023  
Epoche: c  
Einstufung VdM: M2

- Kreith, Carl  
Zwölf Duette : für Waldhörner (oder Klarinetten) ; op. 50 / von Karl Kreith ; bearbeitet und herausgegeben von Armin Suppan. – Partituren. Freiburg-Tiengen : Schulz, [1994], © 1994. – 2 Partituren (je 20 Seiten) (Jugend musiziert)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: 1118  
Epoche: c  
Einstufung VdM: M1
- Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Duos, Blasinstrument (2), KV 487 / arrangiert] Twelve duos : for two French horns ; K. 487 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Edited by Josef Marx. – Partitur. – New York : McGinnis & Marx, [1975], © 1975. – 1 Partitur (28 Seiten)  
(Music for wind instruments by 18th century masters ; 4)  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: MM 1076  
Epoche: c
- Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Duos, Blasinstrument (2), KV 487 / arrangiert] Zwölf Duette : für zwei Waldhörner = Twelve duets : for two French horns / W. A. Mozart ; herausgegeben von Otto Stösser. – Partitur. – Hofheim/Taunus : Hofmeister, [1961], © 1961. – 1 Partitur (14 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: FH 3114  
Epoche: c
- Nicolai, Otto  
[Sonaten, Horn (2) (1848) / Auswahl] 3 Sonatas for 2 horns : for 2 horns ; No. 1, 2, 3 ; from the Handel Knott-Farquharson Cousins MS = Drei Sonaten : für 2 Hörner ; nach dem MS von Handel Knott-Farquharson Cousins / Otto Nicolai ; Herausgegeben Oliver Brockway. – Partitur. – Adliswil/ZH ; Lottstetten : Kunzelmann, [1998], © 1998. – 1 Partitur (44 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: GM 1172b  
Epoche: d  
Einstufung VdM: M2
- Nicolai, Otto  
[Duos, Horn (2) / Auswahl] Drei Duette : für zwei Waldhörner / Otto Nicolai ; herausgegeben von Otto Stössel. – Partitur. – Hofheim am Taunus : Hofmeister, [1966]. – 1 Partitur (13 Seiten)  
Bestell-Nr.: FH 3130  
Epoche: d  
Einstufung VdM: 0
- Niggli, Friedrich  
Acht Jagdlieder : für zwei Hörner in F / Friedrich Niggli. – Partitur. – Zürich : Hug, [1963], © 1963. – 1 Partitur (12 Seiten)  
Bestell-Nr.: G.H. 10 520  
Epoche: d
- Patachich, Iván  
Ritmi pari e dispari : für zwei Hörner in F / von Iván Patachich. – Partituren. – Freiburg-Tiengen : Schulz, [circa 1976]. – 2 Partituren (je 4 Seiten)  
(Jugend musiziert). – Gesamtspieldauer: 4'15"  
Bestell-Nr.: 783  
Epoche: e
- Punto, Giovanni  
[Duos, Horn (2) (1802)] 24 duet : pro lesní rohy = 24 Waldhornduette / Jan Václav Stich-Punto ; Vydal a revidoval František Šolc. – Partitur. – Praha ; Bratislava : Editio Supraphon, [1967], © 1967. – 1 Partitur (21 Seiten)  
(Musica viva historica ; 19)  
Mit Vorwort und Kurzbiografie in tschechisch und deutsch  
Bestell-Nr.: H 4422  
Epoche: c  
Einstufung VdM: U2; M1; M2
- Rossini, Gioacchino  
[Duos, Horn (2)] 5 Duos : für 2 Hörner in Es = 5 duos : for 2 horns in Eb / Gioacchino Rossini ; Edmond Leloir. – Partitur. – Erstaussgabe. – Hamburg ; London : Simrock, [1961], © 1961. – 1 Partitur (7 Seiten)  
Bestell-Nr.: Elite Edition 3088  
Epoche: d  
Einstufung VdM: M1
- Rynkiewicz, Robert  
[Duos, Horn (2) (1986)] 20 duets : for 2 horns = 20 Duette : für 2 Hörner / Robert Rynkiewicz. – Partitur. – Lottstetten ; Adliswil/ZH : Kunzelmann, [1987], © 1987. – 1 Partitur (23 Seiten)  
Bestell-Nr.: GM 727  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1; M2
- Schneider, Bruno  
Rencontre 99 : (1999) ; for natural horn & modern horn / Bruno Schneider. – Partitur. – Vuarmarens/Schweiz : Editions Bim, [2001], © 2001. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten). – Gesamtspieldauer: 5'  
Bestell-Nr.: BIM CO 67  
Epoche: e
- Schubert, Franz  
[Musik für Horn (2) / Auswahl] 5 Duos : für 2 Hörner in Es = 5 duos : for 2 horns in Eb / Franz Schubert ; [Rev.] Edmond Leloir. – Partitur. – Hamburg ; London : Simrock, [1962], © 1962. – 1 Partitur (4 Seiten)  
Enthält: Mailied D 199. Mailied D 202. Der Morgenstern D 203. Jägerlied D 204. Lützows wilde Jagd D 205  
Bestell-Nr.: Elite Edition 3207  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1; M2
- Shaw, Lowell E.  
Bipperies : duets, Frippey style ; two horns in F / Lowell E. Shaw. – Partitur. – Buffalo NY : The Hornists' Nest, [1977], © 1977. – 1 Partitur (19 Seiten)  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: HN 31  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2
- Sperger, Johannes Matthias  
Jagdmusik : 12 kleine Stücke für zwei Hörner / Johann Matthias Sperger ; Herausgegeben von Karlheinz Schultz-Hauser. – Partitur. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1970], © 1970. – 1 Partitur (12 Seiten)  
(Il corno ; 4)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: Edition Schott 6172  
Epoche: c  
Einstufung VdM: M1; M2; 0
- Sternberg, Hans  
Suite : für zwei Hörner oder beliebige Besetzung / von Hans Sternberg. Partitur. – [München] : Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler, [circa 1980]. – 1 Partitur (6 Seiten)  
(VDMK-Manuskriptarchiv ; 366)  
Mit Nachwort in deutsch  
Epoche: e
- Weigerstorfer, Franz Xaver  
Volkslieder : als Duette bearbeitet / Franz Xaver Weigerstorfer. – Partitur. – Ausgabe für Es-Instrumente. – Artstetten : VME Siebenhandl, [1997], © 1997. – 1 Partitur (8 Seiten)  
Anmerkung: Diese Duette sind zum Ensemblespiel auch in Ausgaben für C-(hoch und tief), B- und F-Instrumente erschienen. – Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: VME-97508/3  
Epoche: e



Weigerstorfer, Franz Xaver

Volkslieder : als Duette bearbeitet / Franz Xaver Weigerstorfer. – Partitur. – Ausgabe für F-Instrumente. – Artstetten : VME Siebenhandl, [1997], © 1997. – 1 Partitur (8 Seiten)  
Anmerkung: Diese Duette sind zum Ensemblespiel auch in Ausgaben für C-(hoch und tief), B- und Es-Instrumente erschienen. – Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: VME-97508/4  
Epoche: e

*Stich, Jan V.*

-> siehe: *Punto, Giovanni*

## Sammelwerke

26 Duette : für 2 Hörner / zusammengestellt und bearbeitet von Herbert Ferstl. – Partitur. – Karlsruhe : Bauer, [1987], © 1987. – 1 Partitur (24 Seiten)  
Enthält Bearbeitungen aus Werken von Joseph B. de Boismortier, Leopold Mozart, Pierre Attaingnant, Michael Praetorius, Johann Rudolf Ahle, Giuseppe Valentini u.a.  
Bestell-Nr.: 739  
Epoche: a; b; c; d

30 Duette nach alten Meistern : für zwei Waldhörner / Willy Schneider. Partitur. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mösel, [1973], © 1973. – 1 Partitur (19 Seiten)  
(Aulós ; 164)  
(Das Bläserwerk ; 4)  
Enthält Bearbeitungen nach Volksweisen, Fanfaren, Märschen und nach Werken von P. Hainhofer, C. P. E. Bach, J. F. Reichardt, P. Phalèse, W. A. Mozart und G. F. Händel. – Vorwort in deutsch  
Bestell-Nummer: [M 42.164]  
Epoche: a; b; c; d; e  
Einstufung jm: 1; 2 VdM: U1; U2

Alle Jahre wieder : sehr leichte bis leichte Weihnachtslieder für ein oder zwei Hörner / Konzeption Et Bearbeitung: Uwe Sieblitz ; Illustrationen: Gerhard Illig, Selina Sievers. – Partitur. – Manching : Edition Dux, [2020], © 2020. – 1 Partitur (40 Seiten) : Illustrationen  
Mit Vorwort in deutsch  
ISBN 978-3-86849-363-4  
ISMN 979-0-50017-536-0  
Bestell-Nr.: D 6015-DL

Duette alter Meister : für zwei Waldhörner / Otto Stösser. – Frankfurt am Main : Hofmeister  
Einstufung VdM: M1; M2; O

1. – Partitur, [1963]. – 1 Partitur (15 Seiten)  
Enthält: Sechs Jagdfanfaren / Jos. Schantl. – Andante. Menuett. 7 Fanfaren. 4 Allegro. 2 Presto. Allegro moderato / Ch. Türschmiedt. Moderato / Leopold Mozart. – Minuetto. Andante. Chasse. Allemande / D. Chiapparelli. – Tempo di Minuetto / G. Ph. Telemann. – 3 Waldhornduette in Eb [Mailied D 199. Mailied D 202. Lützows wilde Jagd] / Franz Schubert. – Menuett / Palsa. Menuett / Dimmler. – Andante. Romance italienne / Reichardt
2. – Partitur, [1963]. – 1 Partitur (16 Seiten)  
Enthält: Sechs kleine Duos verschiedener unbekannter Meister des Barock. Polonaise. 9 Allegro. Fanfare. Presto. Walzer. Allegro molto / Ch. Türschmiedt. Siciliano. Adagio / Palsa. Romanze / Rousseau. Siciliano / Zink. Allegro. Allegro und Andante [Don Giovanni. Là ci darem la mano / arrangiert] / W. A. Mozart

Horn-Duette alter Meister / Herausgegeben von Otto Stösser. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister

1. – Partitur, [1994], © 1994. – 1 Partitur (15 Seiten)  
Enthält Stücke von Josef Schantl, Ch. Türschmiedt. Leopold Mozart, D. Chiapparelli, G.P. Telemann, Franz Schubert, Dimmler, Johann Palsa und Reichardt  
Bestell-Nr.: FH 2060  
Epoche: b; c

Salzburger Hornduette : 40 originale Hornduette aus dem Salzburger Museum Carolino Augusteum / Herausgegeben von Johannes Brand. – Partitur. – Ebersberg : Brand, [1990], © 1990. – 1 Partitur (20 Seiten) (Brand's brass programm ; 18)  
Enthält Adagio. Menuett / Johann Palsa. Andante / Johann Friedrich Reichardt. Allegro. Andante / Wolfgang Amadeus Mozart. Außerdem 35 weitere Stücke wie Menuette, Fanfaren, einen Walzer und eine Polonaise. – Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: BB 1018  
Epoche: c

Selected duets : for French horn ; published in two volumes / Compiled and edited by H. Voxman. – Miami, Florida : Rubank  
Epoche: b; c; d; e

1. Easy – medium. – Partitur, [1958], © 1958. – 1 Partitur (72 Seiten) (Rubank educational library ; 188)  
Enthält Stücke von Franz Schubert, Franz Schollum, Jacques François Gallay, Agostino Belloli, Felix Mendelssohn Bartholdy u.a.  
Bestell-Nr.: 1509-70
2. Advanced. – Partitur, [1958], © 1958. – 1 Partitur (72 Seiten) (Rubank educational library ; 189)  
Enthält Stücke von W. A. Mozart, G. P. Telemann, Michel P. de Monteclair, Wilhelm Koprasch, Michel Corrette u.a.  
Bestell-Nr.: 1510-70

Spielstücke, Kanons und Duette : für 1 und 2 Hörner ; Begleitheft zur Horn-Schule 1 / Michael Hoeltzel. – Partitur. – Mainz ; London ; New York : B. Schott's Söhne, [1983], © 1983. – 1 Partitur (32 Seiten)  
Enthält Bearbeitungen aus Werken von Franz Lehn, Claude Gervaise, Melchior Franck, Anton W. von Zuccalmaglio, John Banister, Paul Hindemith und Ludwig van Beethoven sowie Stücke von Michael Hoeltzel. mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: ED 7122  
Epoche: a; c; d; e  
Einstufung VdM: U2; M1

Waldhorn-Duette : verschiedener Meister des 18. und 19. Jahrhunderts / Herausgegeben von Kurt Janetzky. – Partitur. – 6. Auflage. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1953], © 1953. – 1 Partitur (19 Seiten)  
Enthält Bearbeitungen von Georg P. Telemann, Leopold Mozart, Carl Türschmiedt, D. Chiapparelli, Johann F. Reichardt, Franz Schubert und Josef Schantl. – Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: FH 2007  
Epoche: b; c; d  
Einstufung VdM: M2

Zwölf Duette : für zwei Waldhörner (Klarinetten) / bearbeitet von Johann Julius Schneider, Neu herausgegeben von Wolfgang Suppan. – Partituren. – Freiburg-Tiengen : Schulz, [circa 1979]. – 2 Partituren (je 15 Seiten)  
(Jugend musiziert)  
Enth.: Arie aus der Oper "Die Hochzeit des Figaro" / Wolfgang A. Mozart. Tyrolienne / Sophie Gail. Arie (Anonym). Sächsische Arie / Johann B. Cramer. Nocturne / Frl. Delieu. Arie / Deschalumeaux. Arie aus den Alpen (Anonym). Menuett / Joseph Haydn. Venezianische Barcarole (Anonym). Thema / Frédéric Duvernoy. Canzonetta / Bianchi. Türkisches Rondo / Daniel Streibelt. – Die Stücke wurden Mitte des 19. Jh. von Johann J. Schneider für 2 Hörner bearbeitet. – Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: 862  
Epoche: c

EA31/32 Drei Hörner

Allers, Hans-Günther

[Miniaturen, Horn (3), op. 59, Nr. 3] Sechs Miniaturen : op. 59, 3 ; für drei Hörner = Six miniatures : op. 59,3 ; for three horns / Hans-Günther Allers. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, [1995], © 1995. 1 Partitur (12 Seiten), 3 Stimmen

Enthält: Moment musical. Sarabande. Notturmo mystico. Jagdstück (Hommage à M. Reger). Belcanto. Rondino giocoso. – Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch, englisch und französisch

ISMN M-010-30460-3

Bestell-Nr.: ZM 30460

Epoche: e

Einstufung VdM: M1

Beethoven, Ludwig van

[Trios, Oboe (2), Englischhorn, op. 87 (C-Dur) / arrangiert] Trio : for three horns ; op. 87 / Beethoven ; Arranged by Frederick Gumbert. – Stimmen. – [Massapequa, NY] : Cor Publ., [1961], © 1961. – 3 Stimmen  
Epoche: c

Bönisch, Josef

[Stücke, Horn (3) (1985)] Vier Stücke : für drei Hörner / von Josef Bönisch. – Partitur, Stimmen. – Karlsruhe : Bauer, [1990], © 1990. – 1 Partitur (5 Seiten), 3 Stimmen (Horn-Trio)

Enthält: Fanfare. Menuett. Elegie. Wie ein Tanz

Bestell-Nr.: 823

Epoche: e

Borris, Siegfried

Musik für Waldhorn : op. 109 / Siegfried Borris. – Berlin : Sirius-Verl.

Epoche: e

2,3. Leichte Terzette. – Partitur, [circa 1965]. – 1 Partitur (11 Seiten)

Mit Vorwort in deutsch

3,2. Suite für 3 Hörner. – Partitur, [circa 1966]. – 1 Partitur (7 Seiten)

Mit Vorwort in deutsch

Brand, Johannes

Kleine Tafelmusik : [sechs leichte, unterhaltsame Spielstücke für drei Hörner in F / Anonym ; F eingerichtet und herausgegeben von Johannes Brand. – Partituren. – München : Brand, [1989], © 1989. – 2 Partituren (je 6 ungezählte Seiten)

(Brand's brass programm ; 6)

Anmerkung: Auf der Grundlage von Hornduos um 1800 (Dombibliothek Freising, WEY 667), zur Dreistimmigkeit erweitert und zu einer sechszähligen Suite zusammengestellt. – mit Vorwort in deutsch

Bestell-Nr.: EB 1006

Epoche: e; c

Einstufung VdM: U2; M1

Butts, Carrol M.

Call of the horns : French horn trio (or 3 Eb horns) / by Carrol M. Butts. Partitur, Stimmen. – Westbury, L.I., New York : Pro Art Publ., [1964], © 1964. – 1 Partitur (4 Seiten) 3 Stimmen

(Pro Art solo and ensemble series)

Bestell-Nr.: Pro Ens 65

Epoche: e

Dauprat, Louis François

[Trios, Horn (3), op. 4. Nr. 1] Grand trio no 1 : 3 cors ; [Op. 4, No 1] / L. F. Dauprat ; Revision par Harold Meek. – Partitur, Stimmen. – Paris : Billaudot, [1976], © 1976. – 1 Partitur (15 Seiten), 3 Stimmen (Les cuivres)

Mit Vorwort in französisch, englisch und deutsch. – Gesamtspieldauer: 14'30"

Bestell-Nr.: G. 1993 B.

Epoche: d

Einstufung VdM: O

Dauprat, Louis François

[Trios, Horn (3), op. 4. Nr. 2] Grand trio no 2 : 3 cors ; [Op. 4, No 2] / L. F. Dauprat ; Revision par Harold Meek. – Partitur, Stimmen. – Paris : Billaudot, [1976], © 1976. – 1 Partitur (14 Seiten), 3 Stimmen (Les cuivres)

Mit Vorwort in französisch, englisch und deutsch

Bestell-Nr.: G. 1994 B.

Epoche: d

Einstufung VdM: O

Duvernoy, Frédéric-Nicolas

[Trios, Horn (3)] Vier Trios : für 3 Hörner = Four trios : for 3 horns / Frédéric Duvernoy ; Herausgegeben und bearbeitet von Max Zimolong. Stimmen. – Stimmen. – Hamburg : Sikorski, [1963], © 1963. – 3 Stimmen

(Ludus instrumentalis ; 82)

Mit Vorwort in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: 618

Epoche: c

Einstufung VdM: M2; O

Galka, Christine

Winter- und Weihnachtslieder / Christine Galka ; eingerichtet für 1-3 Hörner in F von Isabella Mischok-Schenk (Klavier ad lib.). – Partitur. – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., [2006], © 2006. – 1 Partitur (16 Seiten) + 1 CD

Enthält dreistimmige Sätze zu 12 Liedern. – Kombinierbar mit der Ausgabe für Klavier. – Die CD enthält die Klavierbegleitung in normalem und Übe-Tempo. – mit Vorwort in deutsch

ISMN M-2024-2904-4

Bestell-Nr.: Eres Edition 2904

Epoche: e

Lorenz, Rolf Thomas

[Stücke, Horn (3) (1993)] Vier Stücke : für Horntrio ; (1993) / Rolf Thomas Lorenz. – Partitur, Stimmen. – Wien : Kliment, [1994], © 1994. – 1 Partitur (7 Seiten), 3 Stimmen (Unser Musizierstückchen)

Enthält: Fanfare 1. Lied. Fanfare 2. Scherzo

Bestell-Nr.: Kl. 1504

Epoche: e

Einstufung VdM: U2; M1

Menschick, Wolfram

[Concertinos, Horn (3)] Concertino : per tre corni / Wolfram Menschick. Partitur, Stimmen. – Eichstätt : Jubilate-Verl., [1983], © 1983. – 1 Partitur (12 ungezählte Seiten), 3 Stimmen

Bestell-Nr.: RM 316 - RM 816

Epoche: e

Einstufung VdM: M2

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Werke / Auswahl / arrangiert] 5 Trios : für 3 Hörner (oder 2 Trompeten und Posaune) / W. A. Mozart ; nach Vokalterzette bearbeitet von Friedrich Gabler. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, [1976], © 1976. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen

Enthält: Poco allegro [Più non si trovano, KV 549]. Andante [Ecco quel fiero istante, KV 436]. Larghetto [Mi lagnerà tacendo, KV 437]. Andante mosso [Dir, Seele des Weltalls, KV 429]. Andantino [Grazie agl' inganni tuoi, KV 532]. – Vorwort in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: 05 622

Epoche: c

Einstufung VdM: M2

Patachich, Iván

[Stücke, Horn (3)] Drei Stücke : für drei Hörner in F / von Iván Patachich. – Partituren. – Freiburg-Tiengen : Schulz, [1992], © 1992. – 3 Partituren (je 7 Seiten)

(Jugend musiziert)

Bestell-Nr.: 1096

Epoche: e

Pizka, Erich

Spielstücke : für 3 Waldhörner / arr. von Erich Pizka. – Partitur. – Oberneukirchen : Reischl, [1978], © 1978. – 1 Partitur (18 Seiten)  
Enthält deutsche Volkslieder in dreistimmigen Sätzen  
Bestell-Nummer: [RL 063]  
Epoche: e

Reicha, Anton

[Trios, Horn (3), op. 82 / Auswahl] 8 Trios : für 3 Hörner in E / Anton Reicha ; [Rev.] Edmond Leloir. – Partitur, Stimmen. – Hamburg ; London : Simrock, [1964], © 1964. – 1 Partitur (20 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Horn 1 spielt aus der Partitur  
Bestell-Nr.: Elite Edition 3263  
Epoche: c  
Einstufung VdM: M2; 0

Reicha, Anton

[Trios, Horn (3), op. 82 / Auswahl] Sechs Trios : für Waldhörner ; op. 82 / Anton Reicha ; Herausgegeben von Albin Frehse. – Partitur, Stimmen. Leipzig : Hofmeister, [1971]. – 1 Partitur (12 Seiten), 3 Stimmen (Hofmeister Studienwerke)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: FH 7318  
Epoche: c

Reicha, Anton

[Trios, Horn (3), op. 82 / Auswahl] Six trios : Opus 82 ; for three horns / Reicha ; [Edited by A. Frehse and F. v. Glasenapp, Newly edited by James Chambers]. – Partitur, Stimmen. – New York City : Internat. Music, [1958], © 1958. – 1 Partitur (12 Seiten), 3 Stimmen  
Bestell-Nr.: 1676  
Epoche: c  
Einstufung VdM: M2; 0

Richter, Anton

[Stücke, Horn (3)] Sechs Stücke : für 3 Hörner / Anton Richter ; [hrsg. von] Friedrich Gabler. – Partitur, Stimmen. – Erstdruck. – Wien ; München : Doblinger, [1980], © 1980. – 1 Partitur (8 Seiten), 3 Stimmen (Diletto musicale ; 810)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 810  
Druckplatten-Nummer: D.15.844  
Epoche: d  
Einstufung VdM: M2; 0

Shaw, Lowell E.

[Tripperies, Horn (3)] Tripperies : for three horns / Lowell E. Shaw. – Partitur, Stimmen. – Buffalo NY : The Hornists' Nest, [1981], © 1981. – 1 Partitur (11 Seiten), 3 Stimmen  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: HN 53  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2; 0

Sieler, Anna

Abendstimmung : für 3 Hörner / Anna Sieler. – Partituren. – Hechingen : Scherbacher, [1997]. – 3 Partituren (je 4 ungezählte Seiten)  
Epoche: e

Wekre, Frøydis Ree

Fuge : for 3 horns in F / by Frøydis Ree Wekre. – Partitur, Stimmen. – Minneapolis, MN : McCoy, [1980], © 1980. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten), 3 Stimmen (McCoy's horn library)  
Mit Vorwort in englisch  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1

## Sammelwerke

Four classical transcriptions : for three horns / compiled and arranged by Irving Rosenthal. – Partitur, Stimmen. – Los Angeles, Calif. : Western Internat. Music, [1965], © 1965. – 1 Partitur (18 Seiten), 3 Stimmen  
Enthält: Prelude / J.S. Bach. Canzonet / Thomas Moreley. – Air / G.F. Handel. – Rigaudon / J.P. Rameau  
Epoche: a; b

Horn trio album : an introduction to ensemble performance / arranged by Don Schaeffer. – Partitur. – Westbury, L.I., New York : Pro Art Publ., [1970], © 1970. – 1 Partitur (16 Seiten)  
Enthält Bearbeitungen aus Werken von Henry Purcell, Georg Ph. Telemann, François Couperin, Ignaz Joseph Pleyel, Johann S. Bach, Joseph Haydn, Wolfgang A. Mozart, Karl Czerny, Béla Bartók, Dmitrij Kabalevskij und Igor Stravinsky  
Bestell-Nr.: Pro Vol 1164  
Epoche: b; c; d; e

Spielbuch 2 : für 1–3 Hörner ; Begleitheft zur Horn-Schule 2 / Michael Hoeltzel. – Partitur. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1990], © 1990. – 1 Partitur (52 Seiten)  
Enthält Stücke (z.T. in Bearbeitung) von Jiří Pauer, Dante Yenque, Wolf Escher, W. A. Mozart, Jörg-Peter Mittmann, Friedrich Zehm, Michael Hoeltzel u.a. – Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: ED 7701  
Epoche: a; c; d; e

Hören, lesen & spielen : Trio-Buch Horn / Michiel Oldenkamp & Jaap Kastelein. – Heerenveen, Holland : De Haske  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U1; U2; M1

1. – Partitur, [1999], © 1999. – 1 Partitur (31 Seiten) : Illustrationen  
Mit Vorwort in deutsch  
ISBN 90-431-0605-4  
UPC 8-714441-00102-2  
Bestell-Nr.: 991769

EA41/42 Vier Hörner

Allers, Hans-Günther

[Intermezzi, Horn (4) op. 40] Fünf Intermezzi op. 40 : für Hornquartett / von Hans-Günther Allers. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, [1990], © 1990. – 1 Partitur (24 Seiten), 3 Stimmen  
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch, englisch und französisch. – Horn 4 spielt aus der Partitur  
Bestell-Nr.: ZM 2819  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1; M2

Angerer, Paul

[Quartette, Horn (4)] Hornquartett : 1953 / Paul Angerer. – Stimmen. – Wien ; München : Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky) K.G., [1972], © 1972. – 4 Stimmen (je 4 Seiten)  
Bestell-Nr.: 06 660  
Druckplatten-Nr.: D.12.858  
Epoche: e

Bach, Johann Sebastian

[Musik für Klavier / Auswahl / arrangiert] Four pieces : for four horns / J. S. Bach ; transcribed by Irving Rosenthal. – Partitur, Stimmen. – Los Angeles, Calif. : Avant Music, [1966], © 1966. – 1 Partitur (27 Seiten), 4 Stimmen  
Enthält: Prelude [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1. Nr. 9. Praeludium / arrangiert]. Adagio [Toccaten, Klavier, BWV 916 (G-Dur). Adagio / arrangiert]. Minuet I [Suiten, Klavier, BWV 819 (Es-Dur). Menuett, Nr. 1 / arrangiert]. Fugue [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2. Nr. 7. Fuga / arrangiert]  
Bestell-Nr.: ATR15  
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[Sonaten und Partiten, Violine, BWV 1001–1006. Sonata, Nr. 3. Fuga / arrangiert] Grande fugue en do majeur : pour 4 cors / J. S. Bach ; Arrangement de Jean Thilde. – Partitur, Stimmen. – Paris : Gérard Billaudot, Editeur, [1972], © 1972. – 1 Partitur (15 Seiten), 4 Stimmen (Repertoire pour ensemble de cuivres)  
Bestell-Nr.: G. 1495 B.  
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[Wir danken dir, Gott, wir danken dir. Satz 1, Sinfonia / arrangiert] 29e Cantate : pour 4 cors / Johann-Sebastian Bach ; Arrangement de Jean Thilde. – Partitur, Stimmen. – Paris : Gérard Billaudot, Editeur, [1972], © 1972. – 1 Partitur (9 Seiten), 4 Stimmen (Repertoire pour ensemble de cuivres)  
Bestell-Nr.: G. 1367 B  
Epoche: b

Banco, Gerhart

[Quartette, Horn (4)] Waldhornquartette / Gerhart Banco. – Partituren, Stimmen. – Oberneukirchen : Reischl, [1986], © 186. – 3 Partituren (je 12 Seiten), 4 Stimmen (je 3 lose Blätter)  
Bestell-Nr.: RL-246  
Epoche: e

Barboteu, Georges

[Quartette, Horn (4)] Deux quartettos : pour cors / Georges Barboteu. – Partitur, Stimmen. – Paris : Editions Choudens, [1971], © 1971. – 1 Partitur (7 Seiten), 4 Stimmen  
Enthält: Quartett Nr. 1, choral & chasse (1952). Quartett Nr. 2, jeux (1970)  
Bestell-Nr.: A.C.20.492  
Epoche: e  
Einstufung jm: 5

Becher, Heinrich

Sinfonietta : für 4 Hörner in F / Heinrich Becher. – Stimmen. – München : Philipp Grosch-Musikverlag, [circa 1977]. – 4 Stimmen (je 3 Seiten) (Das Bläseschiff ; 480). – Gesamtspieldauer: 12'  
Bestell-Nr.: [BLS] 480  
Epoche: e

Beck, Conrad

Aperçus : pour 4 cors en Fa / Conrad Beck. – Partitur. – [Bulle] : Brass Bulletin, 1982. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten) (Brass bulletin ; 38)  
Mit Kurzbiografie in französisch, deutsch und englisch  
Epoche: e

Beethoven, Ludwig van

[Equale / arrangiert] Drei Equale : für vier Hörner ; WoO 30 = Three Equale / Ludwig van Beethoven ; herausgegeben von Siegfried Barth. – Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1983], © 1983. – 4 Stimmen (Kammermusik-Bibliothek ; 2169)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: KM 2169  
Epoche: c

Blumenthaler, Volker

Caronglo II : (1992) ; für vier Hörner / Volker Blumenthaler. – Partituren. – Bad Schwalbach : Edition Gravis, [1994], © 1994. – 4 Partituren (je 9 Seiten)  
Mit Anmerkungen in deutsch. – Gesamtspieldauer: 8'  
Bestell-Nr.: EG 412  
Epoche: e

Bönisch, Josef

Musik : für vier Hörner / Josef Bönisch. – Partitur, Stimmen. – Karlsruhe : Georg Bauer, Musikverlag, [1990], © 1990. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: 826  
Epoche: e

Bönisch, Josef

[Suiten, Horn (4)] Kleine Suite : für vier Hörner / von Josef Bönisch. – Partitur, Stimmen. – Freiburg-Tiengen : Blasmusikverlag Schulz GmbH, [1990]. – 1 Partitur (9 Seiten), 4 Stimmen (Jugend musiziert)  
Enthält die Sätze: Präludium. Marcia. Rondo. – Mit Kurzbiografie in deutsch  
Bestell-Nr.: 1073  
Epoche: e

Borris, Siegfried

Musik für Waldhorn : op. 109 / Siegfried Borris. – Berlin : Sirius-Verlag  
Epoche: e

3,3. Canzona für 4 Hörner. – Partitur, Stimmen, [1966], © 1966. – 1 Partitur (14 Seiten), 4 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch

Boutry, Roger

Tétracor : pour quatre cors / Roger Boutry. – Studienpartitur, Stimmen. Paris : Alphonse Leduc & Cie, [1973], © 1973. – 1 Studienpartitur (11 Seiten), 4 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 5'30"  
Bestell-Nr.: AL 25.012 – AL 25.013  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1; M2

Bozza, Eugène

[Suiten, Horn (4)] Suite : pour quatre cors en Fa / Eugène Bozza. – Stimmen. – Paris : Alphonse Leduc & Cie, [1952], © 1952. – 4 Stimmen (je 4 Seiten)  
Bestell-Nr.: A.L. 20 932  
Epoche: e  
Einstufung VdM: 0

Breitenbach, Ralph

Horn-Flakes : "Marsch" durch die Hornliteratur für 4 Hörner in F / Ralph Breitenbach. – Partitur, Stimmen. – München : Edition Brand, [1989], © 1989. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen (Brand's brass programm ; 10)  
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch  
Bestell-Nr.: EB 1010  
Epoche: e

- Brockway, Oliver  
[Musik für Horn (4) / Auswahl] Three pieces : for four horns / Oliver Brockway. – Partitur, Stimmen. – Lottstetten/Waldshut ; Adliswil/Zürich : Edition Kunzelmann, [1985], © 1985. – 1 Partitur (31 Seiten), 4 Stimmen  
(Blechbläserarchiv)  
Enthält: Choral and variations (1964, rev. 1981) [je 2 Hörner in F und Es]. Purcell variants (1972) [je 2 Hörner in F und C basso]. Polytony (1977) [Hörner in F, E, Es und D, mit unterlegtem Klavierauszug]  
Bestell-Nr.: GM 2017  
Epoche: e
- Cadow, Paul  
Variationen über ein schwedisches Volkslied : für vier Hörner (F) / Paul Cadow. – Partituren. – München : Philipp Grosch-Verlag, [circa 1973]. – 4 Partituren (je 4 Seiten)  
(Spiel in kleinen Gruppen ; 34)  
(Das Bläseschiff ; 625)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: SKG 34  
Epoche: e
- Čerepnin, Nikolaj Nikolaevič  
[Quartette, Horn (4), op. 35] Sechs Quartette : für vier Hörner in F / N. Tscherepnine. – Partitur. – Bonn-Bad Godesberg : Rob. Forberg; P. Jurgenson, [1956], © 1956. – 1 Partitur (9 Seiten)  
Enthält: Nocturne. Ancienne chanson allemande. La chasse. Choer dansé. Chant populaire. Un choral  
Druckplatten-Nr.: 6812  
Epoche: d  
Einstufung VdM: 0
- Čerepnin, Nikolaj Nikolaevič  
[Quartette, Horn (4), op. 35] Sechs Quartette : für vier Hörner in F / N. Tscherepnine. – Stimmen. – Bonn-Bad Godesberg : Rob. Forberg; P. Jurgenson, [1956], © 1956. – 4 Stimmen (je 5 Seiten)  
Enthält: Nocturne. Ancienne chanson allemande. La chasse. Choer dansé. Chant populaire. Un choral  
Druckplatten-Nr.: 6812  
Epoche: d  
Einstufung VdM: 0
- Cofield, Frank D.  
Winter sunset : horn quartet / Frank D. Cofield. – Partitur, Stimmen. – Chicago, Ill. : Rubank, Inc., [1961], © 1961. – 1 Partitur (4 Seiten), 3 Stimmen (3 Blätter)  
(Rubank French horn ensembles)  
Bestell-Nr.: X-727  
Epoche: e
- Corrette, Michel  
[Concertos comiques. La choisy / arrangiert] Concerto C-Dur : "La Choisy" ; für 4 Hörner in F / Michel Corrette ; Arrangement von Günter Kahlenbach. – Partitur, Stimmen. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen & Noetzel, [2019], © 2019. – 1 Partitur (16 Seiten), 4 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN 979-0-2044-2916-5  
Bestell-Nr.: N 2916  
Epoche: b
- Danson, Alan  
Just for starters : horn quartet / by Alan Danson. – Partitur, Stimmen. – Dover : Broadbent & Dunn Ltd, [1990], © 1990. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen  
ISMN 979-0-570-30112-6  
Bestell-Nr.: B&D 10509  
Epoche: e
- Davis, William D.  
Andante and fanfare : for horn quartet / by William D. Davis. – Partitur, Stimmen. – San Antonio, Texas : Southern Music Company, [1975], © 1975. – 1 Partitur (15 Seiten), 4 Stimmen  
Bem.: Komponiert 1967  
Bestell-Nr.: ST-148  
Epoche: e  
Einstufung jm: 3
- Eder, Helmut  
[Intermezzi, Horn (4), op. 76, Nr. 1] 3 Intermezzi : op. 76/1 ; 4 Hörner / Helmut Eder. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, [1982], © 1982. – 1 Partitur (11 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: 06 644  
Druckplatten-Nr.: D.16.531  
Epoche: e
- Einem, Gottfried von  
Laudes eisgarnenses : für vier Hörner ; op. 58 / Gottfried von Einem. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt ; London ; New York : Henry Litolff's Verlag; C. F. Peters, [1981], © 1981. – 1 Partitur (19 Seiten), 4 Stimmen  
Anmerkung: Verwendet den Choral "Es ist genug" im Satz von J.S. Bach (BWV 60). – Eisgarn ist eine Gemeinde in Niederösterreich  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8457  
Epoche: e
- Françaix, Jean  
[Notturmi, Horn (4)] Notturmo e divertimento : per quattro corni ; (1987/90) / Jean Françaix. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1994], © 1994. – 1 Partitur (11 Seiten), 4 Stimmen (II corno ; 13). – Gesamtspieldauer: 3'  
Bestell-Nr.: COR 13  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1 ; M2
- Fuchs, Franz  
[Suiten, Horn (4) (1982)] Kleine Suite : für Hornquartett (Blechbläserquartett) / Franz Fuchs d. J. – Partituren, Stimmen. – Freiburg i. Br. : Musikverlag Fritz Schulz, 1983, © 1983. – 4 Partituren (je 4 Seiten) + 3 Stimmen  
(Musik aus der Steiermark ; 107)  
Enthält die Sätze: Vorspiel. Choral. Jubilate. – Mit Vorwort in deutsch  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1 ; M2
- Goller, Vinzenz  
Fanfaren zu festlichen Anlässen : für vier Hörner / Vinzenz Goller. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Verlag Doblinger, [1976], © 1976. – 1 Partitur (6 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: 06 683  
Druckplatten-Nr.: D.7714  
Epoche: d
- Grieg, Edvard  
[Landkjenning / arrangiert] Land sighting : horn quartet / Edvard Grieg ; arranged by Leonard B. Smith. – Partitur, Stimmen. – Melville, N.Y. : Belwin-Mills Publishing Corp., [1974], © 1974. – 1 Partitur (4 Seiten), 8 Stimmen  
(First division band course)  
Bestell-Nr.: F D Ens. 56  
Epoche: d
- Grimm, ...  
Zwei Walzer und ein Marsch : für Posthorn und drei Waldhörner / Grimm-Frères ; Herausgegeben von Kurt Janetzky. – Partitur, Stimmen. – Amsterdam : Heinrichshofen, [1985], © 1985. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen  
Besetzung: Posthorn(As und B)/Kornett/Flügelhorn, 3 Hörner in F.  
Quelle: Handschrift "Rtt Grimm 1" der "Fürstlichen Hofbibliothek" des Hauses Thurn und Taxis, Regensburg. – mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: N 2017  
Epoche: d
- Gürsching, Albrecht  
Nachtstücke : für 4 Hörner in F ; 1979 / Albrecht Gürsching. – Partitur. – Hamburg : Peer Musikverlag GmbH, [1979], © 1979. – 1 Partitur (12 Seiten)  
(Studio Reihe)  
Mit Erläuterungen in deutsch. – Gesamtspieldauer: 12'  
Epoche: e

- Häupl, Horst  
Horn-Quartettchen : drei leichte Stücke für vier Hörner / Horst Häupl. – Partitur, Stimmen. – Hofheim ; Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [1997], © 1997. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen  
ISMN M-2034-2534-2  
Bestell-Nr.: FH 2534  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1
- Heinrichs, Hans L.  
Kleine romantische Suite : für vier Waldhörner / Hans L. Heinrichs. – Partitur. – Mülheim, Ruhr : Verlag Carl Engels, [1961], © 1961. – 1 Partitur (7 Seiten)  
Bestell-Nr.: C 1859 E  
Epoche: e
- Herrmann, Hugo  
[Suiten, Horn (4)] Kleine Suite : für Horn-Quartett = Little suite : for 4 horns / Hugo Herrmann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg ; London : D. Rahter, [1963], © 1963. – 1 Partitur (11 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: Elite-Edition No. 3224  
Epoche: e
- Hindemith, Paul  
[Sonaten, Horn (4) (1952)] Sonate : für vier Hörner ; (1952) / Paul Hindemith. – Stimmen. – Mainz ; London ; New York : B. Schott's Söhne, [1953], © 1953. – 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: Edition Schott 4492  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2; 0
- Hindemith, Paul  
[Sonaten, Horn (4) (1952)] Sonate : für vier Hörner ; (1952) / Paul Hindemith. – Studienpartitur. – Mainz ; London ; New York : B. Schott's Söhne, [1953], © 1953. – 1 Studienpartitur (24 Seiten)  
Bestell-Nr.: Edition Schott 4417  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2; 0
- Hoffman, Earl  
Cornocopia : for horn quartet / by Earl Hoffman. – Partitur, Stimmen. – San Antonio, Texas : Southern Music Company, [1973], © 1973. – 1 Partitur (19 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: ST-63  
Epoche: e
- Hofmann, Wolfgang  
Musik für 4 Hörner / Wolfgang Hofmann. – Stimmen. – Frankfurt ; London ; New York : Henry Litolff's Verlag ; C. F. Peters, [1976], © 1976. 4 Stimmen (je 4 Seiten)  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8336  
Epoche: e
- Hollfelder, Waldram  
O du lieber Augustin : Variationen für 4 Hörner (1977) / Waldram Hollfelder. – Partitur. – München : Verband deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler e.V., [1977]. – 1 Partitur (10 Seiten) (VDMK-Manuskriptarchiv ; 373). – Gesamtspieldauer: 4'30"  
Epoche: e
- Homilius, Friedrich Konstantin  
[Quartette, Horn (4), op. 38 (B-Dur)] Quartett : op. 38 ; for 4 horns in F / Constantin Homilius. – Partitur, Stimmen. – Amsterdam : Edition Comusic, [circa 1990]. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: 304  
Epoche: d
- Homilius, Friedrich Konstantin  
[Quartette, Horn (4), op. 38 (B-Dur)] Quartett in B-Dur : für 4 Waldhörner in F ; op. 38 / von Constantin Homilius. – Stimmen. – Leipzig : Friedrich Hofmeister, [1994]. – 4 Stimmen (je 4 Seiten)  
Bestell-Nr.: FH 2132 A  
Epoche: d
- Hornoff, Alfred  
[Variationen über das Volkslied "Ein Männlein steht im Walde", Horn (4)] Variationen über das Volkslied "Ein Männlein steht im Walde" : für vier Waldhörner in F / Alfred Hornoff. – Stimmen. – Lilienthal/Bremen : Eres Edition, [1999], © 1999. – 4 Stimmen (je 1 Seite)  
ISMN M-2024-2767-5  
EAN 4-030845-027678  
Bestell-Nr.: Eres 2767  
Epoche: e
- Hummel, Bertold  
[Paraphrase über ein alemannisches Volkslied, Horn (4)] Paraphrase über ein alemannisches Volkslied : op. 59 d ; für vier Hörner (in F) / Bertold Hummel. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, [1992], © 1992. – 1 Partitur (14 Seiten), 3 Stimmen  
Anmerkung: Partitur gleichzeitig Stimme für Horn 1  
Bestell-Nr.: ZM 2964  
Epoche: e
- Johnson, Clair W.  
Mood pensive : for four French horns / Clair W. Johnson. – Partitur, Stimmen. – Miami, Florida : Rubank, Inc., [1964], © 1964. – 1 Partitur (3 Seiten), 3 Stimmen  
(Rubank French horn ensembles)  
Bestell-Nr.: X-798  
Epoche: e
- Kalke, Ernst-Thilo  
Swinging Bits : vier unterhaltende Hornquartette / von Ernst-Thilo Kalke. – Partitur, Stimmen. – [Stuttgart] : Ernst-Thilo Kalke, [1984], © 1984. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen  
Enthält: Halali. Nocturne. Relax. Bruder Leichtfuß  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2
- Kauer, Günther Max  
[Quartett, Horn (4)] Quartet for horns / Gene Kauer. – Partitur, Stimmen. – Los Angeles, Calif. : Avant Music, [1968], © 1968. – 1 Partitur (32 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: AVI 42  
Epoche: e
- Kay, Ulysses  
[Serenaden, Horn (4) (1957)] Serenade No. 2 : for four horns / Ulysses Kay. – Partitur, Stimmen. – New York : Duchess Music Corporation; Leeds Music Corporation, [1964], © 1964. – 1 Partitur (24 Seiten), 4 Stimmen  
(Music for winds)  
Epoche: e
- Kling, Yaakov  
10 quartet's : for horns / Y. Kling. – Partitur. – Holon : Israel Brass-Woodwind Publications, [1980], © 1980. – 1 Partitur (13 Seiten)  
Mit Vorwort in englisch  
Epoche: e
- Koepke, Paul  
Introduction and Scherzo : horn quartet / Paul Koepke. – Partitur, Stimmen. – Miami, Florida : Rubank, Inc., [1959], © 1959. – 1 Partitur (7 Seiten), 4 Stimmen  
(Rubank French horn ensembles)  
Bestell-Nr.: X-676  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1
- Koepke, Paul  
View Halloo! : horn quartet / Paul Koepke. – Partitur, Stimmen. – Miami, Florida : Rubank, Inc., [1964], © 1964. – 1 Partitur (4 Seiten), 3 Stimmen  
(Rubank French horn ensembles)  
Bestell-Nr.: X-799  
Epoche: e

Koetsier, Jan  
[Miniaturen, Horn (4), op. 64] Cinq miniatures : pour quatre cors en Fa ; (1971) / Jan Koetsier. – Studienpartitur. – Amsterdam : Donemus, [1972], © 1972. – 1 Studienpartitur (18 Seiten). – Gesamtspieldauer: 8'30"  
Epoche: e  
Einstufung VdM: 0

Koetsier, Jan  
[Miniaturen, Horn (4), op. 64] Cinq miniatures : Opus 64 (1971) ; pour 4 cors in Fa / Jan Koetsier. – Partitur, Stimmen. – Bulle/ Switzerland : Editions Bim, [1990], © 1990. – 1 Partitur (18 Seiten), 4 Stimmen  
Mit Vorwort in französisch, deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 8'30"  
Bestell-Nr.: BIM CO 19  
Epoche: e

Koetsier, Jan  
[Nouvelles] Cinq nouvelles : 4 cors en Fa ; 1947 ; opus 34a / Jan Koetsier. – Studienpartitur, Stimmen. – Amsterdam : Donemus, [1953], © 1953. – 1 Studienpartitur (13 Seiten), 4 Stimmen  
Epoche: e  
Einstufung VdM: 0

Korn, Peter Jona  
[Serenaden, Horn (4), op. 33] Serenade : für 4 Hörner (F) ; op. 33 / Peter Jona Korn. – Studienpartitur, Stimmen. – Hamburg ; London : N. Simrock, [1976], © 1976. – 1 Studienpartitur (52 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: Elite Edition 2980  
Epoche: e

Kotoński, Włodzimierz  
[Quartettinos, Horn (4) (1950)] Quartettino : per 4 corni / Włodzimierz Kotoński. – Partitur, Stimmen. – Warszawa : ZAIKS, [1973], © 1973. – 1 Partitur (20 Seiten), 4 Stimmen  
(Współczesna muzyka polska : seria utworow pedagogicznych)  
Mit Kurzbiografie und Hinweisen in polnisch und englisch  
Epoche: f

Krol, Bernhard  
Hubertus-Serenade : für Horn-Quartett ; opus 102 / Bernhard Krol. – Partitur, Stimmen. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1987], © 1987. – 1 Partitur (19 Seiten), 4 Stimmen  
Mit Kurzbiografie in deutsch  
Bestell-Nr.: B & B 23181 (1561)  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2; 0

Krol, Bernhard  
Kleine Festmusik : für vier Waldhörner in F ; op. 16 / Bernhard Krol. – Partitur. – 4. Auflage. – Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, 1979, © 1953. – 1 Partitur (7 Seiten)  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 5757  
Epoche: e

Kummerländer, Andreas  
Good morning friends : for swingin' Hornquartet / by Andreas Kummerländer. – Partitur. – [Rottweil] : Andreas Kummerländer, [2007], © 2007. – 1 Partitur (3 Seiten)  
Epoche: e

Lampe, Günter  
Hörnermusik : für 4 Waldhörner oder andere Blechblas-Instrumente / Günter Lampe. – Stimmen. – 3. Auflage. – Leipzig : Pro musica Verlag, 1982, © 1968. – 4 Stimmen (je 2 Seiten)  
Enthält die Sätze: Fanfare. Romanze. Scherzo. Elegie. Marsch. – Alternativbesetzung nicht spezifiziert  
Bestell-Nr.: P.M.V. 241  
Epoche: e

Lepschies, Karl  
Jagdtrophäen : für 4 Hörner in F / Karl Lepschies. – Partitur, Stimmen. – Wien : Johann Kliment KG, [1990], © 1990. – 1 Partitur (5 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: Kl. 1298  
Epoche: e

Lepschies, Karl  
Musikanten-Marsch : für 4 Hörner in F / Karl Lepschies. – Partitur, Stimmen. – Wien : Johann Kliment KG, [1990], © 1990. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: Kl. 1300  
Epoche: e

Lepschies, Karl  
Die Schildbürger : Quartett für 4 Hörner in F / Karl Lepschies. – Partitur, Stimmen. – Wien : Johann Kliment KG, [1990], © 1990. – 1 Partitur (6 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: Kl. 1297  
Epoche: e

Lepschies, Karl  
Der Zinnsoldat : Quartett für 4 Hörner in F / Karl Lepschies. – Partitur, Stimmen. – Wien : Johann Kliment KG, [1990], © 1990. – 1 Partitur (3 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: Kl. 1299  
Epoche: e

Lijnschooten, Henk van  
Chorale prelude : for hornquartet / Henk van Lijnschooten. – Partitur, Stimmen. – Wormerveer : Molenaar's Muziekcentrale, [circa 1986]. – 1 Partitur (5 Seiten), 4 Stimmen  
Gesamtspieldauer: 2'20"  
Bestell-Nr.: 06.0756.68  
Epoche: e

Lijnschooten, Henk van  
The Clubmarch : for hornquartet / Ted Huggens. – Partitur, Stimmen. – Wormerveer : Molenaar's Muziekcentrale, [circa 1986]. – 1 Partitur (11 Seiten), 4 Stimmen  
Bem.: Ted Huggens = Pseud. für Henk van Lijnschooten. – Gesamtspieldauer: 3'  
Bestell-Nr.: 06.0757.69  
Epoche: e

Malige, Fred  
Quartett in drei Sätzen : für vier Waldhörner in F / Fred Malige. – Stimmen. – Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, 1966. – 4 Stimmen  
(Kammermusik-Bibliothek ; 1949)  
Bestell-Nr.: KM 1949  
Epoche: e

Martin, Jean-Louis  
[Suiten, Horn (4) (1986)] Petite suite en Fa : pour 4 cors / Jean-Louis Martin. – Partitur, Stimmen. – Paris : Gérard Billaudot Éditeur, [1986], © 1986. – 1 Partitur (3 ungezählte Seiten), 4 Stimmen  
(Florilège) . – Gesamtspieldauer: 2'  
Bestell-Nr.: G 4200 B  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U2

Měchura, Leopold Eugen  
[Quartette, Horn (4), op. 71 (B-Dur)] Quartet in B flat : for 4 horns / Leopold Měchura. – Partitur, Stimmen. – Monteux, France : Musica Rara, [1988], © 1988. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen  
Anmerkung: klingend Es-Dur, da Hornstimmen in F. – mit Kurzbiografie in englisch  
Bestell-Nr.: MR 2171  
Epoche: d  
Einstufung VdM: M1

Mitjušin, Aleksandr S.  
[Concertinos, Horn (4)] Concertino : for horn quartet / by Alexander Mitushin ; Edited by Christopher Leuba. – Partitur, Stimmen. – San Antonio, Texas : Southern Music Company, [1968], © 1968. – 1 Partitur (14 Seiten), 4 Stimmen  
Mit Vorwort und Kurzbiografie in englisch  
Bestell-Nr.: SS-814  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2; 0

Molter, Johann Melchior  
Symphony in C major : for four horns (trumpets) / J. M. Molter. – Partitur, Stimmen. – Montoux, France : Musica Rara, [1968], © 1968. – 1 Partitur (10 Seiten), 4 Stimmen  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: MR 1102  
Epoche: b

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Divertimenti, Oboe (2), Horn (2), Fagott (2), KV 213 (F-Dur) / arrangiert] Divertimento F-Dur : KV 213 / Wolfgang Amadeus Mozart ; für Hornquartett bearbeitet von Clemens Gottfried. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, [1991], © 1991. – 1 Partitur (11 Seiten), 4 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 10'  
Bestell-Nr.: 06 614  
Druckplatten-Nr.: D.17819  
Epoche: c

Näther, Gisbert  
Potsdamer Teehausmusik : für Hornquartett / Gisbert Näther. – Studienpartitur, Stimmen. – Berlin : Musik- und Buchverlag Werner Feja, [1991], © 1991. – 1 Studienpartitur (19 Seiten), 4 Stimmen (Kammermusik für Bläser ; 2)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: KMB 2  
Epoche: e

Ochs, Rudolf  
[Suiten, Horn (4) (1947)] Kleine Suite : für vier Hörner ; [1947] / Rudolf Ochs ; Herausgegeben von Kurt Janetzky. – Partitur, Stimmen. – Lottstetten/Waldshut ; Adliswil/Zürich : Edition Kunzmann, [1992], © 1992. – 1 Partitur (16 Seiten), 4 Stimmen (Blechbläserarchiv)  
Enthält die Sätze: Introduction (1'45"). Nocturno (3'00"). Disput (Scherzo) (3'00"). Abendglocken (3'30"). Fröhliche Heimkehr (2'00"). – Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 14'  
Bestell-Nr.: GM 2007  
Epoche: e

Ostransky, Leroy  
Aeolian suite : horn quartet / Leroy Ostransky. – Partitur, Stimmen. – Miami, Florida : Rubank, Inc., [1961], © 1961. – 1 Partitur (7 Seiten), 4 Stimmen (Rubank French horn ensembles)  
Bestell-Nr.: X-716  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U2; M1

Ostransky, Leroy  
Velvet and tweed : horn quartet / Leroy Ostransky. – Partitur, Stimmen. – Miami, Florida : Rubank, Inc., [1961], © 1961. – 1 Partitur (7 Seiten), 4 Stimmen (Rubank French horn ensembles)  
Bestell-Nr.: X-717  
Epoche: e

Pintos, Roberto  
Cuatro en San Telmo : Tango für Hornquartett / Roberto Pintos. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, [2003], © 2003. – 1 Partitur (11 Seiten), 4 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 5'  
ISMN 979-0-012-19392-0  
Bestell-Nr.: 36 673  
Druckplatten-Nr.: D. 19 392  
Epoche: e

Ployhar, James D.  
March moderne : horn quartet / by James D. Ployhar. – Partitur, Stimmen. – Melville, NY : Belwin-Mills Publishing Corp., [1982], © 1982. 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen (First division band course)  
Bestell-Nr.: FDEns 104  
Epoche: e  
Einstufung jm: 1

Poole, Reid  
Hunter's delight : for horn quartet / by Reid Poole. – Partitur, Stimmen. – Miami, Florida : Belwin-Mills, [1968], © 1968. – 1 Partitur (6 Seiten), 4 Stimmen  
Mit Vorwort in englisch  
(First division band course)  
Bestell-Nr.: FDE 34  
Epoche: e

Pottag, Max P.  
In the country : miniature selection / Compiled and arranged by Max P. Pottag. – Partitur, Stimmen. – New York : Carl Fischer, Inc., [1939], © 1939. – 1 Partitur (7 Seiten), 4 Stimmen (Ensemble works for four French horns in F) . – Gesamtspieldauer: 3'15"  
Bestell-Nr.: W 1684  
Epoche: d

Purcell, Henry  
[Fantasien, Viola da gamba (4), Z 739 (d-Moll) / arrangiert] Fantasia No. 9 / Henry Purcell ; transcribed for four horns by Irving Rosenthal. – Partitur, Stimmen. – Los Angeles, California : Western International Music, Inc., [1971], © 1971. – 1 Partitur (7 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: WIM-86  
Epoche: b

Quartetto No. 2 : (Badische Landesbibliothek Karlsruhe) / Anonymus (18th century). – Partitur, Stimmen. – Kirchheim : Hans Pizka Edition, [1995], © 1995. – 1 Partitur (9 Seiten), 4 Stimmen (Music for hornquartet)  
Bestell-Nr.: 413-414  
Epoche: c  
Einstufung VdM: M1

Reiche, Heinz  
Brezel-Polka : für Hornquartett / Heinz Reiche. – Stimmen. – Frankfurt am Main : Musikverlag Wilhelm Zimmermann, [1966], © 1966. – 4 Stimmen (je 1 Seite)  
Bestell-Nr.: ZM 1752  
Druckplatten-Nr.: Z 13042  
Epoche: e

Reiche, Heinz  
Vierspännig : Geschichte einer Postkutsch ; für Hornquartett (ad lib. in F oder Es) / Heinz Reiche. – Stimmen. – Frankfurt am Main : Musikverlag Wilhelm Zimmermann, [1966], © 1966. – 4 Stimmen (je 1 Seite)  
Bestell-Nr.: ZM 1751  
Druckplatten-Nr.: Z 13041  
Epoche: e

Rein, Walter  
[Divertimenti, Horn (4)] Divertimento : für vier Hörner in F / Walter Rein. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; Paris : B. Schott's Söhne, [1961], © 1961. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: Edition Schott 5164  
Epoche: e

Rein, Walter  
Waldmusik : für vier Hörner in F / Walter Rein. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; Paris : B. Schott's Söhne, [1961], © 1961. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: Edition Schott 5165  
Epoche: e

Reynolds, Verne  
Short suite : for horn quartet / Verne Reynolds. – Partitur, Stimmen. – Paris : Robert King Music; published by Alphonse Leduc Editions Musicales, [1960], © 1961. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen (Music for brass ; 218). – Gesamtspieldauer: 9'  
Bestell-Nr.: AL 28 433  
Epoche: e



Richter, Anton  
[Stücke, Horn (4)] Sechs Stücke : für Hornquartett / Anton Richter ;  
[Hrsg. von] Friedrich Gabler. – Partitur, Stimmen. – Erstdruck. – Wien ;  
München : Verlag Doblinger, [1977], © 1977. – 1 Partitur (12 Seiten), 4  
Stimmen (Diletto musicale ; 679)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 679  
Druckplatten-Nr.: D.15.302  
Epoche: d  
Einstufung VdM: M1; M2

Rossini, Gioacchino  
[Rendez-vous de chasse] \_Le\_ Rendez-vous de chasse : Fantasie für 4  
Hörner in D / Gioacchino Rossini ; Rev. Edmond Leloir. – Partitur,  
Stimmen. – Hamburg ; London : N. Simrock, [1963], © 1963. – 1  
Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: Elite Edition 3225  
Epoche: d  
Einstufung VdM: M2

Schmidt, William  
[Variationen, Horn (4)] Variations : for horn quartet / William Schmidt.  
Partitur, Stimmen. – Los Angeles, California : Avant Music, [1972], ©  
1972. – 1 Partitur (24 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: AV187  
Epoche: e

Schwertsik, Kurt  
Horn Postille : 4 Stücke für 4 Hörner ; op. 46 / Kurt Schwertsik. –  
Partitur. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes Music Publishers  
Limited, [1983], © 1983. – 1 Partitur (8 ungezählte Seiten)  
Bestell-Nr.: B. & H. 20675  
Epoche: e

Shaw, Lowell E.  
Fripperies : for four horns / Lowell E. Shaw. – Buffalo, N. Y. : The  
Hornists' Nest  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2; 0

1. Nos. 1-4. – Partitur, Stimmen, [1964], © 1964. – 1 Partitur  
(10 Seiten), 4 Stimmen  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: H.N. 3

2. Nos. 5-8. – Partitur, Stimmen, [1967], © 1967. – 1 Partitur  
(10 Seiten), 4 Stimmen  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: HN 6

3. Nos. 9-12. – Partitur, Stimmen, [1969], © 1969. – 1 Partitur  
(10 Seiten), 4 Stimmen  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: H.N. 9

4. Nos. 13-16. – Partitur, Stimmen, [1971], © 1971. – 1 Partitur  
(10 Seiten), 4 Stimmen  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: HN 16

5. Nos. 17-20. – Partitur, Stimmen, [1974], © 1974. – 1 Partitur  
(14 Seiten), 4 Stimmen  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: H.N. 24

6. Nos. 21-24. – Partitur, Stimmen, [1977], © 1977. – 1 Partitur  
(11 Seiten), 4 Stimmen  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: H.N. 36

Solomon, Edward S.  
Two festive songs : for horn quartet / Edward Solomon. – Partitur,  
Stimmen. – San Antonio, Texas : Southern Music Company, [1988], ©  
1988. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: ST-694  
Epoche: e

Stekl, Konrad  
Musica semiseria : für 4 Hörner in F ; [op. 118] / von Konrad Stekl. –  
Partitur, Stimmen. – Oberneukirchen : Musikverlag Stefan Reischl,  
[1990]. – 1 Partitur (16 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: [RL 156]  
Epoche: e

Sternberger, Manfred  
Spirituals : spielbar für Horn-Quartett oder wahlweise 2 Hörner + 2  
Posaunen / von Manfred Sternberger. – Partitur, Stimmen. –  
Oberneukirchen : Reischl GmbH, [1994]. – 1 Partitur (17 ungezählte  
Seiten), 8 Stimmen  
Enthält: Deep river. Joshua fit de battle of Jerico. Oh happy day. Swing  
low, sweet Chariot. Nobody knows the trouble I've seen. When the stars  
beginn to fall. Kum ba yah, my Lord. – Besetzung: Hr 1 2 Hr3/Pos1(C/B)  
Hr4/Pos2(B/C)  
Bestell-Nr.: RL-332  
Epoche: e

Stout, Louis J.  
Folk song suite : for horn quartet / Arranged by Louis J. Stout ; Edited  
by Christopher Leuba. – Partitur, Stimmen. – San Antonio, Texas :  
Southern Music Company, [1975], © 1975. – 1 Partitur (8 Seiten), 4  
Stimmen  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: ST 141  
Epoche: e

Striegler, Kurt  
Kleine Festsuite : für vier Hörner ; op. 59 / Kurt Striegler ;  
Herausgegeben von Kurt Janetzky. – Partitur, Stimmen. –  
Lottstetten/Waldshut ; Adliswil/Zürich : Edition Kunzelmann, [1989], ©  
1989. – 1 Partitur (10 Seiten), 4 Stimmen  
(Blechbläserarchiv)  
Enthält die Sätze: Marsch (3'15"). Choral (2'20"). Ständchen (2'15").  
Ausklang (3'00"). – Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 11'  
Bestell-Nr.: GM 2008  
Epoche: e

Süssmuth, Richard  
[Suiten, Horn (4), op. 32] Suite : für vier Hörner ; op. 32 / Richard  
Süssmuth. – Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1965], ©  
1965. – 4 Stimmen  
(Kammermusik-Bibliothek ; 1950)  
Bestell-Nr.: KM 1950  
Epoche: d  
Einstufung jm: 4 VdM: M2; 0

Telemann, Georg Philipp  
[Konzerte, Violine (4), TWV 40 202 (D-Dur) / arrangiert] Concerto : for  
horn quartet or trumpet quartet or clarinet quartet / Georg Philipp  
Telemann ; Transcribed by Robert King. – Partitur, Stimmen. – Paris :  
Robert King Music; published by Alphonse Leduc Editions Musicales,  
[1993], © 1993. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen  
(Music for brass ; 304). – Gesamtspieldauer: 6'30"  
Bestell-Nr.: AL 28 616  
Epoche: b

Thistle, Robert  
Canzona : für Hornquartett / Robert Thistle. – Partitur, Stimmen. –  
Lohmar : Notenverlag Pörtl & Stähle, [1988], © 1988. – 1 Partitur (4  
ungezählte Seiten), 4 Stimme  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1

Thistle, Robert  
Two movements : for horn quartet ; (1980) / by Robert Thistle. –  
Partitur, Stimmen. – Minneapolis, MN : Marvin M. McCoy, [1981], ©  
1981. – 1 Partitur (10 Seiten), 4 Stimme  
(McCoy's horn library)  
Enthält: Three times around a Lied. Atonal littly. – Mit Vorwort in  
englisch  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1

Tippett, Michael  
[Sonaten, Horn (4) (1955)] Sonata : for four horns / Michael Tippett. – Studienpartitur. – Studienpartitur. – London : Schott & Co. Ltd., [1957], © 1957. – 1 Studienpartitur (28 Seiten)  
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch  
Bestell-Nr.: 10538  
Druckplatten-Nr.: S & Co. 6057  
Epoche: e

Turner, Kerry  
[Quartette, Horn (4), Nr. 1, op. 5] Quartet No. 1 : for four horns / by Kerry Turner. – Partitur, Stimmen. – Enschede : Phoenix Music Publications, [1994], © 1994. – 1 Partitur (24 Seiten), 4 Stimmen (American horn quartet series)  
Mit Vorwort in englisch  
ISBN 90-5552-012-8  
Bestell-Nr.: 214505  
Epoche: e

Turner, Kerry  
[Quartette, Horn (4), Nr. 3] Quartet No. 3 : (1992) ; for horn quartet / Kerry Turner. – Partitur, Stimmen. – Bulle : Editions Bim, [1992], © 1992. – 1 Partitur (130 Seiten), 4 Stimmen  
Mit Vorwort in französisch, deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 17'  
Bestell-Nr.: Bim CO 30  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2

Uber, David  
[Suiten, Horn (4)] Suite : for four F horns / David Uber. – Partitur, Stimmen. – New York ; Hamburg : Southern Music Publishing Co. Inc.; Peer Musikverlag GmbH, [1965], © 1965. – 1 Partitur (16 Seiten), 4 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 11'30"  
Druckplatten-Nr.: 894-15  
Epoche: e  
Einstufung jm: 3 VdM: M2

Vacek, Miloš  
Lovecká suita : pro čtyři lesní rohy ; (1973) = \_La\_ suite dei cacciatori / Miloš Vacek. – Partitur, Stimmen. – Praha : Panton, 1976, © 1976. – 1 Partitur (23 Seiten), 4 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 12'30"  
Bestell-Nr.: P 1649  
Epoche: e

Wallner, Alarich  
[Divertimenti, Horn (4) (1982)] Divertimento : für Hornquartett ; (1982) / Alarich Wallner. – Partitur, Stimmen. – Freiburg-Tiengen : Musikverlag Fritz Schulz, 1984, © 1984. – 1 Partitur (16 Seiten), 4 Stimmen (Musik aus der Steiermark ; 112)  
Enthält die Sätze: Praeludium. Allegro assai. Interludium. Canion de jinete (Reiterlied). Recitativo. Finale. – Partitur in der Handschrift des Komponisten. – Mit Vorwort in deutsch  
Epoche: e

Walter, Fried  
Deutsche Jagd-Signale / Fried Walter. – Partitur. – [autorisierte Kopie]. – München ; Wien : Wewerka-Verlag Edition Modern, 1978. – 1 Partitur (20 Blätter)  
Enthält: 4 kleine Stücke nach Volksweisen und Jagd-Signalen für Hornquartett. Signale für 3 Plesshörner. "Ein paar Melodien für 3 Alphörner". – Gesamtspieldauer: 7'30"  
Epoche: e

Walter, Fried  
Romantische Bilder : für Hornquartett / Fried Walter. – Partituren. – Verlagskopie. – Frankfurt/Main : Zimmermann Musikverlag, [circa 1992]. – 4 Partituren (je 12 Seiten)  
Enthält: Am Stadt-Tor. Dezember-Nacht. Jagd-Stück  
Epoche: e

Walter, Fried  
Sechs deutsche Volksweisen : für Horn-Quartett / gesetzt von Fried Walter. – Partituren. – Verlagskopie. – Frankfurt/Main : Zimmermann Musikverlag, [circa 1992]. – 4 Partituren (je 6 ungezählte Seiten)  
Epoche: e

Weber, Bernhard  
[Quartette, Horn (4), Nr. 2] Quartett Nr. 2 : für 4 Hörner in F / Bernhard Weber. – Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1972], © 1972. – 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 6687  
Druckplatten-Nr.: Wb. 1313  
Epoche: e

Weber, Bernhard  
[Quartette, Horn (4), Nr. 1] Quartett Nr. 1 : für 4 Hörner in F / Bernhard Weber. – Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1972], © 1972. – 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 6686  
Druckplatten-Nr.: Wb. 1312  
Epoche: e

Winter, James H.  
[Suiten, Horn (4) (1955)] Suite : for a quartet of young horns / James H. Winter. – Partitur, Stimmen. – Buffalo, N.Y. : The Hornist's Nest, [1970], © 1970. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: H.N. 12  
Epoche: e

Sammelwerke

10 Polkas : Hornquartett / von Anton Wunderer und seinen Zeitgenossen. – Stimmen. – Wien : Verlag Wiener Waldhornverein, [vor 1990]. – 4 Stimmen  
Enthält Stücke von Heinrich Schantl, Anton Wunderer, Franz Liftl, Josef Strauß u.a.  
Bestell-Nr.: WWV No 35  
Epoche: d

Four quartets : for four horns / Transcribed by Lowell E. Shaw. – Partitur, Stimmen. – Buffalo, N.Y. : The Hornist's Nest, [1964], © 1964. – 1 Partitur (10 Seiten), 4 Stimmen  
Enthält: Sarabande [Englische Suiten. Nr. 2. Sarabande / arrangiert]. Minuet [Partiten, Klavier, BWV 825-830. Nr. 1. Menuet, Nr. 2 / arrangiert] / J. S. Bach. – Pizzicato ostinato [Sinfonien, DS 24 (f-Moll). Scherzo / arrangiert] / Tschairowsky. – Blessing and honor [Messiah. Worthy is the lamb / Auswahl / arrangiert] / G. F. Händel  
Bestell-Nr.: H.N. 2  
Epoche: b; d

Horn symphony : a collection of composition especially adapted for horn ensemble and recommended for class work / Arranged for four horns by G. E. Holmes. – Partitur. – Miami, Florida : Rubank, Inc., [1939], © 1939. – 1 Partitur (24 Seiten)  
Enthält Bearbeitungen aus Werken von Dmitrij S. Bortnjanskij, Camille Saint-Saëns, Johann S. Bach, Richard Wagner, Robert Schumann, Johannes Brahms, Theodor Kullak u.a. sowie Volksliedbearbeitungen  
Bestell-Nr.: L-223  
Epoche: c; d

Horn-Quartette : 38 ausgewählte Lieder und Chöre für vier gleiche Instrumente (4 Hörner oder 4 B-Klarinetten oder 4 Trompeten) / zusammengestellt und instrumentiert von Gustav Lotterer. – Partitur. – Karlsruhe : Georg Bauer Musikverlag, [1963]. – 1 Partitur (22 Seiten)  
Enthält Bearbeitungen nach W. A. Mozart, Friedrich F. Flemming, Friedrich Silcher, Conradin Kreutzer, Johann Abraham P. Schulz, Ernst L. Gebhardi, Franz Schubert u.a.  
Epoche: c; d

Jägerstücklein : Volks- und Jägerlieder für drei und vier Waldhörner / Herausgegeben von Kurt Janetzky. – Partitur, Stimmen. – 5. Auflage. – Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister, 1986, © 1956. – 1 Partitur (14 Seiten), 4 Stimmen  
Enthält: Jägerstücklein / Robert Volkmann. Jagd-Anblasen. Jagd-Abblasen / Josef Schantl. Auf, auf zum fröhlichen Jagen. Im Wald und auf der Heide. Ein Jäger aus Kurpfalz / [Sätze] Johannes Prinz. Ein Jäger längs dem Weiher ging. Es wollt ein Jägerlein jagen. Der Narr im Mondenschein / [Sätze] Günther Marks. Ei, wohlan, ihr Waidleut all! Jägerfreuden. Der Heydereuter / [Sätze] Carlernst Ortwein. Es taget vor dem Walde. Es jagt ein Jäger geschwinde. Waldfreuden / [Sätze] Frantisek Georg. – Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: 7121  
Epoche: d; e

Pasticcio : for four horns / arranged by E. A. Wienandt. – Partitur, Stimmen. – Westbury, New York : Pro Art Publications, Inc., [1976], © 1976. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen  
Enthält Stücke von Benedetto Marcello, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Orlando di Lasso und Georg Friedrich Händel. – mit Anmerkung in englisch  
Bestell-Nr.: Pro Vol 1494  
Epoche: a; b

Pottag quartet album : for French horns / Arranged by Max P. Pottag. – Partitur. – Melville, N.Y. : Belwin Mills Publishing Corp., [1941], © 1941. – 1 Partitur (29 Seiten)  
Enthält Bearbeitungen aus Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Joseph Haydn, Thomas Koschat, Ludwig van Beethoven, Carl Maria von Weber, Franz Schubert, Stephen Foster u.a.  
Bestell-Nr.: Ed. Lib. No. 80  
Epoche: c; d

Quartet repertoire : for horn. – Partitur, Stimmen. – Miami, Florida : Rubank, Inc, [1957], © 1957. – 1 Partitur (52 Seiten), 4 Stimmen  
Enthält Bearbeitungen aus Werken von W. A. Mozart, P. I. Tschairowsky, Charles-Marie Widor, Johannes Brahms und Jean-Claude Forestier sowie Stücke von Clair W. Johnson, Harold L. Walters, Paul Koepke, Milton Dieterich, Leroy Ostransky und Frank D. Cofield  
Bestell-Nr.: 1554-51  
Epoche: c; d; e

Quartette : für 4 Waldhörner / arrangiert und komponiert von: Erich Pizka. – Oberneukirchen : Reischl GmbH  
Epoche: a; b; c; d; e

1. – Partitur, [circa 1981]. – 1 Partitur (22 Seiten)  
Enthält Stücke von Valentin Haussmann, Carl M. von Weber, Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Schubert, Franz Abt, Anton Wunderer, Eduard Hermes, Johann Dürrner und Erich Pizka sowie Volksliedbearbeitungen  
Bestell-Nr.: RL-064

2. – Stimmen, [circa 1981]. – 5 Stimmen  
Enthält Stücke von Wolfgang A. Mozart, Friedrich Silcher, Christian A. Pohlenz, Hans L. Hassler, Erich Pizka, Giovanni P. de Palestrina, Anton Bruckner u.a. Komponisten sowie Volksliedbearbeitungen. – Besetzung: 4 Hörner in F bzw. 3 Hörner, Posaune  
Bestell-Nr.: RL-065

3. – Stimmen, [circa 1986]. – 5 Stimmen  
Enthält Stücke von Friedrich Silcher, Heinrich Isaac, Johann H. Schein, Max Reger, Wolfgang A. Mozart, Conradin Kreutzer, Carl M. von Weber, Franz Abt u.a. Komponisten sowie Volksliedbearbeitungen. – Besetzung: 4 Hörner in F bzw. 3 Hörner, Posaune  
Bestell-Nr.: RL-170

Quartette für Waldhorn / zusammengestellt und herausgegeben von Heinz Liebert. – Stimmen. – 4. Auflage. – Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister, 1990, © 1968. – 4 Stimmen  
Besetzung: 4 Hörner in F. – Hornstimme 1 doppelt vorh. – Enth. 88 Stücke (Originalwerke, Volkslieder, Bearbeitungen), darunter: Kleine Jagdfantasie. Aufbruch zur Jagd. Frohes Erzgebirge. Geburtstagsmarsch. Nocturno. Ländler. Bauernpolka / Heinz Liebert. Waldandacht. Die Nacht / Franz Abt. Ave verum / Wolfgang Amadeus Mozart sowie weitere Bearbeitungen nach Felix Mendelssohn Bartholdy, Carl Maria von Weber, Richard Wagner und anderen. – mit Vorwort in deutsch. – Format der Stimmbücher: 14,4 x 10,6 cm  
Bestell-Nr.: V 1562a-d  
Epoche: c; d; e

Selected horn quartets / Edited by Fr. Gumbert. – Massapequa, N.Y. : Cor Publishing Co.  
Epoche: a; b; c; d

1. – Stimmen, [1971], © 1971. – 4 Stimmen (je 20 Seiten)  
Enthält Bearbeitungen aus Werken von Georg Neumark, Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Schubert, Etienne-Nicolas Méhul, Conradin Kreutzer u.a.  
Bestell-Nr.: FH28

---

EA51/52 Fünf und mehr Hörner

Bauer, Walter

Jagdscenen : Suite in 6 Sätzen ; für 3 Pless- und 2 Paforcehörner oder 3 Flügelhörner, 1 Tenorhorn in B, 1 Bariton in B / von Walter Bauer. – Partitur, Stimmen. – Oberneukirchen : Reischl, [1996]. – 1 Partitur (13 ungezählte Seiten), 5 Stimmen Enthält die Sätze: Aufbruch. Jägermarsch. Schützenruf. Jagdfanfane. Trinklied. Abendstimmung  
Bestell-Nr.: RL-340  
Epoche: e

Eder, Helmut

Szene II : für 6 Hörner ; op. 69, Nr. 2 ; [aus der Serenade für 6 Hörner und 46 Streicher, op. 69] / Helmut Eder. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, [1979], © 1979. – 1 Partitur (8 Seiten), 6 Stimmen  
Bestell-Nr.: 06 687  
Druckplatten-Nummer: D. 15 953  
Epoche: e

Händel, Georg Friedrich

[Messiah. Hallelujah / arrangiert] Hallelujah chorus : from "The Messiah" ; for 8 horns / G. F. Händel ; transcribed by J. Agrell. – Partitur, Stimmen. – Leverkusen : Tezak, [1986], © 1986. – 1 Partitur (12 Seiten), 8 Stimmen  
(Noten für Blechbläser)  
Bestell-Nr.: MT 831  
Epoche: b

Händel, Georg Friedrich

[Water music. Nr. 1. 10. Satz / arrangiert] Allegro moderato : from the Water music / G. F. Handel ; transcribed for six horns by Leigh Martinet. – Partitur, Stimmen. – Buffalo, N.Y. : The Hornists' Nest, [1970], © 1970. – 1 Partitur (10 Seiten), 5 Stimmen  
Bestell-Nr.: H.N. 14  
Epoche: b

Harris, Albert

Theme and variations : for eight horns / Albert Harris. – Partitur, Stimmen. – North Easton, Mass. : King, [1960], © 1960. – 1 Partitur (40 Seiten), 8 Stimmen  
(Music for brass ; 220)  
Epoche: e

Höfer, Harry

Dancing-Song : for seven corplayers ; 1978 / Harry Höfer. – Partitur, Stimmen. – Nottuln : Höfer, 1978. – 1 Partitur (11 Seiten), 7 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2

Höfer, Harry

Dancing-Song : for seven corplayers ; 1978 / Harry Höfer. – Partitur, Stimmen. – Münster : Lyra-Musikverl., [1980], © 1980. – 1 Partitur (11 ungezählte Seiten) + 7 Stimmen  
(Bläsermusik)  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2

Höfer, Harry

Glorificazione : per nove corni a pistoni ; 1982 / Harry Höfer. – Partitur, Stimmen. – Nottuln : Höfer, [1994]. – 1 Partitur (17 Seiten), 4 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 3'30"  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M2; 0

Höfer, Harry

Invention : für Naturhörner in Es ; 1970 / Harry Höfer. – Partitur. – Münster : Lyra-Musikverl., [1981], © 1981. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten)  
Besetzung: 8 oder mehr Naturhörner  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1

Höfer, Harry

[Messen (1977)] Messe Nr. 3 : 1977 / Harry Höfer. – Partitur. – Münster : Lyra-Musikverl., [1980], © 1980. – 1 Partitur (34 Seiten)  
(Bläsermusik)  
Besetzung: 12 oder mehr Hörner (9 x in Es, 3 x in B). – "... versucht, der traditionellen Literatur der französischen Hubertusmessen ein Pendant zu geben ..." – Mit Vorwort in deutsch  
Epoche: e

Höfer, Harry

Prolog dual : für zwei Hornquartette ; 1985 / Harry Höfer. – Partitur, Stimmen. – Nottuln : Höfer, [1994]. – 1 Partitur (13 Seiten), 8 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch  
Epoche: e  
Einstufung VdM: 0

Höfer, Harry

Rhapsodietta : für Hornquintett ; (1988) / Harry Höfer. – Partitur, Stimmen. – Nottuln : Höfer, [1994]. – 1 Partitur (11 Seiten), 3 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1

Höfer, Harry

Suite : für Naturhörner ; 1979 / Harry Höfer. – Partitur. – Münster : Lyra-Musikverl., [1980], © 1980. – 1 Partitur (26 Seiten)  
(Bläsermusik)  
Besetzung: 11 oder mehr Naturhörner. – Satzfolge: Ouverture. Sarabande. Zwiefacher. Musette. Menuett. Gigue. – mit Anmerkung in deutsch  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1; M2

Höfer, Harry

Waldandacht : Einblasstück UI für Hornquintett / Harry Höfer. – Partitur. – [Nottuln] : Höfer, [1994]. – 1 Partitur (2 Seiten)  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U1; U2

Köper, Karl-Heinz

Coup des cors : Burleske für 12 Hörner / Karl-Heinz Köper. – Partitur, Stimmen. – Isernhagen : Köper, [1980], © 1980. – 1 Partitur (21 Seiten), 16 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 8'  
Epoche: e

Krol, Bernhard

Taugenichts-Suite : nach Gedichten von Joseph von Eichendorff ; für 6 Waldhörner ; Opus 90 / Bernhard Krol. – Stimmen. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1985], © 1985. – 3 Stimmen (je 11 Seiten)  
Bestell-Nr.: B & B 23030 (1209)  
Epoche: e

Kummerländer, Andreas

Prolog : für Hornquintett / von Andreas Kummerländer. – Partitur. – [Rottweil] : Kummerländer, [1990], © 1990. – 1 Partitur (4 Seiten)  
Epoche: e

Regner, Hermann

Canto pensoso : für 12 Waldhörner / Hermann Regner. – Partitur, Stimmen. – Ettenheim : Loosmann, [1999], © 1999. – 1 Partitur (8 Seiten), 12 Stimmen  
(Ensemble-Time ; 26)  
Mit Kurzbiografie und Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 213/99  
Epoche: e

Regner, Hermann  
[Intraden (1986)] Intrade : für 12 Hörner / Hermann Regner. – Partitur.  
Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1994], © 1994. – 1 Partitur (12  
Seiten)  
(Schott Harmonie Serie)  
Besetzung: 3 Chöre à 4 Hörner in F. – Gesamtspieldauer: 2'  
Bestell-Nr.: SHS 3003  
Epoche: e

Regner, Hermann  
Resonanzen : für acht Waldhörner in F / Hermann Regner. – Partitur,  
Stimmen. – Ettenheim : Loosmann, [1999], © 1999. – 1 Partitur (14  
Seiten), 8 Stimmen  
(Ensemble-Time ; 25)  
Mit Kurzbiografie und Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 212/99  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1

Sibelius, Jean  
Andantino : für sechs Hörner in F / von Jean Sibelius ; arr.: Holger  
Fransman. – Partitur, Stimmen. – Osnabrück : Maschmann, [1996]. – 1  
Partitur (4 ungezählte Seiten), 6 Stimmen  
Epoche: d

Stiegler, Karl  
[Werke / Auswahl / arrangiert] Lützow's wilde Jagd & Diana's Jagdzug :  
für 5 Hörner / Karl Stiegler ; [rev. arr. H. Pizka]. – Stimmen. – München :  
Pizka, [1979], © 1979. – 6 Stimmen (je 4 Seiten)  
(Stiegler-Freiberg Memorialserie ; 4)  
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch  
Bestell-Nummer: PSF 5003  
Epoche: d

Suitner, Peter  
Musik für 8 Hörner in F : op. 98 / Peter Suitner. – Partitur, Stimmen. –  
Wien : Kliment, [1995], © 1995. – 1 Partitur (10 Seiten), 8 Stimmen  
(Unser Musizierstückchen)  
Mit Kurzbiografie in deutsch. – Gesamtspieldauer: 7'30"  
Bestell-Nr.: Kl. 1540  
Epoche: e

### Sammelwerke

Cantos No. 3 : for double horn choir / Transcribed by Verne Reynolds. –  
Partitur. – San Antonio, Texas : Southern Music, [1973], © 1973. – 1  
Partitur (31 Seiten)  
Enthält: Dialogo / Andrea Gabrieli. – Buccinate / Giovanni Croce. – Echo  
/ Hans Leo Hassler. – Besetzung: 8 Hörner in F  
Bestell-Nr.: ST-69  
Epoche: a

### EA61 Zwei Hörner mit einem Tasteninstrument / B.c.

Böck, Ignaz  
Zehn Stücke : für zwei Hörner und Baß / Ignaz und Anton Böck ;  
Herausgegeben von Kurt Janetzky. – Partitur, Stimmen. – Leipzig :  
Hofmeister, [1967]. – 1 Partitur (18 Seiten), 3 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: 7410  
Epoche: c

Fiala, Joseph  
[Konzerte, Horn (2), Orchester, R 2 21 (Es-Dur)] Concerto in Eb major :  
for 2 horns & orchestra ; 2 horns & piano reduction / J. Fiala ; [Editor:  
H. Voxman]. – Klavierauszug, Stimmen. – Monteux, France : Musica  
Rara, [1984], © 1982. – 1 Klavierauszug (33 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: MR 2087  
Epoche: c

Rosetti, Antonio  
[Konzerte, Horn (2), Orchester, M C 56 (Es-Dur)] Konzert Es-Dur : für 2  
Hörner, Orchester und Basso continuo / Joseph Haydn ; Herausgegeben  
und bearbeitet von Helmut Winschermann und Friedrich Buck. –  
Klavierauszug, Stimmen. – Hamburg : Sikorski, [1968], © 1968. – 1  
Klavierauszug (31 Seiten), 3 Stimmen  
Anmerkung: fälschlicherweise Michael bzw. Joseph Haydn  
zugeschrieben. – mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 586  
Epoche: c

Telemann, Georg Philipp  
[Quintette, Oboe (2), Horn (2), Basso continuo, TWV 44 7 (F-Dur)] Suite  
in F major : for two horns and piano / Telemann ; [Edited by] James  
Chambers. – Klavierauszug, Stimme. – New York City : International  
Music Company, [1964], © 1964. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1  
Stimme  
Bestell-Nr.: 2445  
Epoche: b

VanderCook, Hale Ascher  
Bobolinks : duet for Eb horn / Vander Cook. – Partitur, Stimmen. –  
Chicago, Ill. : Rubank, [1952], © 1952. – 1 Partitur (4 Seiten), 2  
Stimmen (1 Blatt)  
(Indispensable series)  
Besetzung: 2 Hörner in Es, Klavier  
Bestell-Nr.: 1294-4  
Epoche: d

Vivaldi, Antonio  
[Konzerte, Horn (2), Streichorchester, RV 538 (F-Dur)] Concerto F-dur :  
für zwei Hörner solo, Streicher, Fagott ad lib. und Basso continuo ; PV  
320 ; zwei Hörner, Violoncello und Klavier / Antonio Vivaldi ; Felix  
Schroeder. – Klavierauszug, Stimmen. – Wilhelmshaven ; Amsterdam ;  
Locarno : Heinrichshofen, [1974], © 1974. – 1 Partitur (22 Seiten), 3  
Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nr.: N 1359  
Epoche: b

### EA71 Drei Hörner mit einem Tasteninstrument / B.c.

De Lamater, Eric [Komponist]  
Cracker Jacks : solo, duet or trio for Eb horn / E. DeLamater. – Partitur,  
Stimmen. – Chicago : Rubank, Inc., [1952], © 1952. – 1 Partitur (4  
Seiten), 2 Stimmen  
(Indispensable series)  
Besetzung: 1-3 Hörner, Klavier  
Bestell-Nr.: X-493  
Epoche: e

Kleffman, Ervin  
My Buddy Polka : solo, duet or trio for Eb horn / Ervin Kleffman. –  
Partitur, Stimmen. – Chicago, Ill. : Rubank, Inc., [1952], © 1952. – 1  
Partitur (5 Seiten), 3 Stimmen  
(Indispensable series)  
Besetzung: 1-3 Hörner, Klavier  
Bestell-Nr.: 1300-4  
Epoche: e

VanderCook, Hale Ascher  
Whip-Poor-Wills : trio for Eb horn / Vander Cook. – Partitur, Stimmen. –  
Chicago, Ill. : Rubank, [1952], © 1952. – 1 Partitur (5 Seiten), 3  
Stimmen (2 Blätter)  
(Indispensable series)  
Besetzung: 3 Hörner in Es, Klavier  
Bestell-Nr.: 1306-4  
Epoche: d

## EA81 Vier und mehr Hörner mit einem Tasteninstr. / B.c.

Bethmann, Siegfried

Aus dem Skizzenbuch eines fahrenden Waldhornquartetts : Suite in sechs Sätzen für vier Hörner und Klavier (auch für ein Horn und Klavier sowie für zwei bzw. drei Hörner und Klavier) / Siegfried Bethmann. – Partitur, Stimmen. – 1. Auflage. – Leipzig : Hofmeister, [1986], © 1986. 1 Partitur (39 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: 7514  
Epoche: e

Hübler, Heinrich

[Konzertstücke, Horn (4), Orchester (1856)] Concerto : for 4 horns in F / Heinr. Hübler ; Revision and piano reduction: Edm. Leloir. – Klavierauszug, Stimmen. – Amsterdam : Edition KaWe, [1970], © 1970. 1 Klavierauszug (16 Seiten), 4 Stimmen  
(Collection Leloir ; 193)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: KW 193 a/b  
Epoche: d

Krol, Bernhard

Pezzo solenne : für Hornquartett (Hornchor ad lib.) und Orgel ; [opus 95c] / Bernhard Krol. – Partitur, Stimmen. – Leverkusen : Tezak, [1986], © 1986. – 1 Partitur (12 Seiten), 5 Stimmen  
(Noten für Blechbläser)  
Bestell-Nr.: MT 4031  
Epoche: e

Rossini, Gioacchino

[Rendez-vous de chasse] Le rendez-vous de chasse : Concerto grosso – Fantasia en Re majeur pour 4 cors et orchestre ; 4 cors et piano / Gioacchino Rossini ; Reconstitution, révision et arrant. d'Edmond Leloir. – Klavierauszug, Stimmen. – Paris : Billaudot, [1975], © 1975. – 1 Klavierauszug (7 Seiten), 4 Stimmen  
(Le cor). – Gesamtdauer: 5'15"  
Bestell-Nr.: G.1797.B  
Epoche: d

Schumann, Robert

[Konzertstücke, Horn (4), Orchester, op. 86 (F-Dur)] Konzertstück : für vier Hörner und Orchester ; Opus 86 = Concert piece : for four horns and orchestra ; op. 86 / Robert Schumann ; Herausgegeben von Ernst Herttrich ; Klavierauszug von Johannes Umbreit. – Klavierauszug, Stimmen. – München : Henle, [2014], © 2014. – 1 Klavierauszug (V, 47 Seiten), 4 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN 979-0-2018-1138-3  
Bestell-Nr.: HN 1138  
Epoche: d

Schumann, Robert

[Konzertstücke, Horn (4), Orchester, op. 86 (F-Dur)] Konzertstück : für vier Hörner und Orchester ; F-dur ; op. 86 / Robert Schumann ; Ausgabe für vier Hörner und Klavier von Ulrich Haverkamp. – Klavierauszug, Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1973], © 1973. – 1 Klavierauszug (42 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 6693  
Epoche: d

## EA91/92 Vermischte Besetzungen

Medek, Tilo

Tanzstudie : für Cembalo, Horn und Klavier / Tilo Medek. – Partitur. – Remagen (Rheinhöhe) : Medek, [2008], © 2008. – 1 Partitur (48 Seiten)  
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch. – Gesamtdauer: 18'  
Bestell-Nr.: ETM 099  
Epoche: e

Schneider, Willy

Erstes Waldhornspiel : Lieder, Tänze und Kanons für ein bis drei Waldhörner / Willy Schneider. – Partitur. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1972], © 1972. – 1 Partitur (35 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: Edition Schott 6392  
Epoche: e  
Einstufung VdM: U1; U2; M1

## Sammelwerke

Jagdmusik : Originalkompositionen und Bearbeitungen für Jagdhornbläsergruppen in unterschiedlicher Besetzung / Herausgegeben von Manfred Patzig. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister

1. – Partitur. – 1. Auflage, [1991], © 1991. – 1 Partitur (39 Seiten)  
Enthält: Jagd frei. Aufbruch zur Jagd. Festliche Fanfare. Parforcejagd. Hubertusjagd. Die Jäger vom Zwönitztal / Manfred Patzig. Sechs Stücke für drei Ventilhörner. Jagdfanfare / Herbert Heinrich. Zwei Fanfaren / Josef Schantl. Wachtelfanfare / Leopold A. Kozeluch. Allegro / Leopold E. Mechura. Harzgeroder Jägermarsch. Vier alte Jägermärsche. – Besetzung: 3- bis 5- stimmige Sätze für Jagdhörner und Parforcehorn  
Bestell-Nr.: FH 2032
2. – Partitur. – 1. Auflage, [1991], © 1991. – 1 Partitur (39 Seiten)  
Enthält: Zwei Fanfaren. Festmusik / Manfred Patzig. Waldeskönig. Jägerchor (aus der Oper "Das Nachtlager von Granada" / Conradin Kreutzer. Waldandacht / Franz Abt. Wildbretschütz / Hermann Löns. Wu de Walder hamlich rausch'n. 's is Feierobnd / Anton Günther. Die Sonn' erwacht. Im Wald (Zigeunerchor aus dem Schauspiel "Preziosa") / Carl M. von Weber. Komm zum Wald / Carl A. Kern. Abschied vom Walde. Jägers Abschied / Felix Mendessohn Bartholdy. Zwei Jagdstücke / Albin Masek. Jägerchor (aus der Oper "La grotta di Calipso" / Peter von Winter. Jägerchor (anonym)  
Bestell-Nr.: FH 2033